

**ノイズ特性:**

入力ノイズ相当(EIN)、ソースインピーダンス150Ω、  
20Hz~20kHz:

60dB (最大)ゲイン時: -127 dBu  
40dBゲイン時: -126.5 dBu

入力ノイズ相当(EIN)、ソースインピーダンス50Ω、  
A-ウェイト:

60dB (最大)ゲイン時: -130.5 dBu  
40dBゲイン時: -130 dBu

出力ノイズ(1/4インチメイン出力, 全チャンネルをメインに  
アサイン, ゲインノブ@ユニティ, 20Hz~20kHz):

メインミックスフェーダー/  
チャンネルフェーダー最小位置:  
-102 dBu (+4dBu換算時S/N比-106 dB)

メインミックスフェーダーユニティ/  
チャンネルフェーダー最小位置:  
-92 dBu (+4dBu換算時S/N比-96 dB)

メインミックスフェーダー/  
チャンネルフェーダーユニティ:  
-88 dBu (+4dBu換算時S/N比-92 dB)

FireWire通過時ダイナミックレンジ(録音+再生):

マイク入力0dBu→DAW, ミキサーへの戻りは  
CTRL ROOMへ直接ルーティング, 全ゲイン部  
ユニティ, 20Hz~20kHz:

サンプリング周波数44.1 kHz: -101.5 dB  
サンプリング周波数96 kHz: -104.5 dB

**周波数特性:**

マイク入力→任意の出力(全ゲイン部ユニティ):  
+0/-0.5 dB (20 Hz ~ 20kHz)

ステレオチャンネル・ライン入力→任意出力(全ゲイン部ユ  
ニティ): +0/-0.5 dB (20 Hz ~ 20kHz)

FireWire入力と出力(マイク入力をFireWireセンドにアサイ  
ン, CTRL ROOMへリターン, ゲイン部ユニティ):

サンプリング周波数44.1 kHz時: +/-0.5 dB (20Hz~ 20kHz)  
-3 dB@21 kHz

サンプリング周波数96 kHz時: +/-0.5 dB, (20Hz~ 20kHz)  
-3 dB@45 kHz

**歪率 (THD+N):**

20Hz~20kHz, 20Hz~80kHzバンドワイズ

Mic入力のインサート

(+4dBu入力, 0dBゲイン, +4dBu出力): 0.0057%

Mic入力のインサート

(-36 dBu入力, +40 dBゲイン, +4 dBu出力): 0.017%

ステレオチャンネルライン入力から任意の出力

(+4dBu入力, 全ゲイン部ユニティ, +4dBu出力): 0.005%

FireWire入力と出力(+4dBu入力, FireWireセンドにマイク  
入力, CTRL ROOMへリターン, 全ゲイン部ユニティ):

サンプリング周波数44.1kHz時: 0.01% (20 Hz~2 kHz)  
0.02%, (2kHz~20kHz)

サンプリング周波数96kHz時: 0.01%, (10 Hz~1 kHz)  
0.03%, (1kHz~47kHz)

**減衰およびクロストーク:**

@ 1 kHz, 0 dBu

メインミックスフェーダー最小時: -85 dBu

チャンネルALT/MUTEスイッチON時: -88 dBu

チャンネルフェーダー最小時: -87 dBu

**同相除去比 (CMRR):**

マイク入力→インサート, 最大ゲイン, 1 kHz, 終端150 ohm:  
-60 dB

**最大入力レベル:**

マイク入力, ユニティゲイン(0dB): +22 dBu

マイク入力, 最大ゲイン(60dB): -38 dBu

ライン入力, -20dBゲイン: +22 dBu

楽器入力, -20dBゲイン: +22 dBu

テープ入力: +12 dBu

AUXリターン: +22 dBu

**最大出力レベル:**

全出力: +22 dBu

**イコライザー**

モノ入力チャンネル

低域: 80 Hz, ±15 dB  
中低域周波数: 100 Hz ~ 2 kHz  
中低域ゲイン: ±15 dB  
中高域周波数: 400 Hz ~ 8 kHz  
中高域ゲイン: ±15 dB  
高域: 12 kHz, ±15 dB

ステレオ入力チャンネル:

低域: 80 Hz, ±15 dB  
中域: 2.5 kHz, ±15 dB  
高域: 12 kHz, ±15 dB

**FireWire**

サンプリング周波数: 44.1 kHz, 48 kHz,  
88.2 kHz, 96 kHz

バッファサイズ: 32 (44.1kHz/48kHz時  
のみ), 64, 128, 256,  
512, 1024, 2048  
サンプル

分解能: 24-bit

**メーター**

2-セグメント・プリフェーダー・チャンネルメーター:  
O L (+18 dBu), -20 dBu

12-セグメント・プリフェーダー・チャンネルメーター:  
O L (+20 dBu), +15, +10,  
+6, +3, 0, -2, -4, -7, -10,  
-20, -30 (0 dB = 0 dBu)

## 入力インピーダンス:

|                    |                                            |
|--------------------|--------------------------------------------|
| マイク入力:             | 2.8 k $\Omega$ バランス                        |
| Hi-Z 入力:           | 1 M $\Omega$ アンバランス                        |
| モノラルチャンネル・ライン入力:   | 30 k $\Omega$ バランス<br>15 k $\Omega$ アンバランス |
| ステレオラルチャンネル・ライン入力: | 20 k $\Omega$ バランス<br>10 k $\Omega$ アンバランス |

## 出力インピーダンス:

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| メインXLR出力:   | 100 $\Omega$ バランス   |
| ヘッドフォン出力:   | 25 $\Omega$         |
| チャンネルインサート: | 150 $\Omega$        |
| テープ出力:      | 2 k $\Omega$        |
| 他の全出力:      | 300 $\Omega$ (バランス) |

## 必要AC電源:

|             |                                |
|-------------|--------------------------------|
| 消費電力:       | 40 ワット                         |
| ユニバーサルAC電源: | 100 VAC – 240 VAC,<br>50-60 Hz |

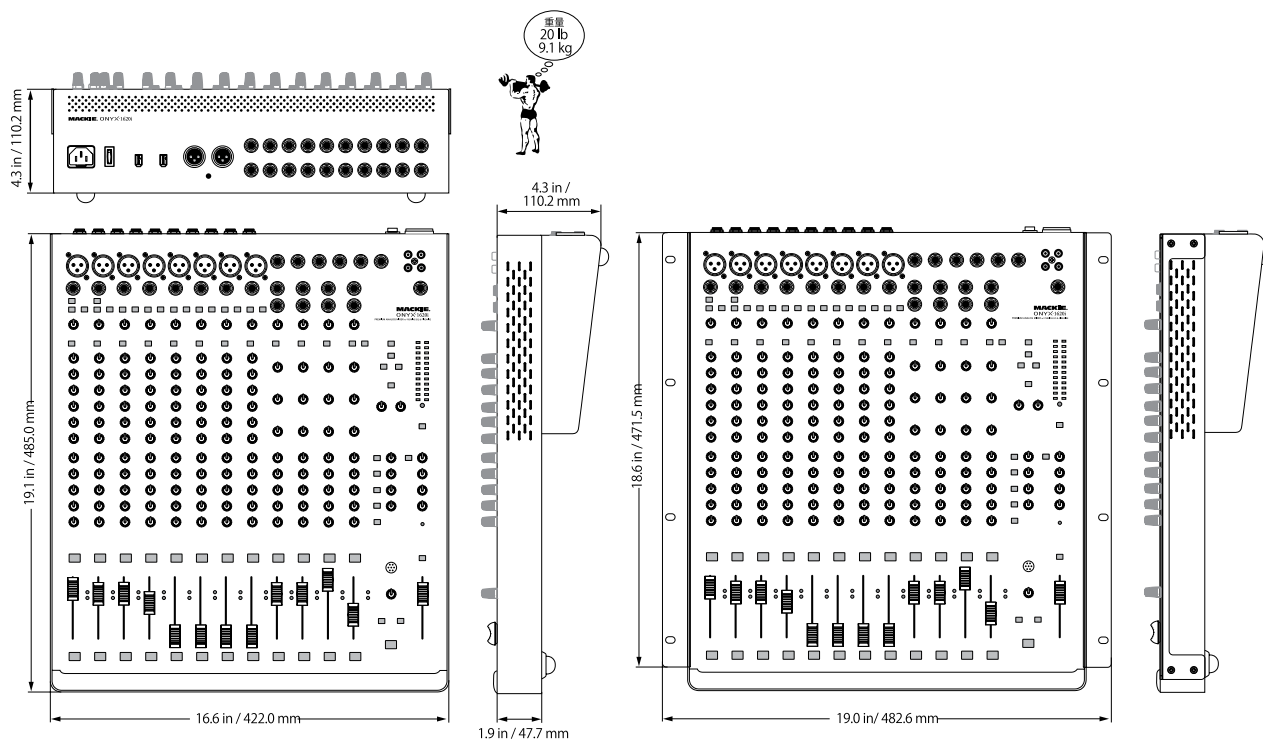
## 寸法と重量

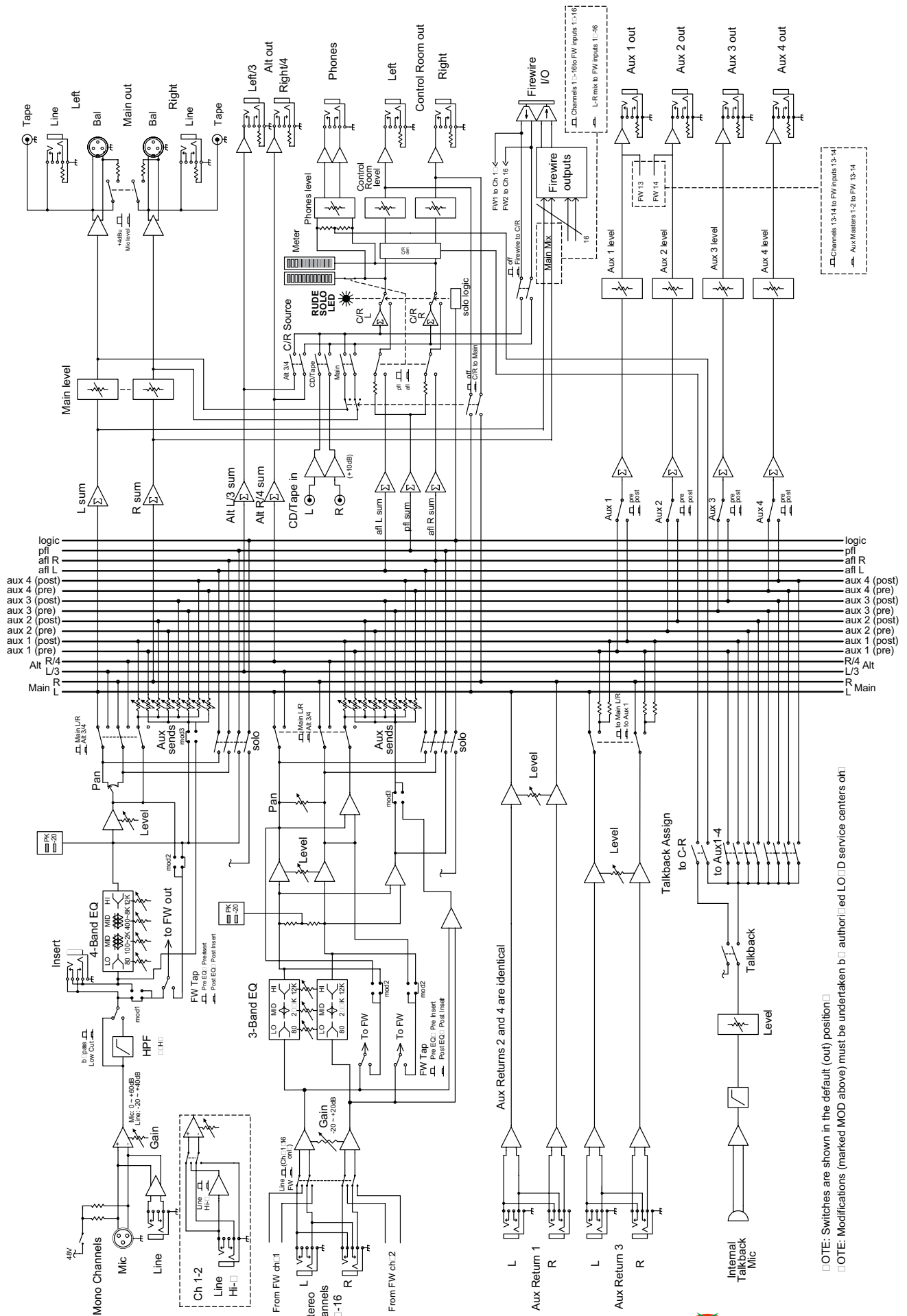
|      |                 |
|------|-----------------|
| 高さ:  | 19.1 in/485 mm  |
| 幅:   | 16.6 in/422 mm  |
| 奥行き: | 4.3 in/110.2 mm |
| 重量:  | 20 lb./9.1 kg   |

## オプション:

ラックマウントキット  
(別売)

製品の外観および仕様は、改良のため予告なく変更する場合があります。本書で使用した会社名および製品名は、各社の商標または登録商標です。





□OTE: Switches are shown in the default (out) position.  
 □OTE: Modifications (marked MOD above) must be undertaken by authorized LO service centers only.