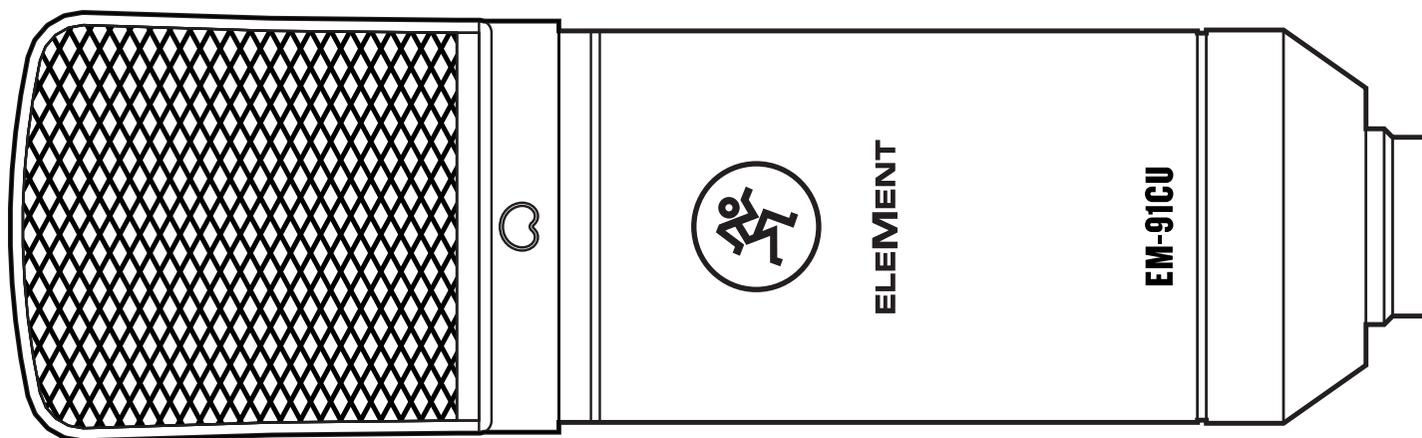




EM-91CU

USB コンデンサーマイク



安全性に関する注意事項

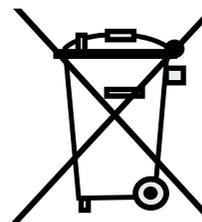
1. 下記の注意事項をよく読み、内容に従ってください。必ず全ての注意事項に目を通してください。
2. マイクを極端な低温または高温にさらさないでください。
3. マイクを雨にさらしたり、水の中や湿気の多い場所で使用したりしないでください。
4. マイクに過度のほこりや異物が付着しないようにしてください。
5. マイクは乾いた布で外側を拭き、清潔に保ってください。
6. マイクの接続と取り外しを行うときは、必ずミキサーのチャンネルフェーダーとマスターフェーダーを下げてください。
7. マイクを使用しないときは、マイクをケースに入れて保管してください。
8. マイクを分解しないでください。
9. Mackie は、マイクの不適切な使用や改造によって生じたいかなる損傷・損害に対しても責任を負いません。

10. 極端に高いレベルで再生を行うと、恒常的な難聴の原因となる場合があります。騒音性難聴の罹患率は個人により異なりますが、騒音に一定時間さらされた全ての人に、何らかの聴力の低下が認められます。米国政府の労働安全衛生局（OSHA）は、右の図に示されている許容可能な騒音レベルを規定しています。OSHAによると、これらの許容限度を超える曝露は、聴力損失を引き起こす可能性があります。

一日あたりの可聴時間	サウンドレベル
8	90 dB
6	92 dB
4	95 dB
3	97 dB
2	100 dB
1.5	102 dB
1	105 dB
0.5	110 dB
0.25 もしくはそれ以下	115 dB

11. 本装置は、米国の FCC 規則のパート 15 およびカナダの ICES-003 に準拠しています。

準拠するために、次の 2 つの条件が適用されます。(1) 本製品は有害な干渉を発生させないものとし、(2) 本製品は、望ましくない動作を引き起こす可能性のある干渉を含め、受信したすべての干渉を受け入れるものとしします。



本製品の正しい廃棄方法：このマークは、本製品が WEEE 指令（2012/19/EU）および各国の法律に準じており、家庭ごみとして廃棄できないことを示しています。本製品は、電子機器のリサイクル業者など、許可を受けた回収業者に引き渡す必要があります。廃棄物を不適切に廃棄した場合、電子機器が持つ有害な物質により環境および人体へ悪影響をもたらす可能性があります。同時に、適切に廃棄することで、天然資源の有効利用に貢献することができます。電子機器の廃棄方法についてさらに詳しく知りたい場合は、お住まいの地域の市役所や廃棄物処理施設、または家庭ごみ処理サービスにご相談ください。

ご不明な点は…

- mackie-jp.com にアクセスしてサポートの項目をご覧ください。
- support_mackie@otk.co.jp までメールをお寄せください。

特徴

簡単なセットアップで、驚くべきサウンドを

- コンテンツ制作、ライブストリーミング、オンラインミーティングなどに最適
- ドライバーが不要のプラグアンドプレイ仕様
- 標準 USB 接続

すべてにおいてプロフェッショナルなデザイン

- 低ノイズ回路
- スタジオグレードのコンポーネント
- 長期間に渡り使用できる「戦車級に頑丈な」設計

カーディオイドタイプ

- 周辺機器のノイズを除去して、レコーディングおよびストリーミングをクリアに保ちます

ソフトウェアライセンスが同梱

- Pro Tools® | First と Waveform™ OEM ソフトウェアライセンス、そしてプラグインライセンスが同梱
- BBD Delay、Eleven Lite、304E EQ や 304C Compressor を含む 23 種類の Pro Tools | First 用プラグイン The Musician Collection™ライセンスを同梱
- Equaliser、Compressor、Reverber8、Limiter を含む 16 種類の Waveform OEM 用のプラグインライセンス The DAW Essentials™ Bundle を同梱

サンプリングレート：16 ビット / 48 kHz

はじめに

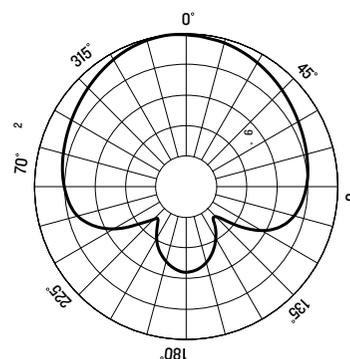
EM シリーズ EM-91CU USB コンデンサーマイクは、常に完璧なサウンドを再現し、安心できる信頼性を提供します。

EM-91CU は、リモートミーティング、ビデオの録音、会話の録音など、プラグアンドプレイで簡単にセットアップができます。

付属の Pro Tools® | First と Waveform™プロフェッショナルソフトウェアを使用して、素早くレコーディングできます。

驚くべきサウンドと戦車級に頑丈な設計で、あなたのサウンドを次のレベルに引き上げます。

単一指向性 @ 1 kHz



動作環境

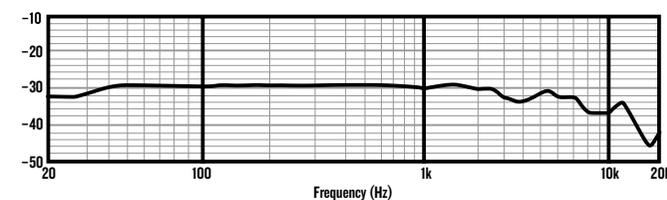
Windows

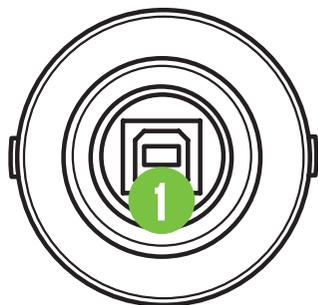
XP PRO, XP HOME, VISTA, 7, 8, 10
USB 1.1 / 2.0 (最低 64 MB RAM)

Mac

OSX (10.1.11 もしくはそれ以降)
USB 1.1 / 2.0 (最低 64 MB RAM)

周波数レスポンス





1. USB-B ポート

付属の USB ケーブルの USB-B 端子をマイクに、USB-A 端子をコンピューターの USB ポートに接続します。

クイックスタート

- 1.P.2の「安全性に関する注意事項」を読み、理解しておいてください。
2. 付属の USB ケーブルの USB-B 端子をマイクに、USB-A 端子をコンピューターの USB ポートに接続します。
注意：USB ハブやキーボードの USB ポートなどは使用しないでください。コンピューターの USB ポートに直接接続してください。
3. コンピューターのセットアップ手順 [プラグアンドプレイとなるため、ドライバは不要です。]：
Mac：「システム環境設定」>「サウンド」>「入力（および出力）」>「USB Microphones」
Windows：コントロールパネル > ハードウェアとサウンド > サウンドの管理 > 再生（および録音）> USB Microphone（デフォルト設定）
コンピューターの入出力レベルがミュートされていないことを確認してください。
4. お気に入りの DAW を開き、新しいセッションを開始します。
5. ほとんどの DAW は（比較的）同じように動作しますが、レコーディングの方法は異なる場合があります。そのため、DAW のマニュアルを参照して、新しいセッションの開始方法やトラックの作成方法、USB マイクの選択方法、そして最適なレコーディング方法を確認してください。快適なレコーディングライフをお楽しみください！

技術仕様	EM-91CU
マイクタイプ	バックエレクトレットコンデンサー
指向性パターン	単一指向性
周波数レスポンス	20 Hz - 17 kHz
感度	-34 dB ± 2 dB (0 dB = 1 V/Pa @ 1 kHz)
入力インピーダンス	≥ 1000 Ω
出力インピーダンス	100 Ω ± 30% (@ 1 kHz)
最大 SPL	132 dB (@1 kHz ≤ 1% THD)
等価騒音レベル	16 dB A
SN 比	78 dB
サンプリングレート	16 ビット / 48 kHz
サイズ (H × W)	160 × 44 mm
重量	0.21 kg