



DRM SERIES

POWERED

プロフェッショナルパワードラウドスピーカー



DRMシリーズパワードラウドスピーカーはクラス最高峰のハイパワー出力とAdvanced Impulse™ DSPを搭載し会場や用途に合わせて最適なサウンドを再生します。背面パネルにはDRM Control Dashboard™を搭載。クラス最高のハイコントラスト、フルカラーディスプレイを備えており、誰でもすばやく簡単に現場に合わせたセッティングが可能です。またブラケット固定のMIOフライポイントやデュアルアングルポールマウントを装備、さらにDRM12Aはラインアレイシステムを構築することができます。ライブイベントから常設設備まで様々な用途で使うことが可能です。真のプロフェッショナルラウドスピーカー、それがMackie DRMシリーズです。

特徴

クラス最高峰のハイパワー出力

最大出力2300W超高効率D級パワーアンプを搭載したDRMシリーズラウドスピーカーは多種多様な現場でも余裕のある、明瞭度の高いサウンドを実現します。さらにパワーファクターコレクションテクノロジーを搭載したユニバーサル電源を採用することにより電源が不安定な会場でも安定した駆動を確保。様々な会場で活躍してくれることでしょう。

ADVANCED IMPULSE™ DSP モジュール

高精度クロスオーバー、フェーズとスピーカードライバーユニットのタイム・アライメント、緻密なチューニングを施したFIRフィルターを採用し、かつてはスタジアム級のツアーで使われるハイエンド・システムでしか実現できなかった明瞭度の高い中高域とスピード感のある低域で高解像度サウンドを再生します。

DRM CONTROL DASHBOARD™

クラス最高のハイコントラスト、フルカラーディスプレイを備えておりEQの設定や高解像度レベルメーターなど現在の状態を瞬時に確認することができます。シングルコントロールノブを採用し直感的な操作が可能で必要なセッティングに素早くアクセスすることができます。



MACKIE®

SOUND LIKE YOU MEAN IT®

mackie-jp.com



DRM SERIES

シリーズの特徴

- 超高効率D級パワーアンプ
 - ▶ 余裕のあるサウンドを実現する最大**2300W**ハイパワー出力
 - ▶ 電源が不安定な会場でも安定した駆動を確保するパワーファクターコレクションテクノロジーを搭載したユニバーサル電源(**100-240VAC**)
 - ▶ 様々な現場で最適なピーク出力を確保し、スピーカ破損を事前に回避する次世代保護回路
- **Advanced Impulse™ DSP** モジュール
 - ▶ 高精度クロスオーバー、フェーズとスピーカードライバユニットのタイムアライメント、緻密なチューニングを施しクリアな中高域とスピード感のある低域を再生
 - ▶ ホーンの鳴きや位相干渉、共振などラウドスピーカ特有の問題を排除し明瞭度の高いサウンドを実現する緻密なチューニングを施した**FIR** フィルター
- 高解像度ディスプレイとシンプルながら直感的な操作が可能なシングルタブを採用し瞬時に現場に合わせた設定を行うことが可能な**DRM Control Dashboard™**
 - ▶ **EQ**や**VOICE**モード、レベルメーターなど現在の設定を単一ディスプレイで表示
 - ▶ 用途や会場の状態によって瞬時に最適なサウンドをセットアップが可能なボイスモード
 - ▶ 用途や会場に合わせて音響調整可能な**3**バンドパラメトリック**EQ**
 - ▶ デレイタワー設置時に便利な時間補正のデレイ
 - ▶ 様々な用途や会場に合わせ保存可能な最大**6**パターンのユーザープリセット
 - ▶ コントラストコントロール可能なスクリーンセーバー
 - ▶ 誤操作を防ぐ**4**桁のパスワードによるシステムロック
- マイク、ライン、楽器とあらゆる入力に対応した独立**2**系統のモノラル入力と独立したステレオ**AUX**入力*(ステレオミニ端子)
- プレミアムコンポーネントとキャビネットデザイン
 - ▶ 傷や汚れに強いテクスチャーコーティングとパウダーコーティングを施したヘビーゲージスチールグリルを装備。さらに内部を支柱で補強し“戦車級に頑丈な”合板エンクロージャーを採用し、苛酷なツアリングに対応
 - ▶ スピード感のある、明瞭度の高い低域を再生するとともに、内蔵パワーアンプの空冷も兼ねた独自設計のバスレフポート
 - ▶ 内蔵パワーアンプとの最高のマッチングを実現しクリアで明瞭度の高いサウンドを再生するチタンダイアフラム高域コンプレッションドライバー
 - ▶ 様々なジャンルに対応可能なスピード感のある低域を再生するカスタム設計の低域再生ユニット
- 中規模ホールからライブハウスまで明瞭度の高いサウンドを広いカバーエリアに提供することが可能なラインアレイモジュール (**DRM12A**)
- フロアモニターとして使用可能な左右非対称エンクロージャー (**DRM212/215**)
- 角度選択が可能な**2**つのポールマウント (**DRM212/215:0°、-7°/DRM12A:0°、-30°**)
- フライング設置
 - ▶ 常設設備設置可能な**M10**フライングポイント**
 - ▶ 最大で**DRM12A**を**4**本連結しフライング設置が可能な**FB100**フライバー、さらにサブウーファー**DRM18S**に**FKDRM18S**フライングキットを取り付けると最大で**DRM12A**を**4**本と**DRM18S**を**2**本連結し**FB100**フライバーを使いフライング設置が可能

***DRM12A**はXLRモノラル入力1系統のみ
 ***DRM18S**はXLR入力のみ
 ****DRM212**と**DRM215**は垂直方向のみ設置可
 ****DRM315**は水平垂直両方向設置可

DRM212

- 超高効率**1600W** D級パワーアンプ
- **DRM Control Dashboard™**
 - ▶ 用途や会場に合わせ最適なセッティングが可能なボイスモード:ライブ、モニター、クラブ、スピーチとサブウーファーモード
 - ▶ 調整可能な**3**バンドパラメトリック**EQ**
 - ▶ デレイタワー設置に便利な時間補正用のデレイ
- マイク、ライン、楽器と様々な入力に対応した独立**2**系統のモノラル**XLR/TRS**コンポ入力と独立したステレオミニ**AUX**入力
- 内蔵パワーアンプと最高のマッチングを実現しクリアで明瞭度の高いサウンドを再生する**1.4**インチチタンダイアフラム高域コンプレッションドライバー
- 様々なジャンルに対応可能なスピード感のある低域を再生するカスタム設計の**12**インチシングル低域再生ユニット
- 垂直方向にフライング設置が可能な**8**箇所**M10**フライングポイント
- **19.1kg**



DRM215

- 超高効率**1600W** D級パワーアンプ
- **DRM Control Dashboard™**
 - ▶ 用途や会場に合わせ最適なセッティングが可能なボイスモード:ライブ、モニター、クラブ、スピーチとサブウーファーモード
 - ▶ 調整可能な**3**バンドパラメトリック**EQ**
 - ▶ デレイタワー設置に便利な時間補正用のデレイ
- マイク、ライン、楽器と様々な入力に対応した独立**2**系統のモノラル**XLR/TRS**コンポ入力と独立したステレオミニ**AUX**入力
- 内蔵パワーアンプと最高のマッチングを実現しクリアで明瞭度の高いサウンドを再生する**1.4**インチチタンダイアフラム高域コンプレッションドライバー
- 様々なジャンルに対応可能なスピード感のある低域を再生するカスタム設計の**15**インチシングル低域再生ユニット
- 垂直方向にフライング設置が可能な**8**箇所**M10**フライングポイント
- **26.0 kg**



DRM212 DRM215 DRM315 DRM12A DRM18S

POWERED

DRM315

- 超高効率**2300W D級**パワーアンプ
- DRM Control Dashboard™
 - ▶ 用途や会場に合わせ最適なセッティングが可能なボイスモード:ライブ、クラブ、スピーチとサブウーファーモード
 - ▶ 調整可能な**3バンドパラメトリックEQ**
 - ▶ デレイタワー設置に便利な時間補正用のデレイ
- マイク、ライン、楽器と様々な入力に対応した独立**2**系統のモノラル**XLR/TRS**コンポ入力と独立したステレオミニ**AUX**入力
- 内蔵パワーアンプと最高のマッチングを実現しクリアで明瞭度の高いサウンドを再生する**1.4**インチチタンダイアフラム高域コンプレッションドライバー
- 素早いアタックとボーカルや楽器帯域にクリアで明瞭度の高いサウンドを実現する**6.5**インチシングル中域再生ユニット
- 様々なジャンルに対応可能なスピード感のある低域を再生するカスタム設計の**15**インチシングル低域再生ユニット
- 垂直水平両方向にフライング設置可能な**12**箇所の**M10**フライングポイント
- **31.0 kg**



DRM12A

- 超高効率**2000W D級**パワーアンプ
- DRM Control Dashboard™
 - ▶ **1**本単独で使用、**2**本組み合わせで使用、ロングスローモードを搭載した**3-4**本組み合わせ使用時に最適なサウンドを瞬時にセットアップ可能なラインアレイプリセットとサブウーファーモード
 - ▶ 調整可能な**3バンドパラメトリックEQ**
 - ▶ デレイタワー設置に便利な時間補正用のデレイ
- 平行出力可能な**1**系統の**XLR**入出力
- 内蔵パワーアンプとの最高のマッチングを実現しクリアで明瞭度の高いサウンドを再生する**1**インチチタンダイアフラム高域コンプレッションドライバーを**3**基搭載
- 様々なジャンルに対応可能なスピード感のある低域を再生するカスタム設計の**12**インチシングル低域再生ユニット
- フライング設置が可能な**7**箇所の**M10**フライングポイントとフライバー**FB100**を使用し最大**4**台の**DRM12A**がフライング可能
- 指向角度:垂直**20°**水平**110°**
- **24.9 kg**



DRM18S

- 超高効率**2000W D級**パワーアンプ
- DRM Control Dashboard™
 - ▶ **DRM**フルレンジスピーカーに最適なプリセットクロスオーバーと**40Hz~160Hz**まで自由に設定可能なデジタルクロスオーバーネットワーク内蔵
 - ▶ 複数の**DRM18S**を組み合わせ指向性制御サブウーファーアレイを構築が可能なカーディオイドモード
 - ▶ 位相反転モード
 - ▶ デレイタワー設置に便利な時間補正用のデレイ
- 様々なジャンルに対応可能なスピード感のある低域を再生するカスタム設計の**18**インチシングル低域再生ユニット
- 歪のないサウンド、スピード感と迫力のある原音に忠実な低域を実現するエンクロージャーと緻密な設計を施したフロントポート
- スルーアウトとハイパスアウトを装備した**2**系統の独立した**XLR**入力チャンネル
- **DRM**シリーズのみならず他社のスピーカーもマウント可能な**M20**ネジ切りポールマウント
- フライングキット**FKDRM18S**を装着することにより**FB100**と組み合わせてフライングが可能
- **40.8 kg**





DRM SERIES

DRM212 DRM215
DRM315 DRM12A DRM18S

プロフェッショナルパワードラウドスピーカー

POWERED

機器構成

モデル名	DRM212	DRM215	DRM315	DRM12A
平均観客数	最大1000名程度			
会場サイズ	中規模～大規模ライブハウス	中規模体育館～大規模教会	中規模音楽ホール 野外スポーツイベント 大規模ライブハウス	大規模ホール ライブハウス 学園祭野外ライブイベント

仕様

最大出力(ワット)	1600W		2300W	2000W
周波数特性(-10dB)	45 Hz - 20 kHz	43 Hz - 20 kHz	35 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz
最大音圧レベル(dB)	134dB	135dB	137dB	135dB
高域コンプレッションドライバー	1.4インチ			1インチ×3
低域スピーカーユニット	12インチ	15インチ	6.5インチ(MF) & 15インチ(LF)	12インチ
指向角度	90° × 60°		90° × 50° (回転可)	110° × 20°
内蔵プロセッサー	Advanced Impulse™ DSP Module (高精度クロスオーバー/スピーカードライバークニットのタイム・アライメント/FIRフィルター)			
調整可能な内蔵プロセッサー	高解像度フルカラーディスプレイ搭載DRM Control Dashboard™ (3バンドPEQ/用途に合わせたボイシングモード/レベルメーター/時間補正ディレイ/ユーザープリセット×6)			
入力	マイク、ライン、楽器とあらゆる入力に対応した独立した2系統のモノラルXLR/TRSコンボ入力と独立したステレオミニAUX入力			パラレル出力可能なXLR入出力
設置方法	直置, スタンドマウント ポールマウント (角度変更可0°, 7°), フロアモニター, 縦吊		直置, スタンド/ポールマウント 縦吊/横吊	床置, スタンドマウント ポールマウント (角度変更可), ラインアレイフライング
キャビネット構造	合板キャビネット, パウダーコートスチールグリル 過酷なツアーに耐えうるテクスチャーコーティング			
電源	パワーファクターコレクションテクノロジーを搭載し 安定した動作を保証するユニバーサル電源 (100 - 240 VAC)			
寸法:重量	高さ: 635 mm 幅: 373 mm 奥行: 411 mm 重量: 19.1 kg	高さ: 719 mm 幅: 460 mm 奥行: 432 mm 重量: 26 kg	高さ: 927 mm 幅: 483 mm 奥行: 478 mm 重量: 31 kg	高さ: 386 mm 幅: 627 mm 奥行: 457 mm 重量: 24.9 kg

税別市場想定価格

DRM212: ¥94,500- DRM215: ¥106,300- DRM315: ¥141,800- DRM12A: ¥200,800- DRM18S: ¥141,800-
 FB100: ¥165,400- FKDRM18S ¥23,700- PA-A2: ¥5,300- SPM400: ¥5,400- DRM18S CASTER KIT: ¥10,300-
 DRM212 COVER: ¥9,500- DRM215 COVER: ¥10,700- DRM315 COVER ¥11,800- DRM12A COVER: ¥9,500- DRM18S COVER: ¥11,800-

ACCESSORIES

FB100 フライバー



FKDRM18S
DRM18Sフライングキット



PA-A2 アイボルトキット



スピーカーカバー



SPM400
スピーカーポール
(35mm φ / M20)



DRM18S
キャスターキット

