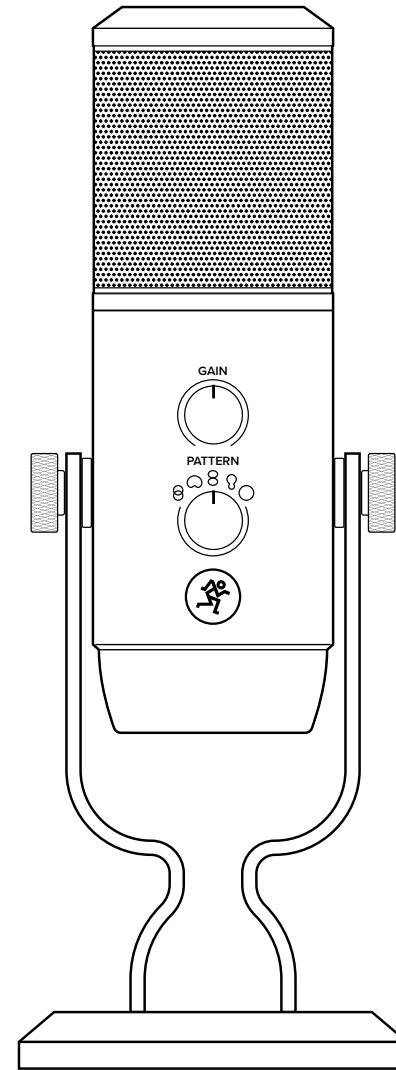
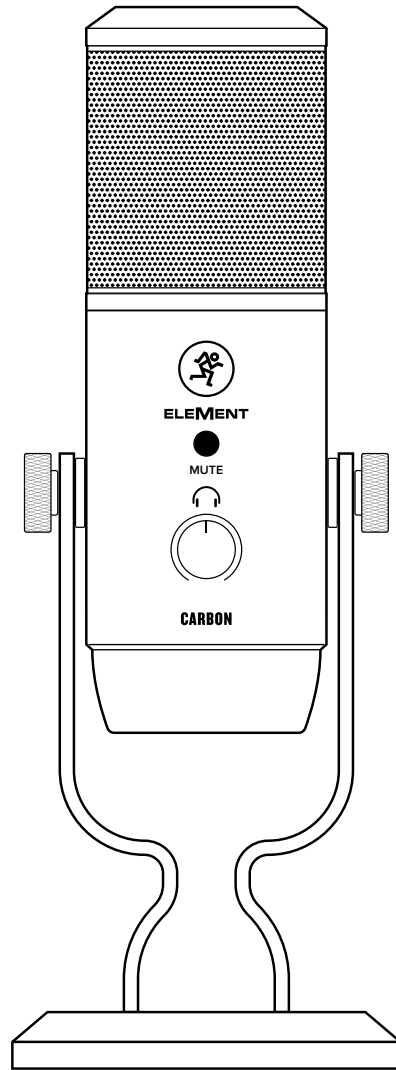
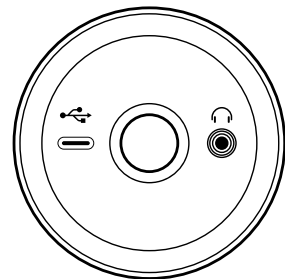




CARBON

プレミアム USB コンデンサーマイク



安全性に関する注意事項

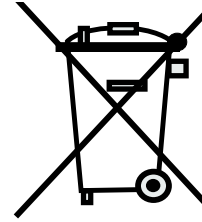
1. 下記の注意事項をよく読み、内容に従ってください。必ず全ての注意事項に目を通してください。
2. マイクを極端な低温または高温にさらさないでください。
3. マイクを雨にさらしたり、水の中や湿気の多い場所で使用したりしないでください。
4. マイクに過度のほこりや異物が付着しないようにしてください。
5. マイクは乾いた布で外側を拭き、清潔に保ってください。
6. マイクの接続と取り外しを行うときは、必ずミキサーのチャンネルフェーダーとマスターフェーダーを下げてください。
7. マイクを使用しないときは、マイクをケースに入れて保管してください。
8. マイクを分解しないでください。
9. Mackie は、マイクの不適切な使用や改造によって生じたいかなる損傷・損害に対しても責任を負いません。

10. 極端に高いレベルで再生を行うと、恒常的な難聴の原因となる場合があります。騒音性難聴の罹患率は個人により異なりますが、騒音に一定時間さらされた全ての人に、何らかの聴力の低下が認められます。米国の労働安全衛生局（OSHA）は、右の図に示されている許容可能な騒音レベルを規定しています。OSHAによると、これらの許容限度を超える曝露は、聴力損失を引き起こす可能性があります。

一日あたりの可聴時間	サウンドレベル
8	90 dB
6	92 dB
4	95 dB
3	97 dB
2	100 dB
1.5	102 dB
1	105 dB
0.5	110 dB
0.25 もしくはそれ以下	115 dB

11. 本装置は、米国の FCC 規則のパート 15 およびカナダの ICES-003 に準拠しています。

準拠するために、次の 2 つの条件が適用されます。(1) 本製品は有害な干渉を発生させないものとし、(2) 本製品は、望ましくない動作を引き起こす可能性のある干渉を含め、受信したすべての干渉を受け入れるものとしします。



本製品の正しい廃棄方法：このマークは、本製品が WEEE 指令（2012/19/EU）および各国の法律に準じており、家庭ごみとして廃棄できないことを示しています。本製品は、電子機器のリサイクル業者など、許可を受けた回収業者に引き渡す必要があります。廃棄物を不適切に廃棄した場合、電子機器が持つ有害な物質により環境および人体へ悪影響をもたらす可能性があります。同時に、適切に廃棄することで、天然資源の有効利用に貢献することができます。電子機器の廃棄方法についてさらに詳しく知りたい場合は、お住まいの地域の市役所や廃棄物処理施設、または家庭ごみ処理サービスにご相談ください。

ご不明な点は…

- mackie-jp.com にアクセスしてサポートの項目をご覧ください。
- support_mackie@otk.co.jp までメールをお寄せください。

特徴

プロフェッショナルクオリティ

- 透明度の高いボーカルや楽器集音で、レコーディング環境を次のレベルへ
- Mackie が誇る伝統的な Onyx マイクプリアンプを搭載し、クリアなサウンドを超低ノイズで集音

切り替え可能な 5 種の指向性パターン

- ステレオ
- カーディオイド
- 双指向性 (Figure 8)
- スーパーカーディオイド
- 無指向性

USB-C 接続

- 内蔵 USB インターフェースにより、コンピューターに直接このマイクを接続して、すばやく簡単なレコーディングを実現
- ドライバー不要で誰でも簡単にセットアップ可能

ヘッドフォンモニタリング内蔵

- 独立した音量コントロールを備えるヘッドフォン出力端子により、容易なモニタリングが可能に

内蔵ゲインコントロール / ミュート

- コンピューターや DAW へのマイクの出力を最適化
- コンピューターからの出力を聞きながらマイクの音を瞬時にオフにすることができる MUTE ボタンを搭載

頑丈な設計

- 戦車級に頑丈な構造により、長期間高いパフォーマンスを保つことが可能

コンテンツ制作の新たなスタンダード

- 音楽制作、ポッドキャスト、ライブストリーム、オンラインコンテンツの制作など様々な用途で活躍

ソフトウェアライセンスが同梱

- Pro Tools® | First と Waveform™ OEM ソフトウェアライセンス、そしてプラグインライセンスが同梱
- BBD Delay、Eleven Lite、304E EQ や 304C Compressor を含む 23 種類の Pro Tools | First 用プラグイン The Musician Collection™ライセンスを同梱
- Equaliser、Compressor、Reverber8、Limiter を含む 16 種類の Waveform OEM 用のプラグインライセンス The DAW Essentials™ Bundle を同梱

サンプリングレート：16 ビット / 48 kHz

同梱アクセサリ

- マイクスタンド
- USB-C ケーブル

はじめに

EM シリーズ Carbon プレミアム USB コンデンサーマイクは、コンテンツクリエイター、ゲーマー、ミュージシャンなどのために、プロフェッショナルな品質と多様性を提供します。

また 5 つの指向性パターンを搭載し、ボーカル、室内、ステレオ、2 人でのインタビューなど多様な集音に対応できます。

ゲイン、ミュート、ヘッドフォンボリュームの調整ができるため、簡単にサウンドの調整やモニタリングのコントロールができます。

付属の Pro Tools® | First と Waveform™ プロフェッショナルソフトウェアを使用して、素早くレコーディングできます。

また、付属のマイクスタンドを使用することで、どこにいても簡単に優れたレコーディングを実現することができます。

Carbon プレミアムコンデンサーマイクで、あなたの声をたくさんの人に届けましょう。

動作環境

Windows

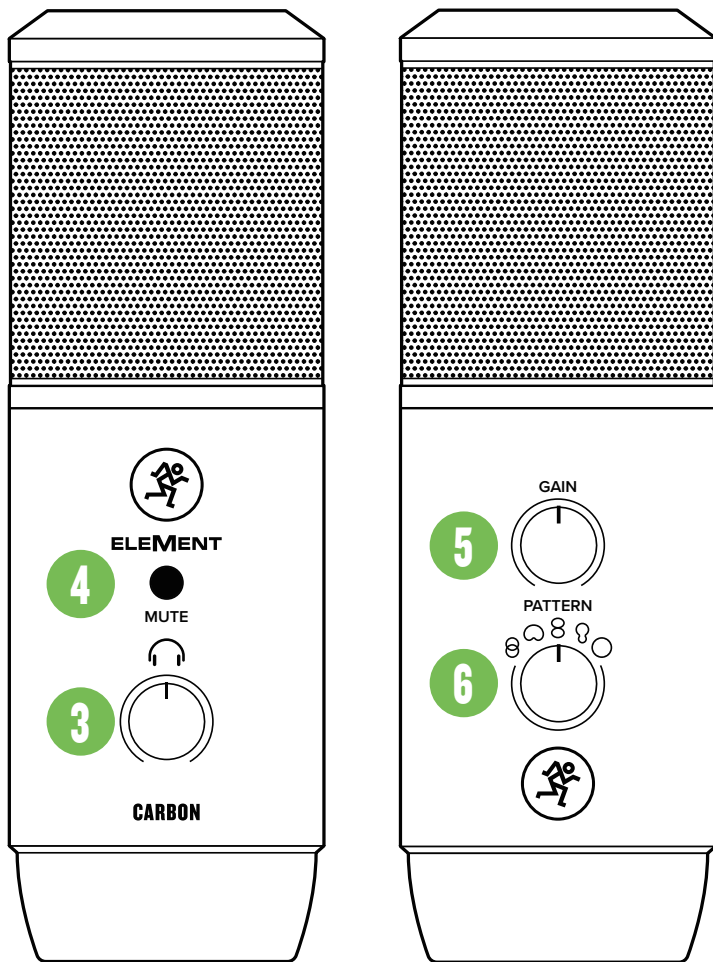
XP PRO, XP HOME, VISTA, 7, 8, 10

USB 1.1 / 2.0 (最低 64 MB RAM)

Mac

OSX (10.1.11 もしくはそれ以降)

USB 1.1 / 2.0 (最低 64 MB RAM)



1. USB-C ポート

付属の USB ケーブルの USB-C 端子をマイクに、USB-A 端子をコンピューターの USB ポートに接続します。

2. PHONES 出力端子

このステレオミニフォン端子からは、ヘッドフォン向けのステレオ信号が出力されます。ヘッドフォンのボリュームは、マイク前面にある PHONES ノブで調整します。

3. PHONES ノブ

このノブは PHONES 出力端子のレベルをオフ～最大まで調整するものです。PHONES 出力端子にヘッドフォンを接続する際は、必ずこのノブがオフになっているか（反時計方向に回りきっているか）を確認してください。

4. ミュートスイッチ

マイク信号をミュートします。ミュートスイッチが有効となっている場合、マイク内部の赤色 LED が点灯します。

注意：ミュートスイッチはマイク入力信号のみをミュートします。ミュートスイッチの状態に関係なく、コンピューターからの信号はヘッドフォンから再生されます。

5. GAIN ノブ

このノブはマイクの入力感度を調整するもので、信号を最適なレベルに調整できます。

6. PATTERN ノブ

マイクの指向性を切り替えるノブです。これらのイラストは、マイクの中心軸から異なる角度で受けた音に対する感度を示しています。ノブを回して指向性を選択できます。

ステレオ：

マイクの左右側面から集音します。
用途 - フィールドレコーディング、撮影、楽器

カーディオイド：

マイクの正面の感度が最も高く、周囲の音からは隔離された状態となります。
用途 - ポッドキャスト、ナレーション、ボーカル、楽器

双指向性：

マイクの正面と背面からは集音しますが、側面からは集音しません。
用途 - インタビュー、デュエットボーカル、楽器

スーパーカーディオイド：

カーディオイドに似ていますが、集音範囲がより狭く、周囲の音からより隔離された状態となります。さらに、マイク背面からも若干集音します。
用途 - 楽器（複数マイクを近距離で設置する場合など）、撮影

無指向性：

どの方向からも均等に集音するため、音源に直接マイクを向ける必要はありません。
用途 - 会議 / ミーティング集音、フィールドレコーディング、演奏会

7. 標準マイクスタンドマウント用ネジ穴 (5/8 インチ径)

標準的なマイクスタンドで使用したい場合は、付属のデスクトップスタンドからマイクを慎重に取り外し、標準的なマイクスタンドのネジにしっかりと固定してください。

マイクスタンドによっては変換ネジが必要になる場合がございます。

クイックスタート

1. P.2の「安全性に関する注意事項」を読み、理解しておいてください。
2. 全てのノブを最低まで下げてください。
3. 全てのスイッチをオフにしてください。
4. 付属の USB ケーブルの USB-C 端子をマイクに、USB-A 端子をコンピューターの USB ポートに接続します。
注意：USB ハブやキーボードの USB ポートなどは使用しないでください。コンピューターの USB ポートに直接接続してください。
5. マイクの底面にある PHONES 端子にヘッドフォンを接続します。
6. コンピューターのセットアップ手順 [プラグアンドプレイとなるため、ドライバは不要です。] :
Mac :「システム環境設定」>「サウンド」>「入力 (および出力)」>「USB Microphones」
Windows : コントロールパネル > ハードウェアとサウンド > サウンドの管理 > 再生 (および録音) > USB Microphone (デフォルト設定)
コンピューターの入出力レベルがミュートされていないことを確認してください。
7. コンピューターから音源を再生し、PHONES ノブを時計回りにゆっくり回します。これにより、音源がマイクのへ PHONES 出力端子から出力されることを確認できます。

注意：私たちはあなたの耳を守りたいと思っています。大音量での再生は恒常的な難聴の原因となる可能性がありますのでご注意ください。お使いのデバイスの音量を上げすぎないでください。デバイスによっては中程度のレベルでも痛いほどの音量となる可能性があります。ヘッドフォンを接続する前に、必ずボリュームを最小まで絞るようにしてください。ボリュームの調整は、できる限りゆっくりと行うようにしてください。

8. お気に入りの DAW を開き、新しいセッションを開始します。
9. マイクに向かって話しながらミュートスイッチを解除し、DAW の入力レベルメーターが緑色と黄色の間に振れるまで、GAIN ノブを時計方向にゆっくりと回します。

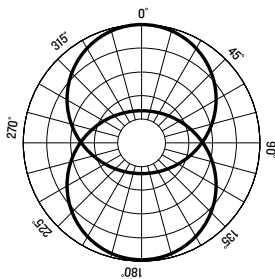
注意：ミュートスイッチはマイク入力信号のみをミュートします。ミュートスイッチの状態に関係なく、コンピューターからの信号はヘッドフォンから再生されます。

注意：このマイクはサイドアドレスマイクという種類に分類され、マイクのトップ部分でなく正面や側面からの集音に適しています。

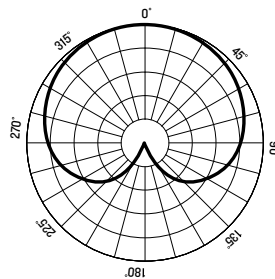
10. ほとんどの DAW は (比較的) 同じように動作しますが、レコーディングの方法は異なる場合があります。そのため、DAW のマニュアルを参照して、新しいセッションの開始方法やトラックの作成方法、Carbon の選択方法、そして最適なレコーディング方法を確認してください。快適なレコーディングライフをお楽しみください！

技術仕様	CARBON
マイクタイプ	14 mm コンデンサーカプセル
指向性パターン	ステレオ, カーディオイド, 双指向性, スーパーカーディオイド, 無指向性
周波数レスポンス	20 Hz - 20 kHz
感度	-37 dB ± 3 dB (0 dB = 1 V/Pa @ 1 kHz)
最大 SPL	126 dB (@1 kHz ≤ 1% THD)
SN 比	100 dB
サンプリングレート	16 ビット / 48 kHz
出力パワー (RMS)	130 mW
サイズ (H × W)	287 × 97 mm
重量	0.91 kg

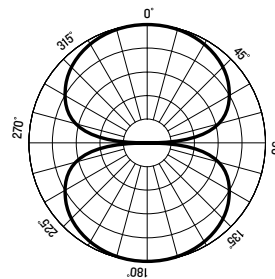
ステレオ



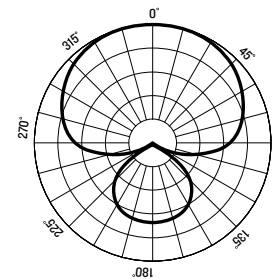
カーディオイド



双指向性



スーパーカーディオイド



無指向性

