

ノイズ特性:

入力ノイズ相当(EIN)、ソースインピーダンス
150Ω、20Hz~20kHz:

60dB (最大)ゲイン時: -129dBu
40dBゲイン時: -128dBu

出力ノイズ(1/4インチメイン出力, 全チャンネルをメインに
アサイン, ゲインノブ@ユニティー, 20Hz~20kHz):

メインミックスフェーダー/
チャンネルフェーダー最小位置:
-100 dBu (+4dBu換算時S/N比-104dB)

メインミックスフェーダーユニティー/
チャンネルフェーダー最小位置:
-93 dBu (+4dBu換算時S/N比-97dB)

メインミックスフェーダー/
チャンネルフェーダーユニティー:
-91 dBu (+4dBu換算時S/N比-95dB)

FireWire通過時ダイナミックレンジ(録音+再生):

マイク入力0dBu→DAW, ミキサーへの戻りは
CTRL ROOMへ直接ルーティング, 全ゲイン部ユ
ニティー, 20Hz~20kHz:

全サンプリング周波数: -103 dB

周波数特性:

マイク入力→メイン出力(全ゲイン部ユニティー):

+0, -1 dB (10Hz超~80kHz)
+0, -3 dB (10Hz超~100kHz未満)

チャンネルライン入力→任意出力(全ゲイン部ユニティー):

+0/-1 dB (20Hz~20kHz)

FireWire入力~出力(マイク入力をFireWireセンドにアサイ
ン, CTRL ROOMへリターン, ゲイン部ユニティー):

サンプリング周波数44.1kHz時: +/-0.5 dB (20Hz~20kHz)
-3dB@21kHz

サンプリング周波数96kHz時: +/-0.5 dB (20Hz~20kHz)
-3dB@45kHz

歪率 (THD+N):

20Hz~20kHz, 20Hz~80kHzバンドワイズ

Mic入力のインサート

(+4dBu入力, 0dBゲイン, +4dBu出力): 0.005%

Mic入力のインサート

(-10dBu入力, +20dBゲイン, 20Hz~20kHzバンドワイズ):
0.0007%

ステレオチャンネルライン入力から任意の出力
(+4dBu入力, 全ゲイン部ユニティー, +4dBu出力): 0.005%

FireWire入力から出力 (+4dBu入力, FireWireセンドにマイ
ク入力, CTRL ROOMへリターン, 全ゲイン部ユニティー):

サンプリング周波数44.1kHz時:0.02% (10 Hz~20 kHz)

サンプリング周波数96kHz時:0.02% (10 Hz~10 kHz)
0.05% (10 kHz~47 kHz)

減衰およびクロストーク:

@1 kHz

メインミックスフェーダー最小時: -80 dBu

チャンネルミュートスイッチON時: -96 dBu

チャンネルフェーダー最小時: -96 dBu

同相除去比(CMRR):

マイク入力→インサート, 最大ゲイン, 1 kHz:>70 dB

最大入力レベル:

マイク入力, ユニティーゲイン(0dB):+21 dBu

マイク入力, 最大ゲイン(60dB): -38 dBu

ライン入力, -20dBゲイン: +30 dBu

楽器入力, -20dBゲイン: +21 dBu

テープ入力: +21 dBu

AUXリターン: +21 dBu

最大出力レベル:

全出力: +21 dBu

イコライザー

低域: 80 Hz, ±15 dB

中低域周波数: 100 Hz ~ 2 kHz

中低域ゲイン: ±15 dB

中高域周波数: 400 Hz ~ 8 kHz

中高域ゲイン: ±15 dB

高域: 12 kHz, ±15 dB

FireWire

サンプリング周波数: 44.1 kHz, 48 kHz,
88.2 kHz, 96 kHz

バッファサイズ: 32 (44.1kHz/48kHz時
のみ), 64, 128, 256,
512,1024, 2048
サンプル

分解能: 24-bit

メーター

4-セグメント・プリフェーダー・チャンネルメーター:

○ L (+18 dBu), +10, 0, -20 dBu

12-セグメント・プリフェーダー・チャンネルメーター:

○ L (+20 dBu), +15, +10,

+6, +3, 0, -2, -4, -7, -10,

-20, -30 (0 dB = 0 dBu)

入力インピーダンス:

マイク入力:	2.7 kΩ バランス
Hi-Z 入力:	1 MΩ アンバランス
モノラルチャンネル・ライン入力:	30 kΩ バランス 15 kΩ アンバランス
ステレオAUXリターン:	20 kΩ バランス 10 kΩ アンバランス
テープ入力:	20 kΩ アンバランス

出力インピーダンス:

メインXLR出力:	150 Ω バランス
ヘッドフォン出力:	25 Ω
チャンネルインサート:	150 Ω
テープ出力:	2 kΩ
他の全出力:	300 Ω (バランス)

必要AC電源:

消費電力:	50 ワット
ユニバーサルAC電源:	100 VAC – 240 VAC, 50-60 Hz

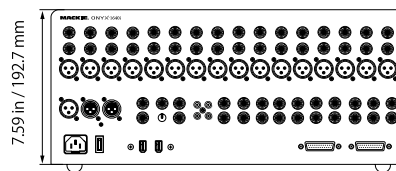
寸法と重量

高さ:	7.59 in / 192.7 mm
幅:	17.50 in / 444.6 mm
奥行き:	26.24 in / 666.7 mm
重量:	35 lb. / 15.9 kg

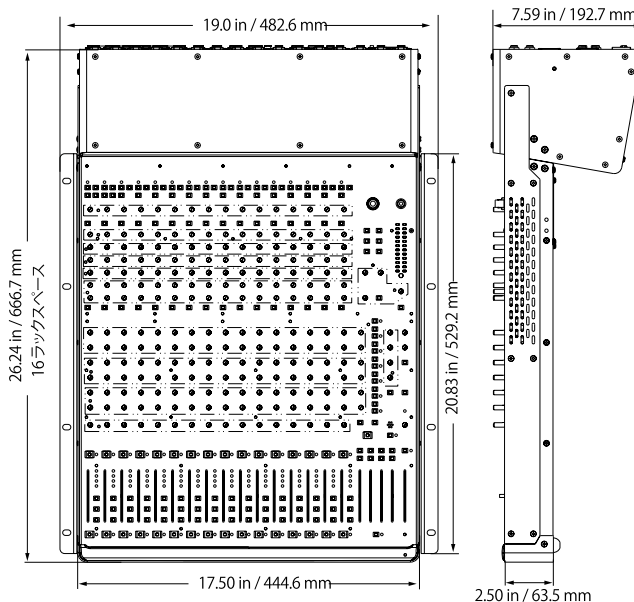
オプション:

- ラックマウントキット (同梱)
- Rotopodブラケット (別売)

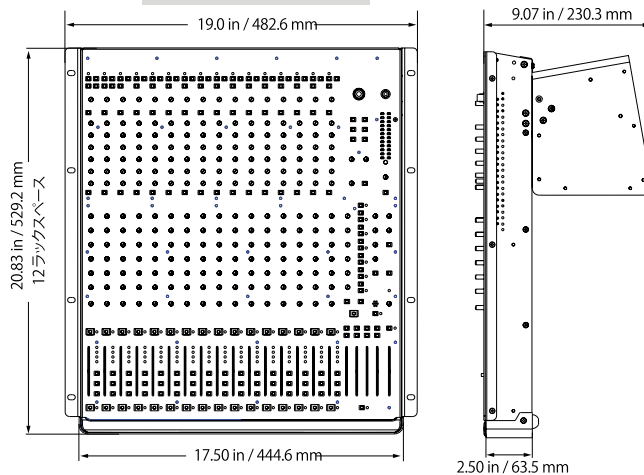
製品の外観および仕様は、改良のため予告なく変更する場合があります。本書で使用した会社名および製品名は、各社の商標または登録商標です。



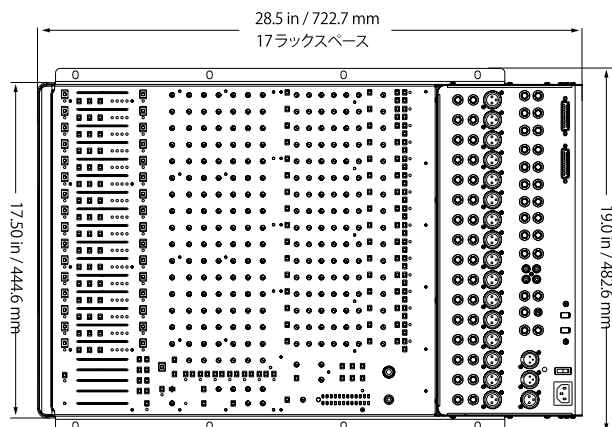
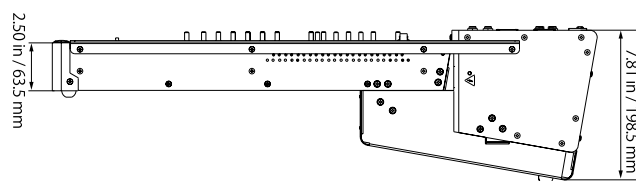
端子面はリア
(出荷時の設定)

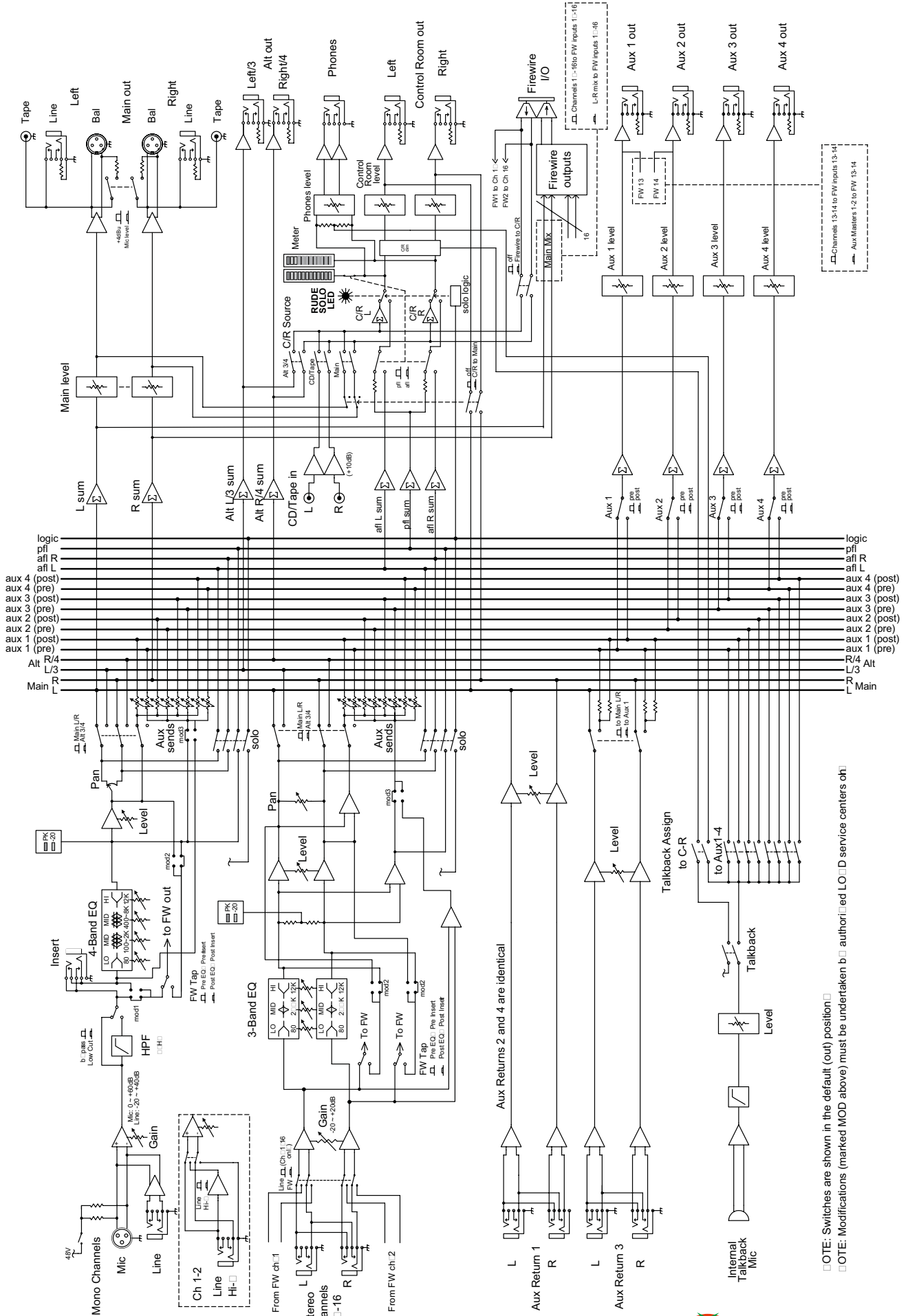


端子面は背面



端子面はフロント
(オプションのRotopod ブラケット)





OTE: Switches are shown in the default (out) position.
OTE: Modifications (marked MOD above) must be undertaken by authorized LOID service centers only.