

ノイズ

等価入力ノイズ (EIN) (150 Ω ソースインピーダンス 20 Hz to 20 kHz)	
マイク→インサートセンド出力、最大ゲイン	-128 dBu
残留出力ノイズ ≤30 kHz	
全出力、マスターOFF、全ch OFF	-95 dBu
全出力、マスターユニティ、1ch ユニティ	-85 dBu

周波数特性

マイク入力→任意出力@ユニティゲイン(+0dB / -1dB)	
	20 Hz to 40 kHz

歪率 (THD+N)

(22 Hz to 80 kHz)	
マイク入力→Main出力(+4 dBu)	<0.01%

アッテネーション、クロストーク

隣接入力間 @ 1 kHz	-80 dB
入力→出力@1kHz	-80 dB
フェーダーオフ @ 1 kHz	-80 dB

コモンモード除去比 (CMRR):

マイク入力→メイン出力、最大ゲイン、1 kHz	70 dB
-------------------------	-------

最大レベル

全入力	+22 dBu
1/4" メインミックス	+22 dBu
他全出力	+22dBu

インピーダンス

マイク入力	3.8 kΩ
他全入力	≥20 kΩ
テープ出力	1 kΩ
ヘッドフォン出力	25 Ω
他全出力	120 Ω アンバランス 240 Ω バランス

イコライザー

Low	±15 dB @ 80 Hz
High	±15 dB @ 12 kHz
Low Cut フィルター	18 dB/octave @ 100 Hz

最大ゲイン (EQフラット)

マイク入力チャンネル→	
インサートアウト	50 dB
テープアウト	60 dB
1/4" メインアウト	70 dB
モニターセンド	76 dB
FX センド	75 dB
モノラルラインインプットチャンネル→	
テープアウト	40 dB
モニターセンド	56 dB
FX センド	55 dB
ステレオラインインプットチャンネル→	
テープアウト	30 dB
モニターセンド	46 dB
FX センド	45 dB
テープ入力→	
メイン出力	30 dB
USB入力→	
メイン出力	30 dB

デジタルエフェクト

I/O	モノラルインプット, ステレオアウトプット
プリセット数	16

メーター

メイン L/R Mix (2列、12セグメントメーター)	
	OL (+20 dBu), +15, +10, +6, +3, 0 (0 dBu), -2, -4, -7, -10, -20, -30

グラフィック EQ

中心周波数	80, 250, 800, 2.5k, 8k
ゲイン	±15 dB
メイン、モニターにアサイン可能、バイパス可能	

ファンタム電源

48 VDC→全マイクチャンネルに一括供給

必要電源

クラス1ハードワイヤード電源アダプター	12VDC @ 1.5A
---------------------	--------------

寸法 / 重量

高さ	73 mm
幅	220 mm
奥行き	256 mm
重量	1.4 kg

アクセサリ

バッグ	P/N 2036809-29
-----	----------------





