

ノイズ特性:

入力ノイズ相当(EIN)、ソースインピーダンス150Ω、20Hz~20kHz:

60dB (最大)ゲイン時: -127 dBu
40dBゲイン時: -126.5 dBu

入力ノイズ相当(EIN)、ソースインピーダンス50Ω、A-ウェイト:

60dB (最大)ゲイン時: -130.5 dBu
40dBゲイン時: -130 dBu

出力ノイズ(1/4インチメイン出力, 全チャンネルをメインにアサイン, ゲインノブ@ユニティ, 20Hz~30kHz):

メインミックスフェーダー/
チャンネルフェーダー最小位置:
-102 dBu (+4dBu換算時S/N比-106dB)

メインミックスフェーダーユニティ/
チャンネルフェーダー最小位置:
-96 dBu (+4dBu換算時S/N比-100 dB)

メインミックスフェーダー/
チャンネルフェーダーユニティ:
-93 dBu (+4dBu換算時S/N比-97 dB)

FireWire通過時ダイナミックレンジ(録音+再生):

マイク入力0dBu→DAW, ミキサーへの戻りは
CTRL ROOMへ直接ルーティング, 全ゲイン部
ユニティ, 20Hz~20kHz:

サンプリング周波数44.1 kHz: -101.5 dB
サンプリング周波数96 kHz: -104.5 dB

周波数特性:

マイク入力→任意の出力(全ゲイン部ユニティ):
+0/-0.5 dB (20 Hz ~ 20kHz)

ステレオチャンネル・ライン入力→任意出力(全ゲイン部ユニティ):
+0/-0.5 dB (20 Hz ~ 20kHz)

FireWire入力と出力(マイク入力をFireWireセンドにアサイン, CTRL ROOMへリターン, ゲイン部ユニティ):

サンプリング周波数44.1 kHz時: +/-0.5 dB (20Hz~ 20kHz)
-3 dB@21 kHz
サンプリング周波数96 kHz時: +/-0.5 dB, (20Hz~ 20kHz)
-3 dB@45 kHz

歪率 (THD+N):

20Hz~20kHz, 20Hz~80kHzバンドワイズ

Mic入力のインサート
(+4dBu入力, 0dBゲイン, +4dBu出力): 0.0015%

Mic入力のインサート
(-36 dBu入力, +40 dBゲイン, +4 dBu出力): 0.017%

ステレオチャンネルライン入力から任意の出力
(+4dBu入力, 全ゲイン部ユニティ, +4dBu出力): 0.005%

FireWire入力と出力 (+4dBu入力, FireWireセンドにマイク
入力, CTRL ROOMへリターン, 全ゲイン部ユニティ):

サンプリング周波数44.1kHz時: 0.01% (20 Hz~2 kHz)
0.02%, (2kHz~20kHz)
サンプリング周波数96kHz時: 0.01%, (10 Hz~1 kHz)
0.03%, (1kHz~47kHz)

減衰およびクロストーク:

@ 1 kHz, 0 dBu

メインミックスフェーダー最小時: - 85 dBu
チャンネルALT/MUTEスイッチON時: -95 dBu
チャンネルフェーダー最小時: - 95 dBu

同相除去比 (CMRR):

マイク入力→インサート, 最大ゲイン, 1 kHz, 終端150 ohm:
-70 dB

最大入力レベル:

マイク入力, ユニティゲイン(0dB): +22 dBu
マイク入力, 最大ゲイン(60dB): -38 dBu
ライン入力, -20dBゲイン: +22 dBu
楽器入力, -20dBゲイン: +22 dBu
テープ入力: +12 dBu
AUXリターン: +22 dBu

最大出力レベル:

全出力: +22 dBu

イコライザー

モノ入力チャンネル

低域: 80 Hz, ±15 dB
中域周波数: 100 Hz ~ 8 kHz
中域ゲイン: ±15 dB
高域: 12 kHz, ±15 dB

ステレオ入力チャンネル:

低域: 80 Hz, ±15 dB
中域: 2.5 kHz, ±15 dB
高域: 12 kHz, ±15 dB

FireWire

サンプリング周波数: 44.1 kHz, 48 kHz,
88.2 kHz, 96 kHz

バッファサイズ: 32 (44.1kHz/48kHz時のみ), 64, 128, 256,
512, 1024, 2048
サンプル

分解能: 24-bit

メーター

2-セグメント・プリフェーダー・チャンネルメーター:
○ L (+18 dBu), -20 dBu

12-セグメント・プリフェーダー・チャンネルメーター:
○ L (+20 dBu), +15, +10,
+6, +3, 0, -2, -4, -7, -10,
-20, -30 (0 dB = 0 dBu)

入力インピーダンス:

| | |
|--------------------|--|
| マイク入力: | 2.8 k Ω バランス |
| Hi-Z 入力: | 1 M Ω アンバランス |
| モノラルチャンネル・ライン入力: | 30 k Ω バランス 15 k Ω アンバランス |
| ステレオラルチャンネル・ライン入力: | 20 k Ω バランス 10 k Ω アンバランス |

出力インピーダンス:

| | |
|-----------|-------------------|
| メインXLR出力: | 100 Ω バランス |
| ヘッドフォン出力: | 75 Ω |
| 他の全出力: | 300 Ω |

必要AC電源:

| | |
|-------------|--------------------------------|
| 消費電力: | 40 ワット |
| ユニバーサルAC電源: | 100 VAC – 240 VAC, 50-60 Hz |

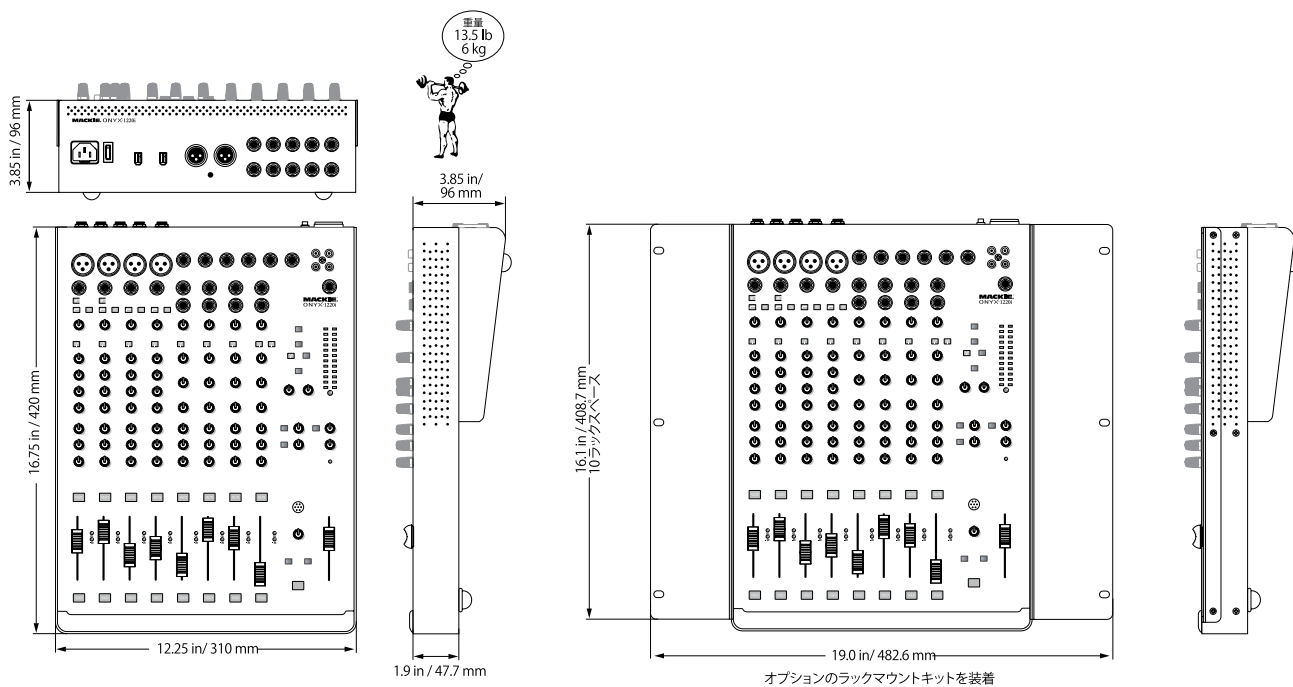
寸法と重量

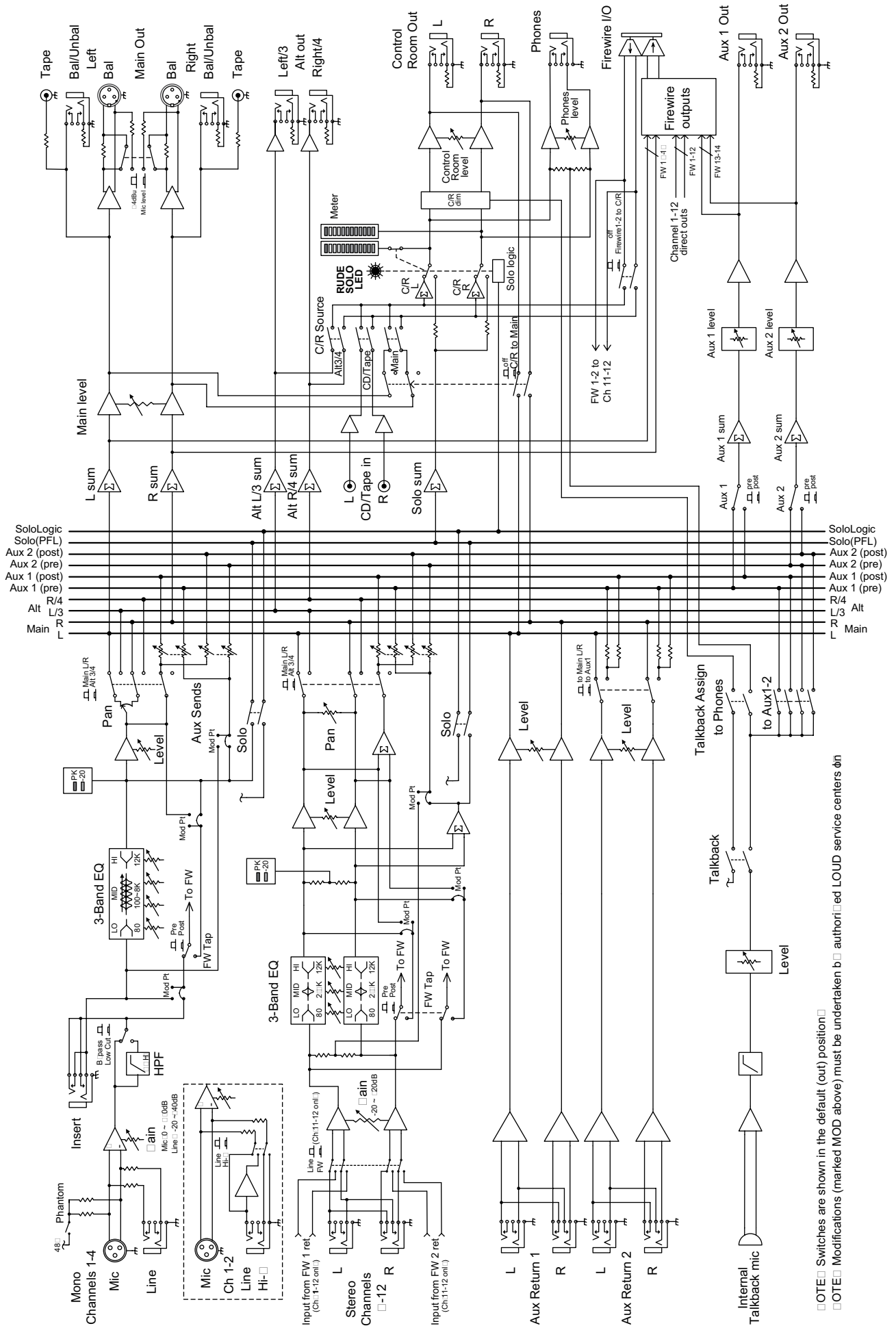
| | |
|------|-----------------|
| 高さ: | 16.75 in/420 mm |
| 幅: | 12.25 in/310 mm |
| 奥行き: | 3.85 in/96 mm |
| 重量: | 13.5 lb/6 kg |

オプション:

ラックマウントキット
(別売)

製品の外観および仕様は、改良のため予告なく変更する場合があります。本書で使用した会社名および製品名は、各社の商標または登録商標です。





OTE: Switches are shown in the default (out) position.
 OTE: Modifications (marked MOD above) must be undertaken by authorized LOUD service centers only.