



DRM SERIES

PASSIVE

プロフェッショナルパッシブラウドスピーカー



DRMシリーズプロフェッショナルパッシブラウドスピーカーはカスタム設計のスピーカーユニットと過酷ツアーリングにも耐えうる“戦車級に頑丈な”合板エンクロージャーを採用し様々な現場で対応可能なスピーカーシステムです。ブラケット固定のMIOフライポイントやデュアルアングルポールマウントを装備し、移動用PAシステムのみならずライブハウスや宴会場などの固定設備にも対応可能です。またDRMシリーズ用にスピーカープロセッシングデータをご用意しました。MackieデジタルスピーカープロセッサSP260と共に使用することにより誰でも簡単に最適なサウンドシステムを構築することができます。

特徴

信頼できるハイパワーサウンド

“戦車級に頑丈な”合板エンクロージャーにより再生される最大で2000Wのハイパワー出力が可能なDRMパッシブラウドスピーカーは、歪みのない明瞭度の高いサウンドを実現し、ホールやイベント会場、PAレンタル用途として最適なスピーカーシステムです。

プレミアムコンポーネント

クリアで明瞭度の高いサウンドを再生するチタンダイアフラム高域コンプレッションドライバーと様々なジャンルに対応可能なスピード感のある低域を再生するカスタム設計の低域再生ユニットを搭載したDRMパッシブラウドスピーカーは真のプロフェッショナルサウンドを実現します。

完璧なシステムセットアップ

MackieデジタルスピーカープロセッサSP260にはMackieによる正確なチューニングと用途や会場に合わせたDRMシリーズ用のプリセットをご用意しました。誰でも簡単にセットアップを行うことができます。



MACKIE®

SOUND LIKE YOU MEAN IT®



DRM SERIES

シリーズの特徴

- 余裕のあるサウンドを実現する最大**2000W**ハイパワー出力
- 様々なジャンルに対応可能なスピード感のある歪のない低域を再生するカスタム設計の低域再生ユニット
- クリアで明瞭度の高いサウンドを再生するチタンダイアフラム高域コンプレッションドライバー
- スピーカーユニットの特性を最大限に活かし明瞭度の高いサウンドを実現する高精度内蔵クロスオーバーネットワーク
- 中規模ホールからライブハウスまで明瞭度の高いサウンドを広いカバーエリアに提供することが可能なラインアレイモジュール(**DRM12A**)
- 角度選択が可能な2つのポールマウント(**DRM212/215:0°,-7°/DRM12A:0°,-30°**)
- **DRM**パッシブラウドスピーカー向けに**Mackie**が**EQ**とクロスオーバー設定を施した**Mackie SP260**用プリセットデータを無償提供
- フライイング設置
 - ▶ 常設設備設置可能な**M10**フライイングポイント
 - ▶ 最大で**DRM12A**を4本+サブウーファー**DRM18S**を2本連結しフライイング設置が可能な**FB100**フライバー
- 過酷なツアーに耐えうるテクスチャーコーティングを施したキャビネット
- パウダーコーティングを施したヘビーゲージスチールグリル

DRM212-P

- 様々な用途に対応可能な**1600W**ハイパフォーマンスプロフェッショナルラウドスピーカー
- カスタム設計スピーカーユニット
 - ▶ クリアで明瞭度の高いサウンドを再生する**1.4**インチチタンダイアフラム高域コンプレッションドライバー
 - ▶ 様々なジャンルに対応可能なスピード感のある低域を再生するカスタム設計の**12**インチシングル低域再生ユニット
- 高性能なフロアモニターとして使用可能な左右非対称エンクロージャー
- 角度選択(**0°/-7°**)が可能な2つのポールマウント
- 垂直方向にフライイング設置が可能な**8**箇所の**M10**フライイングポイント
- **20 kg**



DRM215-P

- 様々な用途に対応可能な**1600W**ハイパフォーマンスプロフェッショナルラウドスピーカー
- カスタム設計スピーカーユニット
 - ▶ クリアで明瞭度の高いサウンドを再生する**1.4**インチチタンダイアフラム高域コンプレッションドライバー
 - ▶ 様々なジャンルに対応可能なスピード感のある低域を再生するカスタム設計の**15**インチシングル低域再生ユニット
- 高性能なフロアモニターとして使用可能な左右非対称エンクロージャー
- 角度選択(**0°/-7°**)が可能な2つのポールマウント
- 垂直方向にフライイング設置が可能な**8**箇所の**M10**フライイングポイント
- **23.5 kg**



DRM212-P DRM215-P DRM315-P DRM12A-P DRM18S-P

PASSIVE

DRM315-P

- 様々な用途に対応可能な**2000W**ハイパフォーマンスプロフェッショナルラウドスピーカー
- カスタム設計スピーカーユニット
 - ▶ クリアで明瞭度の高いサウンドを再生する**1.4**インチチタンダイアフラム高域コンプレッションドライバー
 - ▶ 素早いアタックとボーカルや楽器帯域にクリアで明瞭度の高いサウンドを実現する**6.5**インチシングル中域再生ユニット
 - ▶ 様々なジャンルに対応可能なスピード感のある低域を再生するカスタム設計の**15**インチシングル低域再生ユニット
- 横設置時に最適な指向特性を提供可能な**90°**回転可能なウェイブガイド
- ポールマウント可能
- 水平垂直方向にフライング設置が可能な**12**箇所の**M10**フライングポイント
- **30.6 kg**



DRM12A-P

- 様々な用途に対応可能な**2000W**ハイパフォーマンスプロフェッショナルラインアレイスピーカー
- カスタム設計スピーカーユニット
 - ▶ クリアで明瞭度の高いサウンドを再生する**1**インチチタンダイアフラム高域コンプレッションドライバーを**3**基搭載
 - ▶ 様々なジャンルに対応可能なスピード感のある低域を再生するカスタム設計の**12**インチシングル低域再生ユニット
- 角度選択(**0°/30°**)が可能な**2**つのポールマウント
- フライング設置が可能な**7**箇所の**M10**フライングポイントとフライバー**FB100**を使用し最大**4**台の**DRM12A**がフライング可能
- 指向角度: 垂直**20°**水平**110°**
- **24.4 kg**



DRM18S-P

- 大規模なシステム構築に必要な**2000W**ハイパフォーマンスプロフェッショナルパッシブサブウーファー
- 様々なジャンルに対応可能なスピード感のある低域を再生するカスタム設計のプロフェッショナル**18**インチシングル低域再生ユニットを搭載
- 歪のないサウンド、スピード感と迫力のある原音に忠実な低域を実現するエンクロージャーと緻密な設計を施したポート
- スピード感のある低域と重低音を提供するダイレクトラジエイティングデザインのフロントポート
- **DRM**シリーズのみならず他社のスピーカーもマウント可能な**M20**ネジ切りポールマウント
- フライングキット**FKDRM18S**を装着することにより**FB100**と組み合わせフライングが可能
- **34.3 kg**





DRM SERIES

DRM212-P DRM215-P
DRM315-P DRM12A-P DRM18S-P

プロフェッショナルパッシブラウドスピーカー

PASSIVE

機器構成

モデル名	DRM212-P	DRM215-P	DRM315-P	DRM12A-P
平均観客数	最大1000名程度			
会場サイズ	中規模～大規模ライブハウス	中規模体育館～大規模教会	中規模音楽ホール 野外スポーツイベント 大規模ライブハウス	大規模ホール ライブハウス 学園祭野外ライブイベント

仕様

最大出力(ワット)	1600W		2000W	
周波数特性:(-10dB)	50 Hz - 20 kHz	45 Hz - 20 kHz	65 Hz - 18 kHz	47 Hz - 20 kHz
最大音圧レベル(dB)	122 dB 連続平均 (128 dB peak)	123 dB 連続平均 (129 dB peak)	130 dB 連続平均 (136 dB peak)	126 dB 連続平均 (132 dB peak)
高域コンプレッションドライバー	1.4インチ			1インチ×3
低域スピーカーユニット	12インチ	15インチ	6.5インチ(MF) & 15インチ(LF)	12インチ
指向角度	90° × 60°		90° × 50° (回転可)	110° × 20°
入力	スピコン(NL4)			
設置方法	直置, スタンドマウント ポールマウント(角度変更可0°,7°), フロアモニター,縦吊		直置, スタンド/ポールマウント 縦吊/横吊	床置, スタンドマウント ポールマウント(角度変更可), ラインアレイフライング
キャビネット構造	合板キャビネット, パウダーコートスチールグリル 過酷なツアーに耐えるテクスチャーコーティング			
寸法:重量	高さ: 635 mm 幅: 373 mm 奥行: 411 mm 重量: 20 kg	高さ: 719 mm 幅: 460 mm 奥行: 432 mm 重量: 23.5 kg	高さ: 927 mm 幅: 483 mm 奥行: 478 mm 重量: 30.6 kg	高さ: 386 mm 幅: 627 mm 奥行: 457 mm 重量: 24.4 kg

税別市場想定価格

DRM212-P: ¥59,100- DRM215-P: ¥65,000- DRM315-P: ¥106,300- DRM12A-P: ¥141,800- DRM18S-P: ¥76,800-

FB100: ¥165,400- FKDRM18S ¥23,700- PA-A2: ¥5,300- SPM400: ¥5,400- DRM18S CASTER KIT: ¥10,300-

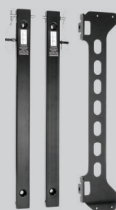
DRM212 COVER: ¥9,500- DRM215 COVER: ¥10,700- DRM315 COVER ¥11,800- DRM12A COVER: ¥9,500- DRM18S COVER: ¥11,800-

ACCESSORIES

FB100 フライバー



FKDRM18S
DRM18Sフライングキット



PA-A2 アイボルトキット



スピーカーカバー



SPM400
スピーカーポール
(35mm φ/M20)



DRM18S
キャスターキット



MACKIE

SOUND LIKE YOU MEAN IT