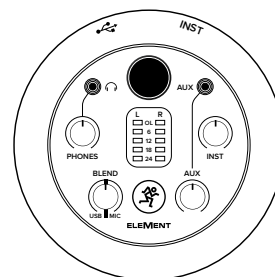
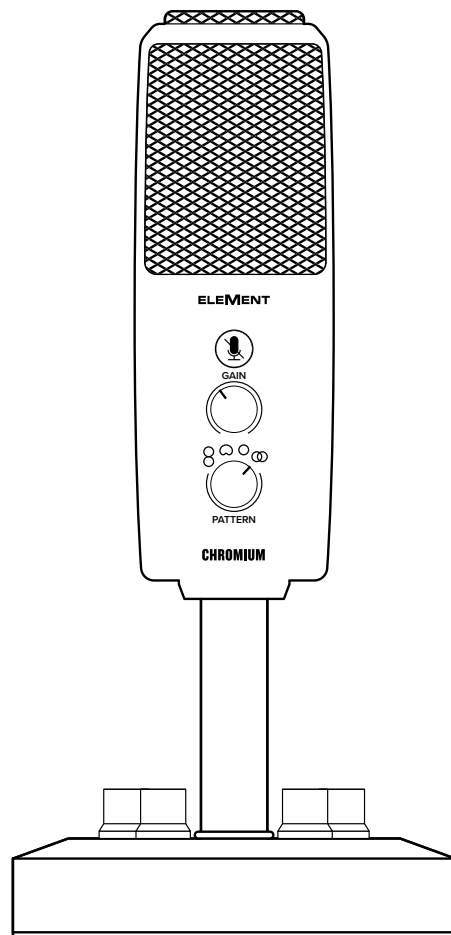




CHROMIUM

2ch ミキサー内蔵 プレミアム USB コンデンサーマイク



安全性に関する注意事項

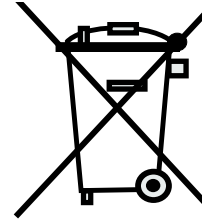
1. 下記の注意事項をよく読み、内容に従ってください。必ず全ての注意事項に目を通してください。
2. マイクを極端な低温または高温にさらさないでください。
3. マイクを雨にさらしたり、水の中や湿気の多い場所で使用したりしないでください。
4. マイクに過度のほこりや異物が付着しないようにしてください。
5. マイクは乾いた布で外側を拭き、清潔に保ってください。
6. マイクの接続と取り外しを行うときは、必ずミキサーのチャンネルフェーダーとマスターフェーダーを下げてください。
7. マイクを使用しないときは、マイクをケースに入れて保管してください。
8. マイクを分解しないでください。
9. Mackie は、マイクの不適切な使用や改造によって生じたいかなる損傷・損害に対しても責任を負いません。

10. 極端に高いレベルで再生を行うと、恒常的な難聴の原因となる場合があります。騒音性難聴の罹患率は個人により異なりますが、騒音に一定時間さらされた全ての人に、何らかの聴力の低下が認められます。米国の労働安全衛生局（OSHA）は、右の図に示されている許容可能な騒音レベルを規定しています。OSHAによると、これらの許容限度を超える曝露は、聴力損失を引き起こす可能性があります。

一日あたりの可聴時間	サウンドレベル
8	90 dB
6	92 dB
4	95 dB
3	97 dB
2	100 dB
1.5	102 dB
1	105 dB
0.5	110 dB
0.25 もしくはそれ以下	115 dB

11. 本装置は、米国の FCC 規則のパート 15 およびカナダの ICES-003 に準拠しています。

準拠するために、次の 2 つの条件が適用されます。(1) 本製品は有害な干渉を発生させないものとし、(2) 本製品は、望ましくない動作を引き起こす可能性のある干渉を含め、受信したすべての干渉を受け入れるものとしします。



本製品の正しい廃棄方法：このマークは、本製品が WEEE 指令（2012/19/EU）および各国の法律に準じており、家庭ごみとして廃棄できないことを示しています。本製品は、電子機器のリサイクル業者など、許可を受けた回収業者に引き渡す必要があります。廃棄物を不適切に廃棄した場合、電子機器が持つ有害な物質により環境および人体へ悪影響をもたらす可能性があります。同時に、適切に廃棄することで、天然資源の有効利用に貢献することができます。電子機器の廃棄方法についてさらに詳しく知りたい場合は、お住まいの地域の市役所や廃棄物処理施設、または家庭ごみ処理サービスにご相談ください。

ご不明な点は…

- mackie-jp.com にアクセスしてサポートの項目をご覧ください。
- support_mackie@otk.co.jp までメールをお寄せください。

特徴

プロフェッショナルクオリティ

- 音楽制作、ポッドキャスト、ライブストリーム、オンラインコンテンツの制作など様々な用途で活躍
- Mackie が誇る伝統的な Onyx マイクプリアンプを搭載し、クリアなサウンドを超低ノイズで集音
- ひと目でレベル状態がわかる LED レベルメーターを搭載

切り替え可能な 4 種の指向性パターン

- ステレオ
- カーディオイド
- 双指向性
- 無指向性

USB-C 接続

- 内蔵 USB インターフェースにより、コンピューターに直接このマイクを接続して、すばやく簡単なレコーディングを実現
- ドライバー不要で誰でも簡単にセットアップ可能

楽器用入力端子

- ギターやベースなどの楽器を直接入力端子に接続することができ、ボーカルとミックス可能
- マイクと AUX 入力に接続した音源とミックスすることが可能

ステレオミニ入力端子

- スマートフォンやミュージックプレイヤーを直接接続可能
- バックトラック音源にボーカルをのせて歌いましょう

ヘッドフォンモニタリング内蔵

- 独立した音量コントロールを備えるヘッドフォン出力端子により、容易なモニタリングが可能に
- アナログ音源と USB 音源を同時に聞くことができるダイレクトモニタリング機能を搭載

内蔵ゲインコントロール / ミュート

- コンピューターや DAW へのマイクの出力を最適化
- コンピューターからの出力を聞きながらマイクの音を瞬時にオフにすることができる MUTE ボタンを搭載

頑丈な設計

- 長期間に渡り使用できる「戦車級に頑丈な」設計

ソフトウェアライセンスが同梱

- Pro Tools® | First と Waveform™ OEM ソフトウェアライセンス、そしてプラグインライセンスが同梱
- BBD Delay、Eleven Lite、304E EQ や 304C Compressor を含む 23 種類の Pro Tools | First 用プラグイン The Musician Collection™ライセンスを同梱
- Equaliser、Compressor、Reverber8、Limiter を含む 16 種類の Waveform OEM 用のプラグインライセンス The DAW Essentials™ Bundle を同梱

サンプリングレート：16 ビット / 48 kHz

同梱アクセサリ

- USB-C ケーブル

はじめに

EM シリーズ Chromium プレミアム USB コンデンサーマイクは、ミュージシャン、コンテンツクリエイター、シンガーソングライターなどのために、プロフェッショナルな品質と驚くべき多機能性をオールインワンデザインで実現しています。

スタンド部分に内蔵された 2ch ミキサーは、楽器入力端子とステレオミニ入力端子を搭載し、ゲイン、ミュート、ヘッドフォンモニタリングのコントロールに加え、プロ仕様のレベルメーターとブレンドコントロールを搭載しています。

また 4 つの指向性パターンを搭載し、ボーカル、室内、ステレオ、2 人でのインタビューなど多様な集音に対応できます。

Mackie が誇る伝統的な Onyx マイクプリアンプを搭載し、クリアなサウンドを超低ノイズで集音します。

付属の Pro Tools® | First と Waveform™ プロフェッショナルソフトウェアを使用して、素早くレコーディングできます。

Chromium プレミアム USB コンデンサーマイクで、あなたの声をたくさんの人に届けましょう。

動作環境

Windows

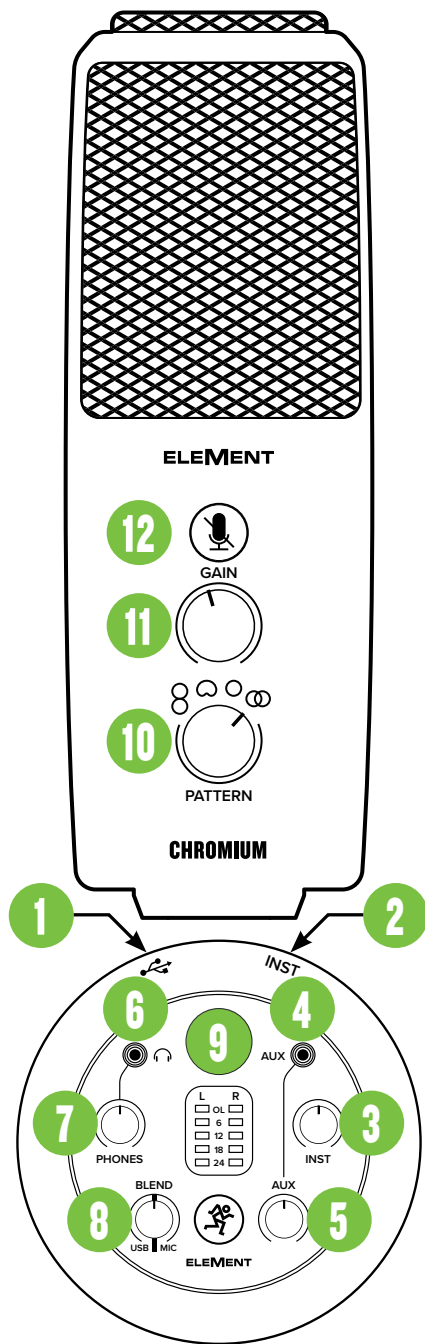
XP PRO, XP HOME, VISTA, 7, 8, 10

USB 1.1 / 2.0 (最低 64 MB RAM)

Mac

OSX (10.1.11 もしくはそれ以降)

USB 1.1 / 2.0 (最低 64 MB RAM)



1. USB-C ポート

付属の USB ケーブルの USB-C 端子をマイクに、USB-A 端子をコンピューターの USB ポートに接続します。

2. INST 入力端子

楽器 / ラインレベルの信号を入力できるフォン端子です。バランスもしくはアンバランスの楽器 / ラインレベル信号に対応します。

3. INST ノブ

このノブは INST 端子に接続した信号の入力感度を調整するものです。ヘッドフォン送りの前段で、信号を最適なレベルに調整できます。

4. AUX 入力端子

スマートフォン、MP3 プレイヤー、コンピューター、または他のソースからのステレオラインレベル信号を受けることができる、ステレオミニフォン端子です。

5. AUX ノブ

このノブは AUX 入力端子に接続した信号の入力感度を調整するものです。ヘッドフォン送りの前段で、信号を最適なレベルに調整できます。

6. PHONES 出力端子

このステレオミニフォン端子からは、ヘッドフォン向けのステレオ信号が出力されます。

7. PHONES ノブ

このノブは PHONES 出力端子のレベルをオフ～最大まで調整するものです。PHONES 出力端子にヘッドフォンを接続する際は、必ずこのノブがオフになっているか（反時計方向に回りきっているか）を確認してください。

8. BLEND ノブ

このノブはコンピューター (USB) からのレベル (左側) とマイクレベル (右側) のバランスを調整するものです。ヘッドフォン出力には遅延なしに反映されます。

ノブポジション (左、中央、右):

左回しきり -

USB 信号 = ボリューム最大

マイク信号 = オフ

中央 -

USB / マイク信号 = 同等ボリューム

右回しきり -

USB 信号 = オフ

マイク信号 = ボリューム最大

9. メインメーター

入力 (左) と出力 (右) のレベルを測定し、信号がクリップしていないかどうかを確認できます。

10. PATTERN ノブ

マイクの指向性を切り替えるノブです。これらのイラストは、マイクの中心軸から異なる角度で受けた音に対する感度を示しています。ノブを回して指向性を選択できます。

双指向性 :

マイクの正面と背面からは集音しますが、側面からは集音しません。

用途 - インタビュー、デュエットボーカル、楽器

カーディオイド :

マイクの正面の感度が最も高く、周囲の音からは隔離された状態となります。

用途 - ポッドキャスト、ナレーション、ボーカル、楽器

無指向性 :

どの方向からも均等に集音するため、音源に直接マイクを向ける必要はありません。

用途 - 会議 / ミーティング集音, フィールドレコーディング、演奏会

ステレオ :

マイクの左右側面から集音します。

用途 - フィールドレコーディング、撮影、楽器

11. GAIN ノブ

このノブはマイクの入力感度を調整するもので、信号を最適なレベルに調整できます。

12. ミュートスイッチ

マイク信号をミュートします。ミュートが有効となっている場合、ボタンが点灯します。

注意 : ミュートスイッチはマイク入力のみをミュートします。ミュートスイッチの状態に関係なく、コンピューターからの信号はヘッドフォンから再生されます。

クイックスタート

1. P.2の「安全性に関する注意事項」を読み、理解しておいてください。
2. 全てのノブを最低まで下げてください。BLEND ノブはセンター（12時）に設定してください。
3. 全てのスイッチをオフにしてください。
4. 付属のUSBケーブルのUSB-C端子をマイクに、USB-A端子をコンピューターのUSBポートに接続します。

注意：USBハブやキーボードのUSBポートなどは使用しないでください。コンピューターのUSBポートに直接接続してください。
5. ヘッドフォンをPHONES出力端子に接続してください。
6. コンピューターのセットアップ手順 [プラグアンドプレイとなるため、ドライバは不要です。]：
Mac：「システム環境設定」>「サウンド」>「入力（および出力）」>「USB Microphones」
Windows：コントロールパネル>ハードウェアとサウンド>サウンドの管理>再生（および録音）>USB Microphone（デフォルト設定）
コンピューターの入出力レベルがミュートされていないことを確認してください。
7. コンピューターから音源を再生し、PHONESノブを時計回りにゆっくり回します。これにより、音源がマイクのへPHONES出力端子から出力されることを確認できます。

注意：私たちはあなたの耳を守りたいと思っています。大音量での再生は恒常的な難聴の原因となる可能性がありますのでご注意ください。お使いのデバイスの音量を上げすぎないでください。デバイスによっては中程度のレベルでも痛いほどの音量となる可能性があります。ヘッドフォンを接続する前に、必ずボリュームを最小まで絞るようにしてください。ボリュームの調整は、できる限りゆっくりと行うようにしてください。

8. マイクに音源を入力してください。例えば：
 - アクティブピックアップを取り付けたアコースティックギターなどの楽器レベル音源はISNT入力端子へ。
 - MP3プレイヤーやスマートフォン、その他のラインレベル信号はAUX入力端子へ。
9. 入力のボリュームは、通常使用する際と同じレベルに設定してください。ヘッドフォンから音が聞こえるまで、ゆっくりとINSTノブとAUXノブを時計方向に回してください。

注意：最適なレベルの組み合わせは、何度も実験をして見つけていく必要があります。
10. お気に入りのDAWを開き、新しいセッションを開始します。
11. マイクに向かって話しながらミュートスイッチを解除し、DAWの入力レベルメーターが緑色と黄色の間に振れるまで、GAINノブを時計方向にゆっくりと回します。

注意：マイクスタンドには角度調整できるノブがあります。ノブを緩めて好みの角度に調整し、その後しっかりと締めて角度を固定してください。

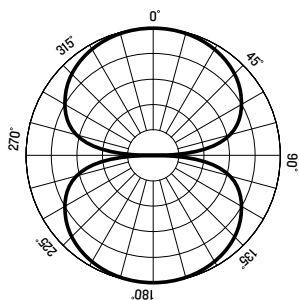
注意：ミュートスイッチはマイク入力信号のみをミュートします。ミュートスイッチの状態に関係なく、コンピューターからの信号はヘッドフォンから再生されます。

注意：このマイクはサイドアドレスマイクという種類に分類され、マイクのトップ部分でなく正面や側面からの集音に適しています。

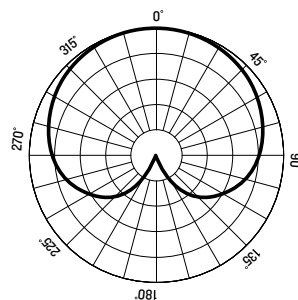
12. ほとんどのDAWは（比較的）同じように動作しますが、レコーディングの方法は異なる場合があります。そのため、DAWのマニュアルを参照して、新しいセッションの開始方法やトラックの作成方法、Chromiumの選択方法、そして最適なレコーディング方法を確認してください。快適なレコーディングライフをお楽しみください！

技術仕様	CHROMIUM
マイクタイプ	3 × 16 mm エレクレットカプセル
指向性パターン	カーディオイド、双指向性、無指向性、ステレオ
周波数レスポンス	20 Hz - 20 kHz
感度	-38 dB ± 3 dB (0 dB = 1 V/Pa @ 1 kHz)
ダイナミックレンジ	96 dB
最大入力 SPL	110 dB (@1 kHz 1% THD)
サンプリングレート	16 ビット / 48 kHz
サイズ (H × W)	249 × 120 mm
重量	1.6 kg

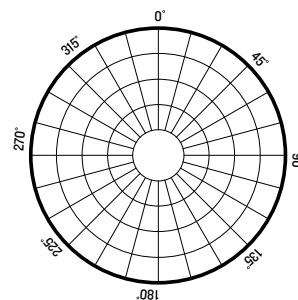
双指向性



カーディオイド



無指向性



ステレオ

