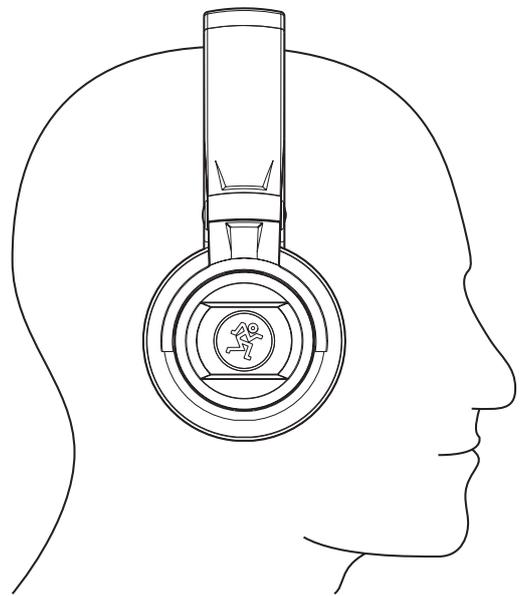
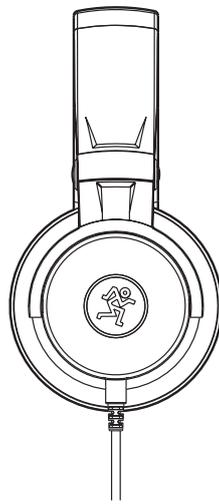




MC-150

MC-250

プロフェッショナル密閉型ヘッドホン



日本語オーナーズマニュアル

はじめに

Mackie MC シリーズは低域から高域まで原音に忠実に明瞭度の高いサウンドを再生するプロフェッショナル密閉型ヘッドホンです。MC-150とMC-250、用途やご予算に合わせて2モデルをご用意しました。両モデルとも50mm ラージドライバーを搭載し低歪でクリアなサウンドを再生しミュージシャンやエンジニアがレコーディングスタジオで使用しているリファレンスモニターサウンドを提供します。人間工学に基づいたヘッドバンド、イヤークッションを採用し長時間のモニタリングでも快適に作業を行うことが可能です。

MC-150 の特徴

ハイパフォーマンススタジオヘッドホン

- ・ 低域から高域まで原音に忠実なサウンドを再生するプロフェッショナルスタジオモニターヘッドホン
- ・ 高精度 50mm トランスデューサーを搭載した MC-150 はクラス最高の臨場感のある明瞭度の高いサウンドを再生
- ・ バスドラム、ベース、シンセサイザーなどのスピード感のある低域を拡張

プロフェッショナルデザイン

- ・ 長時間のモニタリングでも快適に作業をすることを実現した人間工学に基づいたソフトイヤークッションと装着する人の頭のサイズに合わせ調整可能なパッド付ヘッドバンドを採用
- ・ プロフェッショナルレコーディングスタジオやライブステージ、CD ショップの試聴機や図書館のリスニングシートなど過酷な環境にも耐えうる頑丈なデザイン

MC-150 と共にあらんことを・・・

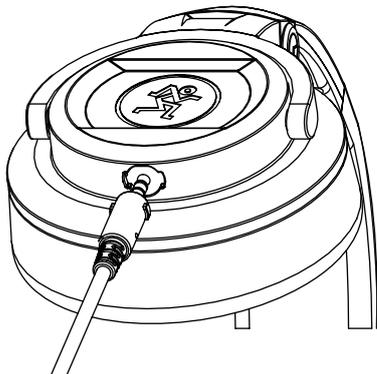
- ・ 旅のお供に、保管時のスペース確保に役立つ折りたたみ可能なデザインを採用

スタジオモニタリング、DJ、フィールドレコーディングのプロユースからパーソナルリスニング、ポータブルオーディオにも最適な設計

脱着可能な Bayonet コネクターを装備した高品位 3m ストレートケーブル
金メッキステレオ標準変換アダプターとキャリーバッグ付属

クイックスタート

1. ヘッドホンにはケーブルが付属しています。ケーブルの向かい合った凸のあるステレオミニコネクターをヘッドホンL側のイヤークッション下部にあるケーブル装着口の凹に合わせ（下記参照）、ゆっくり押し込み、時計回りに 1/4 回転させロックしてください。



2. ステレオミニコネクターのもう一方の端をヘッドホン出力のあるデバイス（ミュージックプレーヤーやヘッドホンアンプ等）に差し込みます。

NOTE: ヘッドホン出力のあるデバイスにステレオ標準コネクターの入力がある場合は、付属のステレオミニ→ステレオ標準変換コネクターを取り付け、時計回りに回してゆっくりと取り付けてください。



MC-250 の特徴

ハイパフォーマンスモニタリングヘッドホン

- ・ 低域から高域まで原音に忠実なサウンドを再生するプロフェッショナルスタジオモニターヘッドホン
- ・ ハイヘッドルームとリファレンスクオリティを実現する 50mm トランスデューサーを搭載した MC-250 はミックスや音楽を正確に再生
- ・ 深みとスピード感のある低域、さらに超ワイドレンジサウンドを再生する緻密にチューニングを施したエンクロージャー

プロフェッショナルデザイン

- ・ 長時間のモニタリングでも快適に作業をすることを実現した人間工学に基づいたソフトイヤークッションと装着する人の頭のサイズに合わせ調整可能なパッド付ヘッドバンドを採用
- ・ プロフェッショナルレコーディングスタジオやライブステージ、CD ショップの試聴機や図書館のリスニングシートなど過酷な環境にも耐えうる頑丈なデザイン

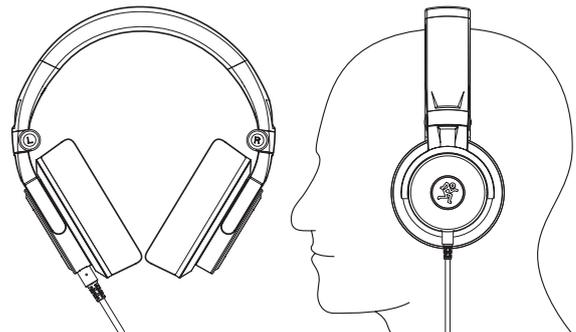
MC-250 と共にあらんことを・・・

- ・ 旅のお供に、保管時のスペース確保に役立つ折りたたみ可能なデザインを採用

ライブミックス、レコーディングスタジオ、より正確なリスニングが必要な検聴用等のプロユースからパーソナルリスニング、ポータブルオーディオにも最適な設計

脱着可能な Bayonet コネクターを装備した高品位 3m ストレートケーブル
金メッキステレオ標準変換アダプターとキャリーバッグ付属

3. 私たちはあなたの耳を守りたいと思っています。大音量での再生は恒常的な難聴の原因となる可能性がありますのでご注意ください。お使いのデバイスの音量を上げすぎないでください。デバイスによっては中程度のレベルでも痛いほどの音量となる可能性があります。ヘッドホンを接続する前に、必ずレベルコントロールを最小まで絞るようにしてください。ボリュームの調整は、できる限りゆっくりと行うようにしてください。
4. L/R マークに従って、ヘッドホンの L を左耳に、R を右耳に装着してください。L/R マークはイヤークッションの上部に記されています。（L側はケーブルを装着することができます）
5. ケーブルは胸の方に伸ばしても、背中側に伸ばしても問題ありません。お好きな方法でお使いください。



6. デバイスの音量を心地よい程度に大きくし、お好みの音楽をお楽しみください！

安全性に関する注意事項

1. 下記の注意事項をよく読み、内容に従ってください。必ず全ての注意事項に目を通してください。
2. 危険なものが近くにある際には使用しないでください。自動車や自転車の走行中、ウォーキングやジョギング、また交通量が多く事故の原因となる得る環境での使用は控えてください。
3. お子様の手の届く場所には保管しないでください。お子様による使用は死亡もしくは致命的な負傷に繋がる可能性があります。同梱されている小さなパーツやコードは窒息等の重大事故の原因となる場合があります。
4. お使いのオーディオデバイスの音量を最低値まで下げ、その後ヘッドホンを接続し、音量をゆっくりと調整してください。突発的な大音量での再生は難聴の原因となる場合があります。
5. ヘッドホンは清潔に保ってください。ヘッドホンをクリーニングするにはアルコール除菌シートなどを使い、ヘッドホン外側、およびイヤークッションのみクリーニングしてください。決して本体を丸ごと水洗いしないでください。
6. 本製品を改造しないでください。怪我や製品破損の原因となる場合があります。
7. 入浴や洗顔の際は必ず耳から外してください。本品は防滴・防水仕様ではございません。音の劣化や製品破損の原因となる場合があります。改造・および水没等による製品不具合は1年間の保証修理対象外です。
8. 就寝時の使用は事故の原因となりますのでお止めください。
9. ヘッドホンを外す際はヘッドバンド可動部分に髪や皮膚など挟まないよう慎重にゆっくりと外してください。また決してケーブルを引っ張らないでください。装着脱着時の事故やケガの責任は弊社で負いかねます。
10. ヘッドホンの使用により、不快感、刺激、発疹、放電、またはその他の不快感を感じた場合は、すぐに使用を中止してください。
11. 現在耳の治療を受けている場合は、このヘッドホンを使用する前に医師に相談してください。
12. 極端に高いレベルで再生を行うと、恒常的な難聴の原因となる場合があります。騒音性難聴の罹患率は個人により異なりますが、騒音に一定時間さらされた全ての人に、何らかの聴力の低下が認められます。米国政府の労働安全衛生局（OSHA）は、右の図に示されている許容可能な騒音レベルを規定しています。OSHAによると、許容限度を超え大音量で長時間聴くと聴力に悪影響を与えることがあるとされています。

一日あたりの可聴時間	サウンドレベル
8	90 dB
6	92 dB
4	95 dB
3	97 dB
2	100 dB
1.5	102 dB
1	105 dB
0.5	110 dB
0.25 もしくは以下	115 dB



廃棄方法：このマークは本製品が WEEE 指令 (2012/19/EU) および各国の法律に準じており、家庭ごみとして廃棄できないことを示しています。本製品は、電子機器のリサイクル業者など、許可を受けた回収業者に引き渡す必要があります。廃棄物を不適切に廃棄した場合、電子機器が持つ有害な物質により環境および人体へ悪影響をもたらす可能性があります。それと同時に、適切に廃棄することで、天然資源の有効利用に貢献することができます。電子機器の廃棄方法についてさらに詳しく知りたい場合は、お住まいになられている地域の市役所や廃棄物処理施設、または家庭ごみ処理サービスにご相談ください。

ご不明な点は…

- mackie-jp.com にアクセスしてサポートの項目をご覧ください。
- support_mackie@otk.co.jp までメールをお寄せください。
- テクニカルサポートセンターにお電話ください。
- 日本語：04-2944-3811（月～金曜、9am～6pm）
- 英語：1-800-898-3211（月～金曜、営業時間 PST）

スペック	MC-150	MC-250
周波数レスポンス	15 Hz - 20 kHz	8 Hz - 20 kHz
感度	93 dB / mW	100 dB / mW
最大入力	20 mW	
インピーダンス	33 Ω	38 Ω
ドライバータイプ	ダイナミック	
入力タイプ	1/8" ステレオミニフォンもしくは 1/4" ステレオフォン	
出力タイプ	L/R ヘッドホン	
ケーブル長さ	2987 mm	
重さ	0.3 kg	
※全ての仕様については予告なく変更となる場合があります		

