

## 音響特性

周波数特性 (-3 dB)	55 Hz-17 kHz [SRM550]
	50 Hz-17 kHz [SRM650]
	42 Hz-20 kHz [SRM750]
周波数特性 (-10 dB)	49 Hz-20 kHz [SRM550]
	39 Hz-20 kHz [SRM650]
	37 Hz-20kHz [SRM750]
最大ピーク音圧レベル	132 dB [SRM550]
	133 dB [SRM650]
	135 dB [SRM750]
クロスオーバーポイント	3 kHz
指向角度 [ 水平×垂直 ]	90° x 50°

## 高域セクション

ボイスコイル直径	1 インチ
ホーン直径	1.4 インチ
ダイヤフラム材質	チタニウム
マグネット材質	フェアライト

## 低域セクション

ウーファー直径	12 インチ [SRM550]
	15 インチ [SRM650]
	2 × 15 インチ [SRM750]
ボイスコイル直径	2.6 インチ [SRM550]
	3 インチ [SRM650]
	2.5 インチ [SRM750]
ダイヤフラム材質	ペーパー
マグネット材質	フェアライト

## パワーアンプ

システムパワーアンプ	
定格出力	800W(平均) 1600W(ピーク)
低域用パワーアンプ	
定格出力	400W(平均) 800W(ピーク)
定格全高調波歪	1% 未満
冷却	対流式
設計	D 級
高域用パワーアンプ	
定格出力	400W(平均) 800W(ピーク)
定格全高調波歪	1% 未満
冷却	対流式
設計	D 級

## インプット / アウトプット

チャンネル 1	
Mic-Line	バランス(8kΩ)
1/4" TRS, Wide-Z™	アンバランス(1MΩ)
チャンネル 2	
Mic-Line	バランス(8kΩ)
1/4" TRS, Wide-Z™	アンバランス(1MΩ)
RCA	アンバランス(25kΩ)
Thru	オス バランス XLR

[ Ch 1 / Mix スイッチが押し込まれていないとき(Out)はパッシブ、スイッチが押し込まれているとき(Mix)はアクティブになります。]

## 電源入力

US 着脱式電源コード	90 - 130 VAC, 50-60 Hz, 200W
EU 着脱式電源コード	190 - 240 VAC, 50-60 Hz, 200W
AC アダプター	IEC 準拠 3ピン 250VAC / モデル
電源タイプ	スイッチモード

## 保護機能

入力保護	リミッター (RMS, ピーク) 電源、アンプ温度保護
ディスプレイ LED	電源オン (Running Man logo) フロントロードパワーリミッター スピーカーモード フィードバックデストロイヤー インプットシグナル

## 構造

キャビネット	15mm ポプラ材
仕上げ	黒
ハンドル	両側面
グリル	パウダーコート 18 ゲージスチール
フライポイント	M10 x 1.5 x 37 mm(3カ所)[SRM550 / SRM650] M10 x 1.5 x 37 mm(10カ所)[SRM750]
モニターアングル	60°[SRM550 / SRM650]

## 寸法・重量

---

### SRM550:

高さ	585mm
幅	360mm
奥行き	377mm
重量	16.8kg

### SRM650

高さ	677mm
幅	445mm
奥行き	441mm
重量	21kg

### SRM750

高さ	1080mm
幅	445mm
奥行き	458mm
重量	40.4kg

## マウント

---

フロアマウント、ポールマウント、M10 マウンティングポイントを使用してフライングが可能です。

M10×1.5×37mm ショルダーアイボルトを使用してください。

詳細は 14 ~ 15 ページをご覧ください。

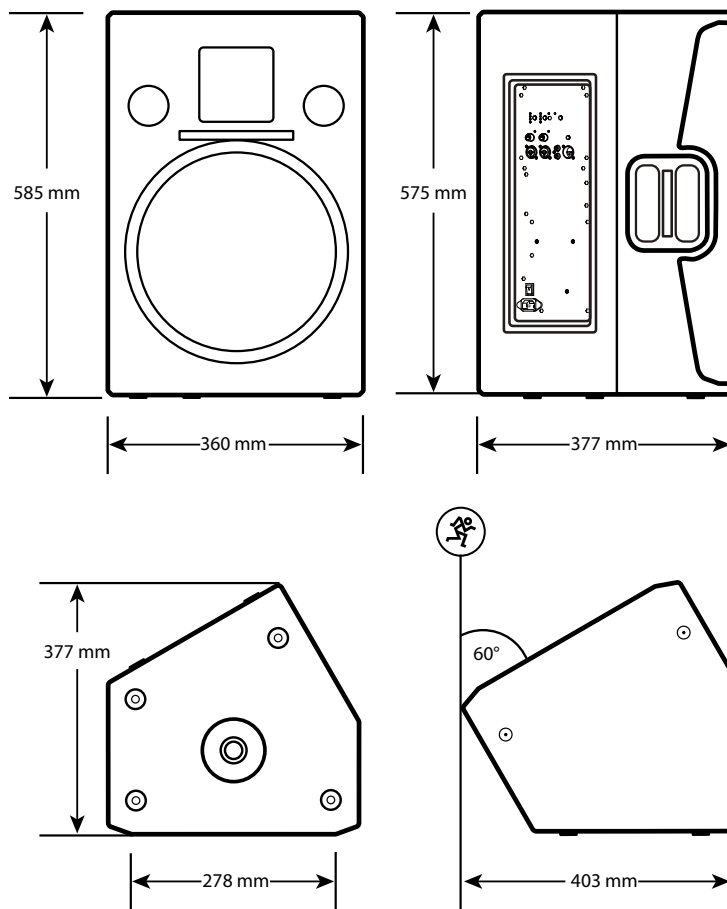
## オプション

---

SRM550 カバー	P / N 2036809-22
SRM650 カバー	P / N 2036809-23
SRM750 カバー	P / N 2036809-26
SPM200 スピーカーポールマウント	P / N 2035170-01
PA-A2 ショルダーアイボルトキット (3 x M10 x 1.5 x 37 mm)	P / N 0028272

LOUD Technologies社は、常に新しい素材、部品、製造方法を取り入れて製品を改善するよう努めているため、製品の外観および仕様は予告なく変更することがあります。

「ランニングマン」、「Running Man」はLOUD Technologies社の登録商標です。他の商品名または会社名は各社の商標または登録商標です。

**SRM550 スピーカー寸法**

**SRM550 スピーカー周波数特性**
**PA スピーカーモード**

このモードはフルレンジですが、特に声の成分が多く存在する中域を際立たせます。一般的な PA の場合は、まずこのモードを選択するとよいでしょう。

**DJ スピーカーモード**

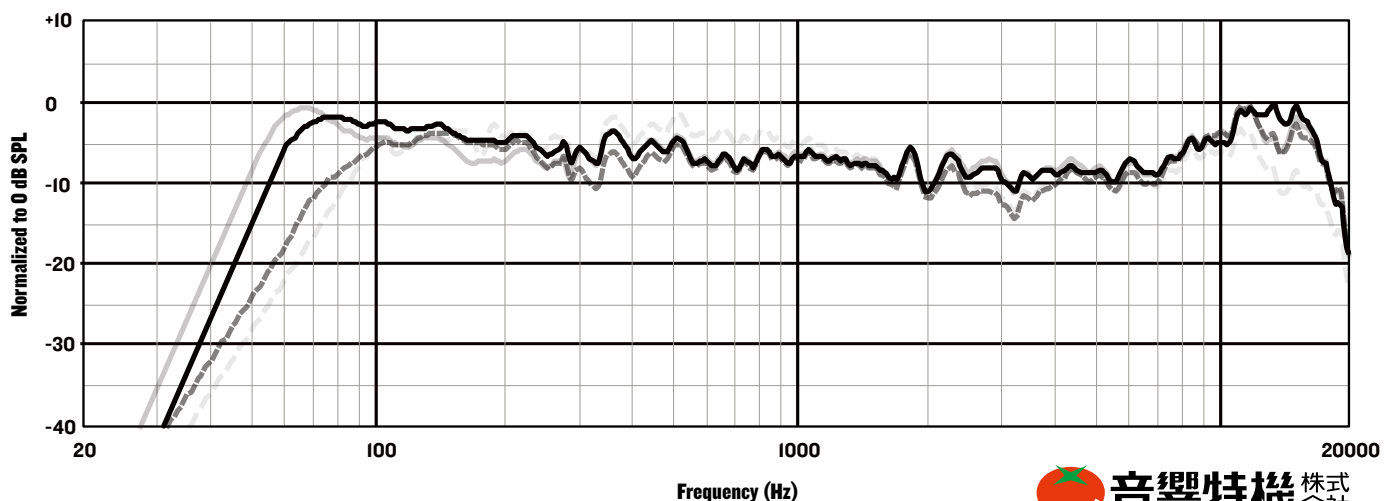
このモードは低域と高域を強調され中域に谷間ができるドンシャリ系のサウンドを提供します。音楽再生に適したモードです。

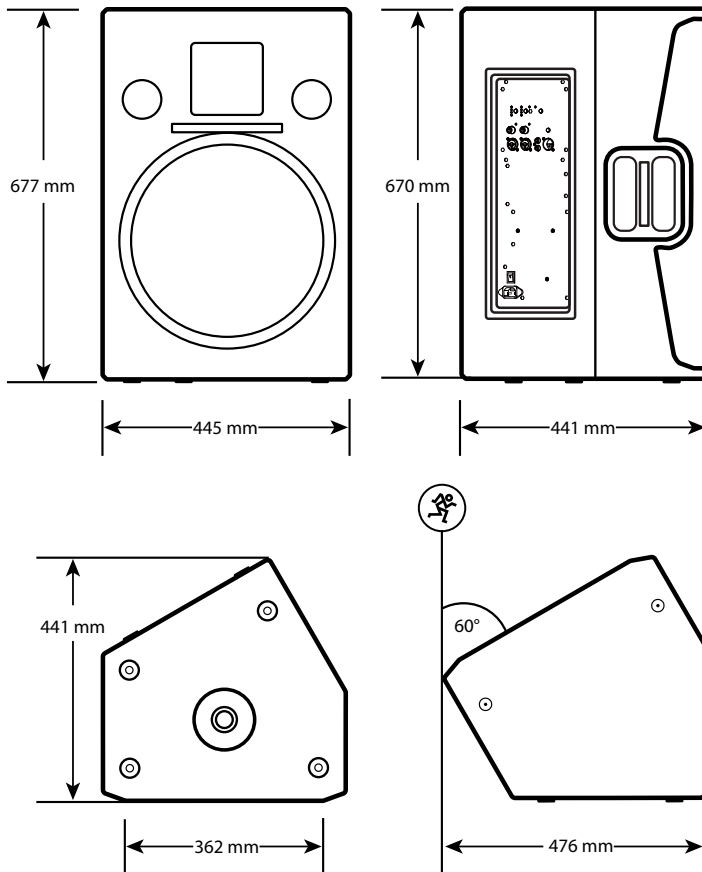
**Soloist スピーカーモード**

このモードは不要な低域を取り除き、中高域にきらびやかさを加えたサウンドを提供します。このシンガーソングライターのステージ用セットアップには最適です。

**Monitor スピーカーモード**

このモードは低域のロールオフ、および 2kHz 周辺をおさえることでフィードバックを発生させることなく最大レベルで再生できます。モニター用途に最適です。

**SRM550 スピーカー周波数特性**


**SRM650 スピーカー寸法**

**SRM650 スピーカー周波数特性**
**PA スピーカーモード**

このモードはフルレンジですが、特に声の成分が多く存在する中域を際立たせます。一般的な PA の場合は、まずこのモードを選択するとよいでしょう。

**DJ スピーカーモード**

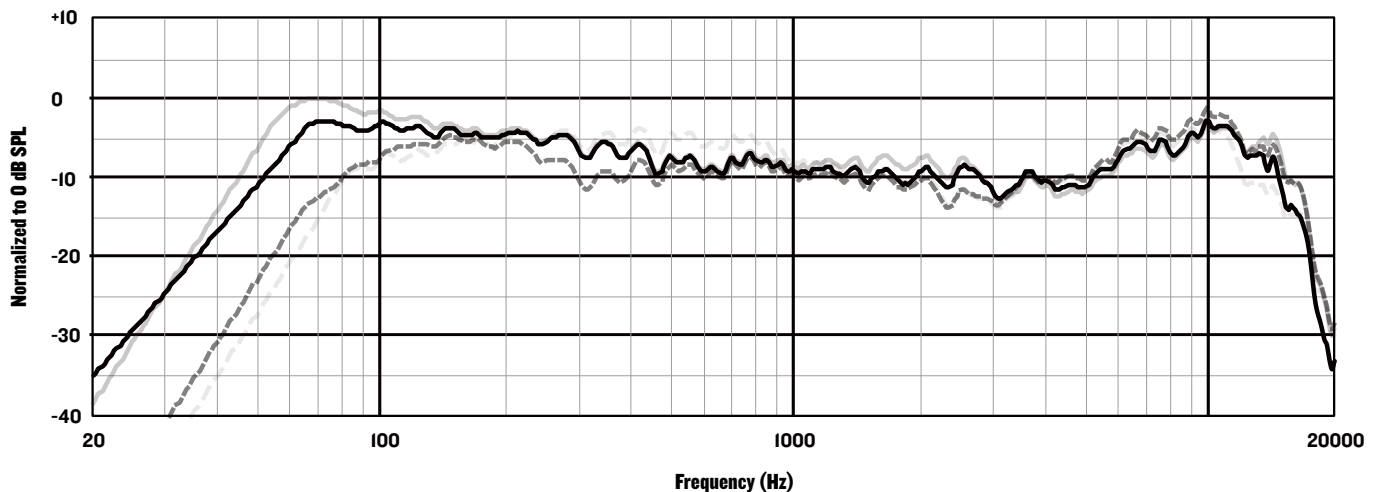
このモードは低域と高域を強調され中域に谷間ができるドンシャリ系のサウンドを提供します。音楽再生に適したモードです。

**Soloist スピーカーモード**

このモードは不要な低域を取り除き、中高域にきらびやかさを加えたサウンドを提供します。このシンガーソングライターのステージ用セットアップには最適です。

**Monitor スピーカーモード**

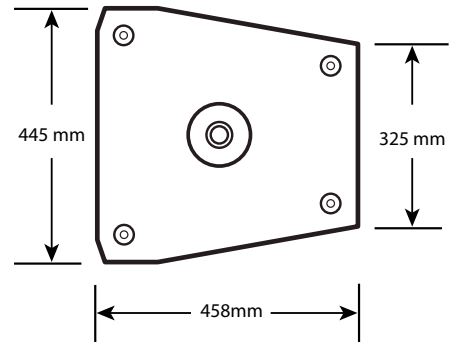
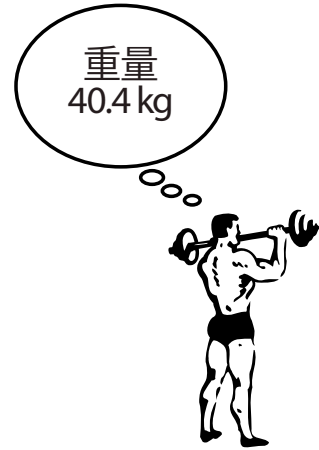
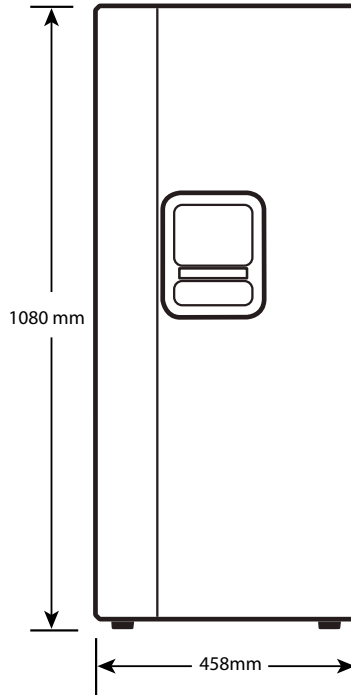
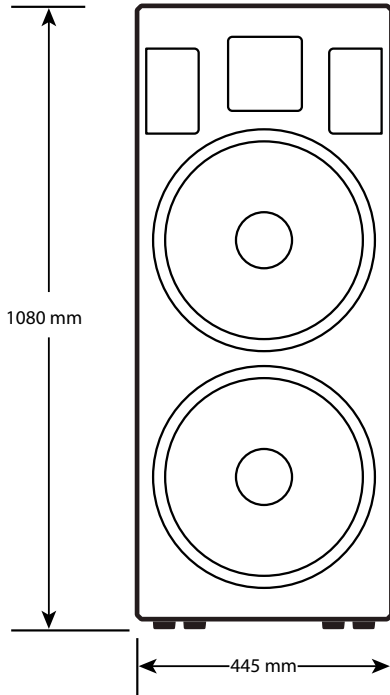
このモードは低域のロールオフ、および 2kHz 周辺をおさえることでフィードバックを発生させることなく最大レベルで再生できます。モニター用途に最適です。

**SRM650 スピーカー周波数特性**




## SRM750 スピーカー寸法

## SRM550・SRM650・SRM750 スペックシート



### SRM750 スピーカー周波数特性

#### PA スピーカーモード

このモードはフルレンジですが、特に声の成分が多く存在する中域を際立たせます。一般的な PA の場合は、まずこのモードを選択するとよいでしょう。

#### DJ スピーカーモード

このモードは低域と高域を強調され中域に谷間ができるドンシャリ系のサウンドを提供します。音楽再生に適したモードです。

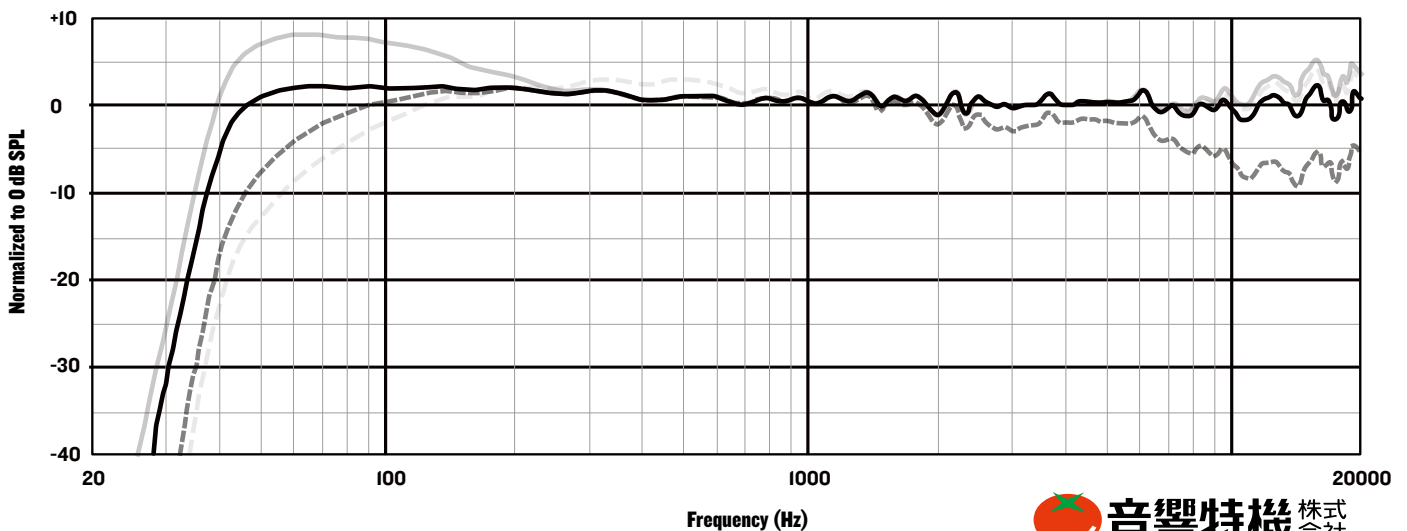
#### Fill スピーカーモード

このモードは低域をなだらかにロールオフします。ステージ上で最低限必要な低域を維持しながらも豊かな中高域を再生します。全帯域にわたって優れた周波数レスポンスを実現します。このプラグ・アンド・プレイモードは、ステージでのサイドフィルモニター、またはサブウーファーと組み合わせてメインスピーカーとして SRM750 を使用するとき最適なモードです。

#### SPEECH スピーカーモード

このモードは不要な低域ノイズを排除しながらボイスに重要な成分を含む中高域をブーストします。このプラグ・アンド・プレイモードは大きな会場でスピーチをはっきりと聞かせたい場合に効果的なモードです。

### SRM750 スピーカー周波数特性



## SRM ラウドスピーカー ブロックダイアグラム

