



# DL SERIES

## デジタルライブサウンドミキサー



Mackie DL32SとDL16Sは過酷なツアリングでステージ上に設置しても壊れない”戦車級に頑丈な”設計、実績のある高品位マイクプリアンプ **Onyx+**を搭載し最適なミックスが可能なデジタルミキサーです。アップデートを繰り返し、機能を追加してきた実績のあるミキサーアプリ、**Master Fader™**コントロールアプリですべてのミキシング機能をワイヤレスでコントロールすることが可能です。**Wi-Fi**ルーターもミキサー本体に内蔵しており別途ご用意いただく必要もございません。**USB I/O**も実装しマルチトラックレコーディング&プレイバックも可能。幕間のBGMやメンバー不足時のバックトラック、またはヴァーチャルサウンドチェックにも使えます。多くのチャンネル入出力DSPと4系統のエフェクトエンジンを搭載したDL32SとDL16Sは様々な用途で使用可能なオールインワンデジタルミキサーです。



### DL16S



### DL32S

#### 特徴

##### ステージボックスデザイン

DL32SとDL16Sはどこでも好きな場所に設置が可能です。耐久性の高いスチール製の筐体、筐体保護用の大きなラバーコーナー、持ち運びに便利なハンドルを採用し毎晩別の会場で行うような過酷なツアリングでも壊れない”戦車級に頑丈な”設計を採用しました。

##### Wi-Fiルーター機能内蔵

セットアップ時間の少ない現場で一番心配なのはワイヤレスネットワークですね。心配ございません。DL32SとDL16SにはWi-Fiルーター機能を内蔵しスタンドアローンのネットワークを構築することが可能でダイレクトにワイヤレスコントロールができます。

##### パワフルプロセッシング

大きなラックは不要です。パワフルなプロセッシングDSPを搭載し、アウトボードも不要。省スペース、オールインワンデジタルミキサー、それがDL32S、DL16Sです。



##### 今までにない進化を遂げたコントロールアプリ

Master Faderコントロールアプリは今までにないくらい進化を遂げました。ViewグループとOverViewにより瞬時にチャンネルにアクセスが可能です。ファクトリープリセットやユーザープリセット、リコーラブルOnyx+マイクプリアンプによる迅速なセットアップもでき、さらにアクセス制限をかけることができるので触られたくないセッティングを操作できなくすることも可能です。iOSのみならずMacやPC、Androidにも対応し、様々なデバイスからアクセスが可能になりました。



# MACKIE®

## SOUND LIKE YOU MEAN IT®



# DL SERIES

## 16-/32- チャンネルワイヤレスデジタルミキサー

- リコール可能なOnyx+™ マイクプリアンプ(16 or 32)
- 自由にアサイン可能なXLR出力(8 or 10)+ヘッドホン出力1系統
- 実績のある進化し続けるMaster Fader コントロールアプリ
- 16x16 or 32x32 USB レコーディング
- マルチケーブルは不要、ステージ上、ラック内どこにでも設置可能なデザイン(ラックマウント金具付属)

## ワイヤレスミキシング

- iOS,Android,MacOS,Windowsに対応\*
- ミキサー席にミキサーは不要。会場内どこからでもワイヤレスミキシング
- 最大20台までのデバイスから同時コントロールが可能
- 複数のエンジニアが同時にアクセス可能

## パワフルプロセッシング & フレキシブルなルーティング

- 4バンドPEQ(HPF/LPF)、ゲート、コンプ、RTA/スペクトログラフを搭載した16 or 32入力チャンネル
  - 隣り合った入力chのステレオリンクが可能
- 4バンドPEQ(HPF/LPF)、31バンドGEQ、コンプリミッター、タイムアライメント用ディレイ、RTA/スペクトログラフを搭載した13 or 15BUS出力
  - ステレオリンク可能な6 or 8AUX
  - ステレオリンク可能な6サブグループ
  - メインL/R
- 6VCAグループ/6ミュートグループ
- 独立したセンド/リターンチャンネルを装備した4系統の空間系ステレオエフェクター(リバーブ、ディレイ、コーラス、フランジャー等)を搭載
- 各チャンネルにアナログ(A)、デジタル(B)切替可能なI/Oルーティング
- ピンク/ホワイトノイズ/サイン波を切替アサインできるオシレーター搭載
- モダンピンテージ切替可能なコンプ/ゲート、EQ

## マルチトラックレコーディング & プレイバック

- 16x16 or 32x32USB2.0オーディオインターフェース(Mac/Windows対応)
- あとでミックスダウン可能なマルチトラックREC
- 幕間のBGMやメンバー不足時のバックトラックを再生する独立したステレオリターンチャンネル
- リハーサル状態を確認可能なヴァーチャルサウンドチェック
- 誰でも高品位サウンドを手にする事が可能な低価格設定
- Mac/Windowsのプラグインエフェクトソフトを使いライブが可能

## アクセサリ

- ミキサーバッグ
  - 可搬性に優れ大切なDL16S or DL32Sを保護する専用キャリングバッグ

対応OS:iOS 10以上, Android OS 6以上, MacOS 10.2以上, Windows 10以上



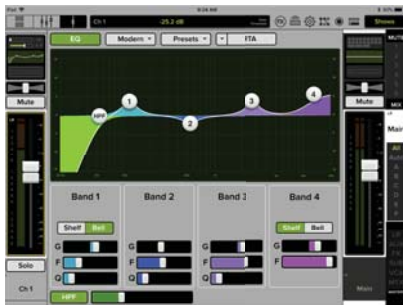
# DL16S DL32S

## Master Faderコントロールアプリ

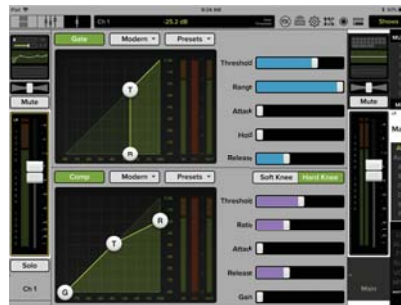
- 直感的で誰でも使いやすい設計
- ビューグループ/オーバービューで瞬時にアクセスが可能
- スナップショット/ショーからすべての設定を瞬時に呼び出し可能
- ファクトリープリセットとユーザープリセットで瞬時にセットアップ
- 操作させたい画面だけを表示ができ他のユーザーからの不要な操作を事前に防ぐことのできるアクセス制限
- チャンネルプロセッシング、シグナルルーティング、サウンドエフェクトなど瞬時に呼び出しが可能なプリセット
- 設定したプリセット、**Show**、すべてのデータを**Dropbox**や**e-mail**で共有、バックアップが可能
- 各チャンネルにアナログ(A)、デジタル(B)切替可能なI/Oルーティング
- すべての設定はオフラインで可能
- 頻繁なアップデートを繰り返し機能を追加・もちろん無料
- 最大**20**台までのデバイスから同時コントロールができ複数のエンジニアやミュージシャンが同時にアクセス可能
- **iOS,Android,MacOS,Windows**に対応\*



MIXER VIEW



CHANNEL EQ



GATE / COMP



OUTPUT GEQ + RTA



EFFECTS



iOS,Android,MacOS,Windowsに対応 \*

\* MacOS とWindowsはMaster Fader 5.1より対応



# DL SERIES

## DL16S DL32S

### デジタルワイヤレスミキサー

#### 構成

ポジショニング	デジタルワイヤレスミキサー	
入力チャンネル数	16	32
マイク入力数	16	32
主な用途	バンドリハーサル/パフォーマンスPAシステム/ツアリングPA/中小規模PA・SR会社 ライブハウス/AVシステム/弾き語り カフェライブ/ライブレコーディングレンタル会社/専門学校/ホール	
理想的な顧客	DLシリーズミキサーだけが可能なワイヤレスコンオロールの利便性や合理性、 フレキシブルさを求める顧客に最適	
シリーズ名	DL シリーズ	
モデル	DL16S	DL32S

#### 仕様

入力	入力チャンネル	16	32
	マイク/ライン(モノ)	16	32
	マイクプリアンプ	リコール可能なOnyx+™ マイクプリアンプ	
	ファンタム(+48V)	各チャンネル	
	ローカットフィルター	フレキシブルに設定可能	
	チャンネルEQ	4バンドPEQ+HPF	
	チャンネルインサート	ゲート、コンプレッサー内蔵	
出力	AUXセンド	6	
	サブ/VCAグループ	6 サブグループ + 6 VCAグループ	
	メインアウト	XLR	
	メインメーター	各コントロールデバイスで高解像度表示	
	メインEQ	31バンドGEQ、4バンドPEQ+HPF/LPF	
その他	レベルコントロール	各コントロールデバイスでパーチャルフェーダー	
	内蔵エフェクター	リバーブ、ディレイ、コーラス、フランジャー等高品位な4系統のFXプロセッシング すべての出力に時間補正のタイムアライメントディレイとRTA	
	コンプレッサー	すべての入出力に装備	
	デジタルレコーディング	16×16 USB経由Mac,Windowsで録音可能	32×32 USB経由Mac,Windowsで録音可能
	アクセサリ	ミキサーバッグ	
構造	電源	100-240 VAC(内蔵電源)	
	ラックマウント金具	3Uラックサイズ(付属)	4Uラックサイズ(付属)
	重量	2.8 kg	4.0 kg
	サイズ	高さ: 142 mm 幅: 358 mm 奥行: 147 mm	高さ: 185 mm 幅: 447 mm 奥行: 147 mm



# MACKIE®

SOUND LIKE YOU MEAN IT™