

スペック
デジタルに関する一般的仕様

サンプルレート:	48 kHz
A/D/A ビット深度:	24-bit
システムレイテンシー アナログインプット > メインバス > アナログアウトプット:	1.5 ms
0 dBFS リファレンス:	+22 dBu

周波数特性

XLR 入力 & 出力	± 0, -1 dB, 20 Hz to 20 kHz
1/4 インチ入力	± 0, -3 dB, 20 Hz to 20 kHz

歪率

THD+N XLR マイク入力 → XLR 出力, ユニティゲイン (1kHz, +21 dBu シグナル; 30 kHz バンドワイズ)	<0.005%
---	---------

ノイズ / ダイナミックレンジ / SN 比

EIN (終端 150 Ω):	-127 dBu, A ウェイト
クロストーク:	
アナログ XLR 入力 → 入力:	<-105 dB @ 1 kHz (ユニティゲイン) <-65 dB @ 1 kHz (最大ゲイン)
アナログ XLR 出力 → 出力:	<-95 dB @ 1 kHz
S/N 比 (ref +4dBu, 1 kHz. マイク入力 → メインバス → XLR 出力, ユニティゲイン):	>92 dB, ウェイト無し
出力ノイズ, XLR 出力 (DSP ミュート):	<-90 dBu RMS
ダイナミックレンジ	
マイク入力 → メインバス → XLR 出力, ユニティゲイン	>110 dB, A ウェイト
XLR マイク入力 → USB 出力	>113 dB, A ウェイト
DSP (オシレーター) → XLR 出力	>113 dB, A ウェイト
CMRR - XLR マイク入力 (ref +20 dBu, +45 dB ゲイン)	>75 dB @ 1 kHz

アナログ入力

端子の種類	1-8: XLR バランス, 9-16: コンボ XLR/TRS バランス - アンバランス (15-16 はアンバランス楽器ケーブルを用いることで Hi-Z に対応) [DL16S] 1-16: XLR バランス, 17-32: コンボ XLR/TRS バランス - アンバランス (31-32 はアンバランス楽器ケーブルを用いることで Hi-Z に対応) [DL32S]
XLR マイクプリアンプ 入力インピーダンス	Onyx+
DL16S	XLR, Ch.1-16: 3 k Ω, バランス 1/4 インチライン, Ch.9-14: 30 k Ω, バランス 1/4 インチ Hi-Z, Ch.15-16: 1 M Ω, アンバランス
DL32S	XLR, Ch.1-32: 3 k Ω, バランス 1/4 インチ TRS ライン, Ch.15-30: 30 k Ω, バランス 1/4 インチ TS Hi-Z, Ch.31-32: 1 M Ω, アンバランス
最大入力レベル	XLR: +22 dBu 1/4 インチ: +30 dBu
48V ファンタム電源 (XLR)	48VDC 公称 voltage, アンロード マイクあたり最大 14 mA, 単一入力使用時 マイクあたり最大 5 mA, 全入力同時使用時 各チャンネル毎個別に ON/OFF が可能 (Master Fader アプリにて設定)

スペック

アナログ出力

端子の種類	XLR バランス
出力インピーダンス	300 Ω
最大出力レベル	+22 dBu

アナログヘッドフォン出力

端子	1/4 インチ TRS ステレオ
最大出力レベル	+20 dBu (600 Ω), 各チャンネル +22 dBu (100 k Ω), 各チャンネル

USB

接続	USB 2.0 High Speed (デバイスとして)
端子	USB-B
対応 OS (Windows) [要ドライバーインストール]	Windows 10
対応 OS (Mac)[Audio Class 2.0 対応, ドライバーインストール不要]	macOS 10.12, 10.13
オーディオ	16 入力 16 出力, 48 kHz, 16/24-bit [DL16S] 32 入力 32 出力, 48 kHz, 16/24-bit [DL32S]

ネットワーク

接続	100 Mb イーサネット
コントロール	完全型
シミュレーションコントロール	20 デバイス
アンテナ	外部, SMA 端子, 50 Ω
アクセスポイント, クライアント数	最大 20 (有線もしくはワイヤレス)
IEEE 802.11 b/g スタンダード	2.4 GHz
WLAN チャンネル	1 - 11 (オートチャンネル選択オプション)
アクセスポイントセキュリティ	WPA2
動作モードサポート	アクセスポイント, 外部ルーター, Wi-Fi クライアント

デバイス & OS

Android & iOS	
推奨デバイススペック	Mackie ホームページを参照
コントロールアプリ	Android 向け Master Fader App 5 以降 iOS 向け Master Fader App 5 以降
Mac/Windows	
コントロールアプリ	Mac 向け Master Fader App 5.1 以降 Windows 向け Master Fader App 5.1 以降

電源

電源要求	100 VAC - 240 VAC, 50 - 60 Hz, ユニバーサルサプライ
電源コード	ユーザーにより取り外し可能な IEC
消費電力	40 W [DL16S] 60 W [DL32S]
動作温度 [拡張環境温度]	0~40°C

DSP

DL16S

16 入力チャンネル (4 バンド PEQ + HPF, ゲート, コンプレッサー, RTA/ スペクトログラフ搭載)

16 ステレオリンク可能入力チャンネル

13 出力バス (4 バンド PEQ + HPF/LPF, 31 バンド GEQ, コンプレッサー/リミッター, 時間補正用ディレイ, RTA/ スペクトログラフ搭載)

6 ステレオリンク可能 AUX センド

6 ステレオリンク可能サブグループ

メイン L/R バス

6 × VCA/ 6 × ミュートグループ

4 × ステレオ FX プロセッサー (リバーブ, ディレイ, コーラス, フランジャー, その他)

完全な I/O ルーティング, チャンネル毎 A/B ソース選択可 (A = アナログ入力 / B = USB デジタル入力)

ピンク/ホワイトノイズ, サイン波を含むアサイン可能なオシレーター

コンプレッサー/ゲート, EQ 向けのモダンもしくはヴィンテージオプション

DL32S

32 入力チャンネル (4 バンド PEQ + HPF, ゲート, コンプレッサー, RTA/ スペクトログラフ搭載)

32 ステレオリンク可能入力チャンネル

15 出力バス (4 バンド PEQ + HPF/LPF, 31 バンド GEQ, コンプレッサー/リミッター, 時間補正用ディレイ, RTA/ スペクトログラフ搭載)

8 ステレオリンク可能 AUX センド

6 ステレオリンク可能サブグループ

メイン L/R バス

6 × VCA/ 6 × ミュートグループ

4 × ステレオ FX プロセッサー (リバーブ, ディレイ, コーラス, フランジャー, その他)

完全な I/O ルーティング, チャンネル毎 A/B ソース選択可 (A = アナログ入力 / B = USB デジタル入力)

ピンク/ホワイトノイズ, サイン波を含むアサイン可能なオシレーター

コンプレッサー/ゲート, EQ 向けのモダンもしくはヴィンテージオプション

寸法

DL16S

高さ	142 mm
幅	358 mm
奥行き	147 mm
重量	2.8 kg
ラック	3U ラックスペース (ラックマウント金具付属)

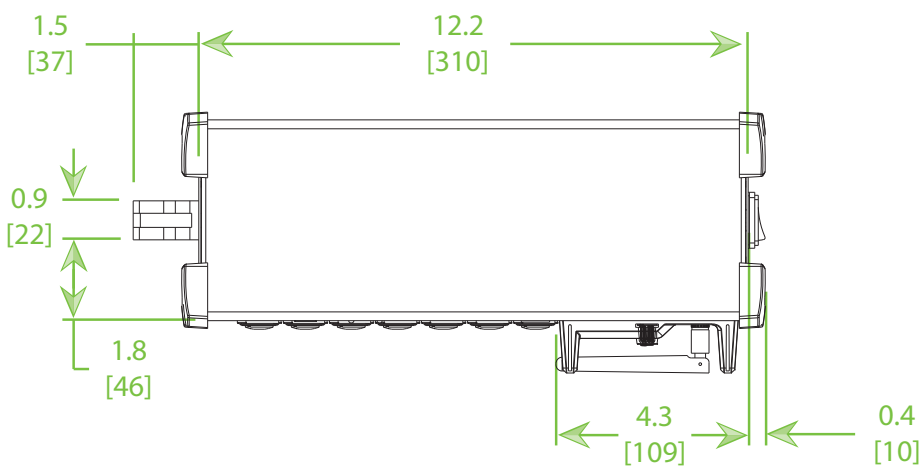
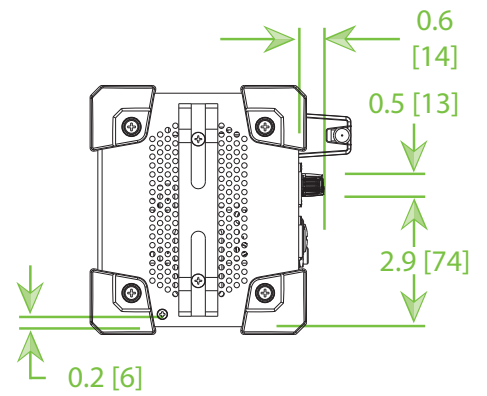
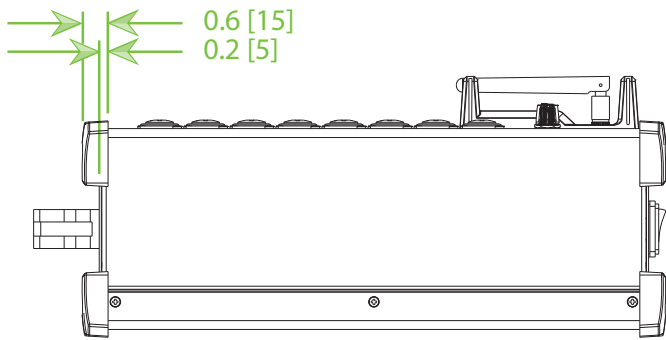
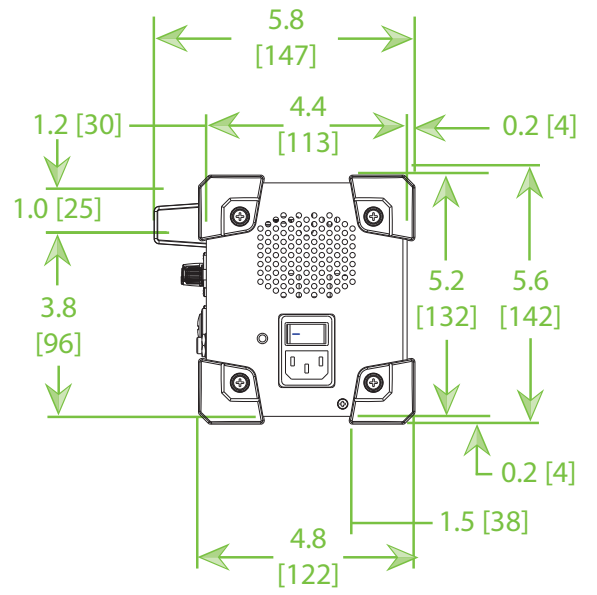
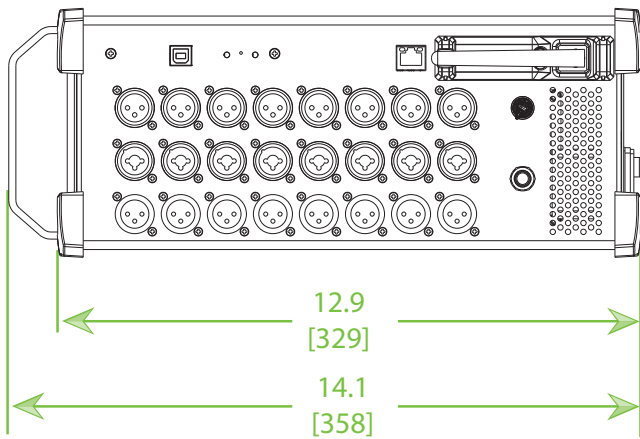
DL32S

高さ	185 mm
幅	447 mm
奥行き	147 mm
重量	4.0 kg
ラック	4U ラックスペース (ラックマウント金具付属)

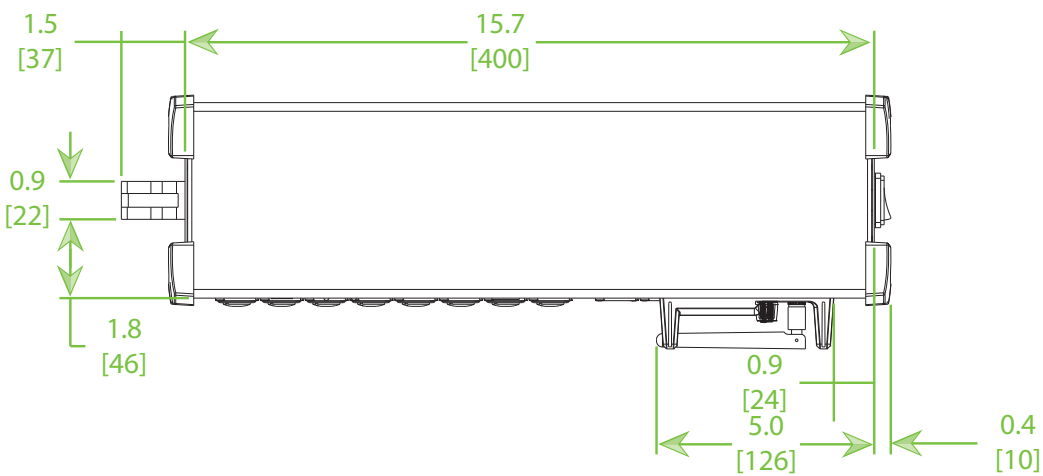
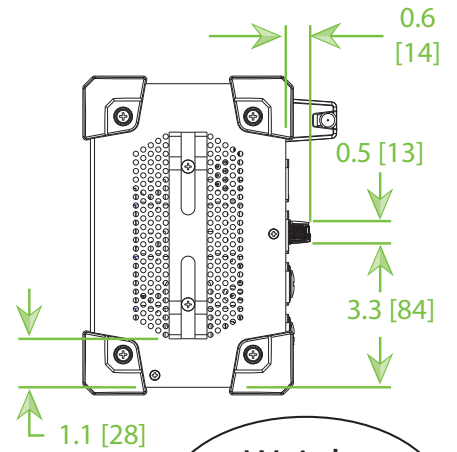
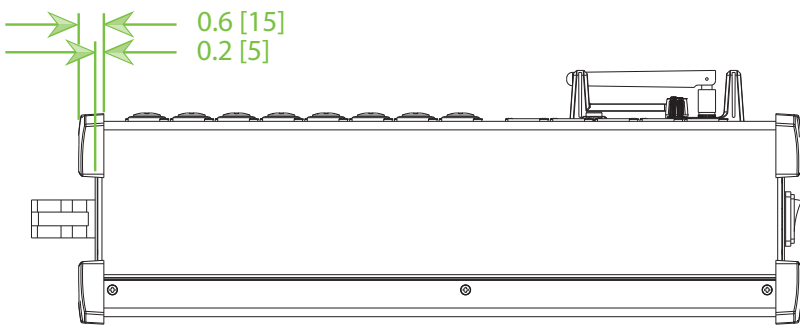
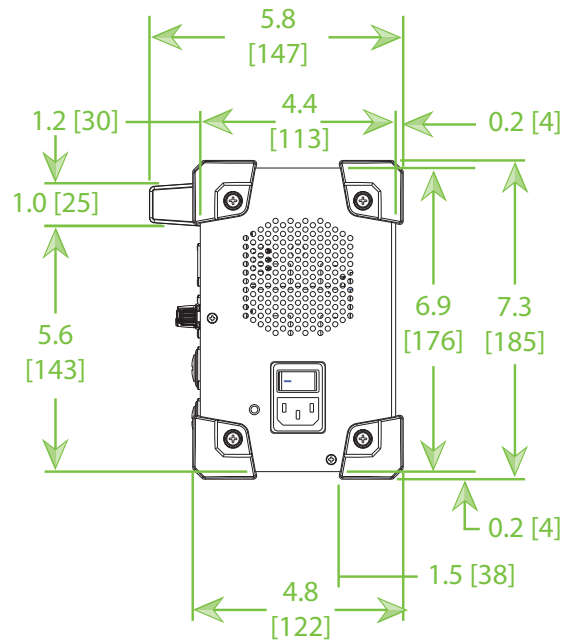
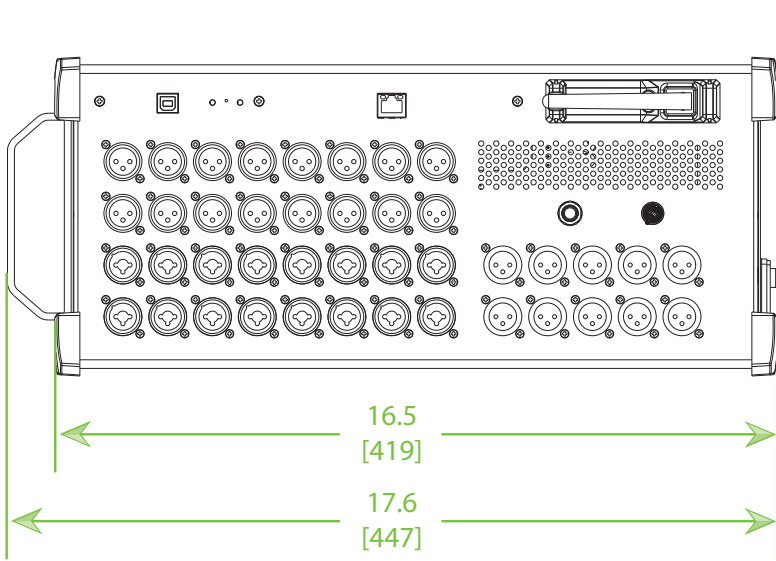
LOUD Audio 社は、常に新しい素材、部品、製造方法を取り入れて製品を改善するよう努めているため、製品の外観および仕様は予告なく変更することがあります。

「ランニングマン」、「Running Man」は LOUD Audio 社の登録商標です。他の商品名または会社名は各社の商標または登録商標です。

DL16S 寸法図



DL32S 寸法図



Weight
8.8 lb / 4.0 kg

