

## ノイズ特性:

入力ノイズ相当(EIN)、ソースインピーダンス150Ω、20Hz~20kHz:

60dB (最大)ゲイン時: -127 dBu  
40dBゲイン時: -126.5 dBu

入力ノイズ相当(EIN)、ソースインピーダンス50Ω、A-ウェイト:

60dB (最大)ゲイン時: -130.5 dBu  
40dBゲイン時: -130 dBu

出力ノイズ(1/4インチメイン出力, 全チャンネルをメインにアサイン, ゲインノブ@ユニティー, 20Hz~30kHz):

メインミックスフェーダー/  
チャンネルフェーダー最小位置:  
-107 dBu (+4dBu換算時S/N比-111dB)

メインミックスフェーダーユニティー/  
チャンネルフェーダー最小位置:  
-95.5 dBu (+4dBu換算時S/N比-99.5 dB)

メインミックスフェーダー/  
チャンネルフェーダーユニティー:  
-91.5 dBu (+4dBu換算時S/N比-95.5 dB)

FireWire通過時ダイナミックレンジ(録音+再生):

マイク入力0dBu→DAW, ミキサーへの戻りは  
CTRL ROOMへ直接ルーティング, 全ゲイン部  
ユニティー, 20Hz~20kHz:

サンプリング周波数44.1 kHz: -101.5 dB  
サンプリング周波数96 kHz: -104.5 dB

## 周波数特性:

マイク入力→任意の出力(全ゲイン部ユニティー):

+0/-0.5 dB (20 Hz ~ 20kHz)

ステレオチャンネル・ライン入力→任意出力(全ゲイン部ユニティー):

+0/-0.5 dB (20 Hz ~ 20kHz)

FireWire入力と出力(マイク入力をFireWireセンドにアサイン, CTRL ROOMへリターン, ゲイン部ユニティー):

サンプリング周波数44.1 kHz時: +/-0.5 dB (20Hz~ 20kHz)  
-3 dB@21 kHz

サンプリング周波数96 kHz時: +/-0.5 dB, (20Hz~ 20kHz)  
-3 dB@45 kHz

## 歪率 (THD+N):

20Hz~20kHz, 20Hz~80kHzバンドワイズ

Mic入力のインサート

(+4dBu入力, 0dBゲイン, +4dBu出力): 0.001%

Mic入力のインサート

(-36 dBu入力, +40 dBゲイン, +4 dBu出力): 0.007%

ステレオチャンネルライン入力から任意の出力

(+4dBu入力, 全ゲイン部ユニティー, +4dBu出力): 0.005%

FireWire入力と出力 (+4dBu入力, FireWireセンドにマイク入力, CTRL ROOMへリターン, 全ゲイン部ユニティー):

サンプリング周波数44.1kHz時: 0.01% (20 Hz~2 kHz)  
0.02%, (2kHz~20kHz)

サンプリング周波数96kHz時: 0.01%, (10 Hz~1 kHz)  
0.03%, (1kHz~47kHz)

## 減衰およびクロストーク:

@ 1 kHz, 0 dBu

メインミックスフェーダー最小時: - 80 dBu

チャンネルALT/MUTEスイッチON時: -90 dBu

チャンネルフェーダー最小時: - 80 dBu

## 同相除去比 (CMRR)::

マイク入力→インサート, 最大ゲイン, 1 kHz, 終端150 ohm:  
-70 dB

## 最大入力レベル:

マイク入力, ユニティーゲイン(0dB): +22 dBu

マイク入力, 最大ゲイン(60dB): -38 dBu

ライン入力, -20dBゲイン: +22 dBu

楽器入力, -20dBゲイン: +22 dBu

テープ入力: +12 dBu

AUXリターン: +22 dBu

## 最大出力レベル:

全出力: +22 dBu

## イコライザー

モノ入力チャンネル

低域: 80 Hz, ±15 dB

中域周波数: 100 Hz ~ 8 kHz

中域ゲイン: ±15 dB

高域: 12 kHz, ±15 dB

マイク/ステレオ入力チャンネル:

低域: 80 Hz, ±15 dB

中低域: 400 Hz, ±15 dB

中高域: 2.5 kHz, ±15 dB

高域: 12 kHz, ±15 dB

ステレオ入力チャンネル:

低域: 80 Hz, ±15 dB

中域: 2.5 kHz, ±15 dB

高域: 12 kHz, ±15 dB

## FireWire

サンプリング周波数: 44.1 kHz, 48 kHz,  
88.2 kHz, 96 kHz

バッファサイズ: 32 (44.1kHz/48kHz時  
のみ), 64, 128, 256,  
512, 1024, 2048  
サンプル

分解能: 24-bit

**メーター**

2-セグメント・プリフェーダー・チャンネルメーター:	
○	L (+18 dBu), -20 dBu
12-セグメント・プリフェーダー・チャンネルメーター:	
○	L (+20 dBu), +15, +10, +6, +3, 0, -2, -4, -7, -10, -20, -30 (0 dB = 0 dBu)

**入力インピーダンス:**

マイク入力:	2.8 kΩ バランス
Hi-Z 入力:	1 MΩ アンバランス
モノラルチャンネル・ライン入力:	30 kΩ バランス 15 kΩ アンバランス
ステレオラルチャンネル・ライン入力:	20 kΩ バランス 10 kΩ アンバランス

**出力インピーダンス:**

メインXLR出力:	100 Ω バランス
ヘッドフォン出力:	75 Ω
他の全出力:	300 Ω

**必要AC電源:**

消費電力:	40 ワット
ユニバーサルAC電源:	100 VAC – 240 VAC, 50-60 Hz

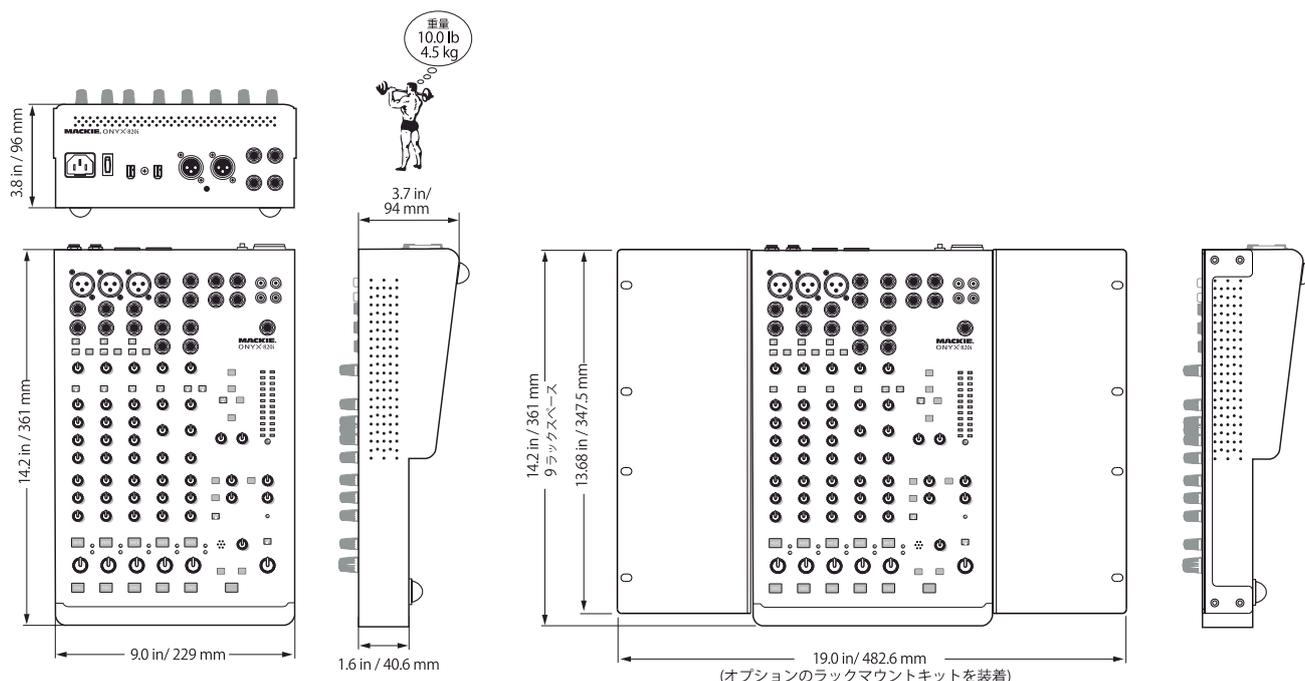
**寸法と重量**

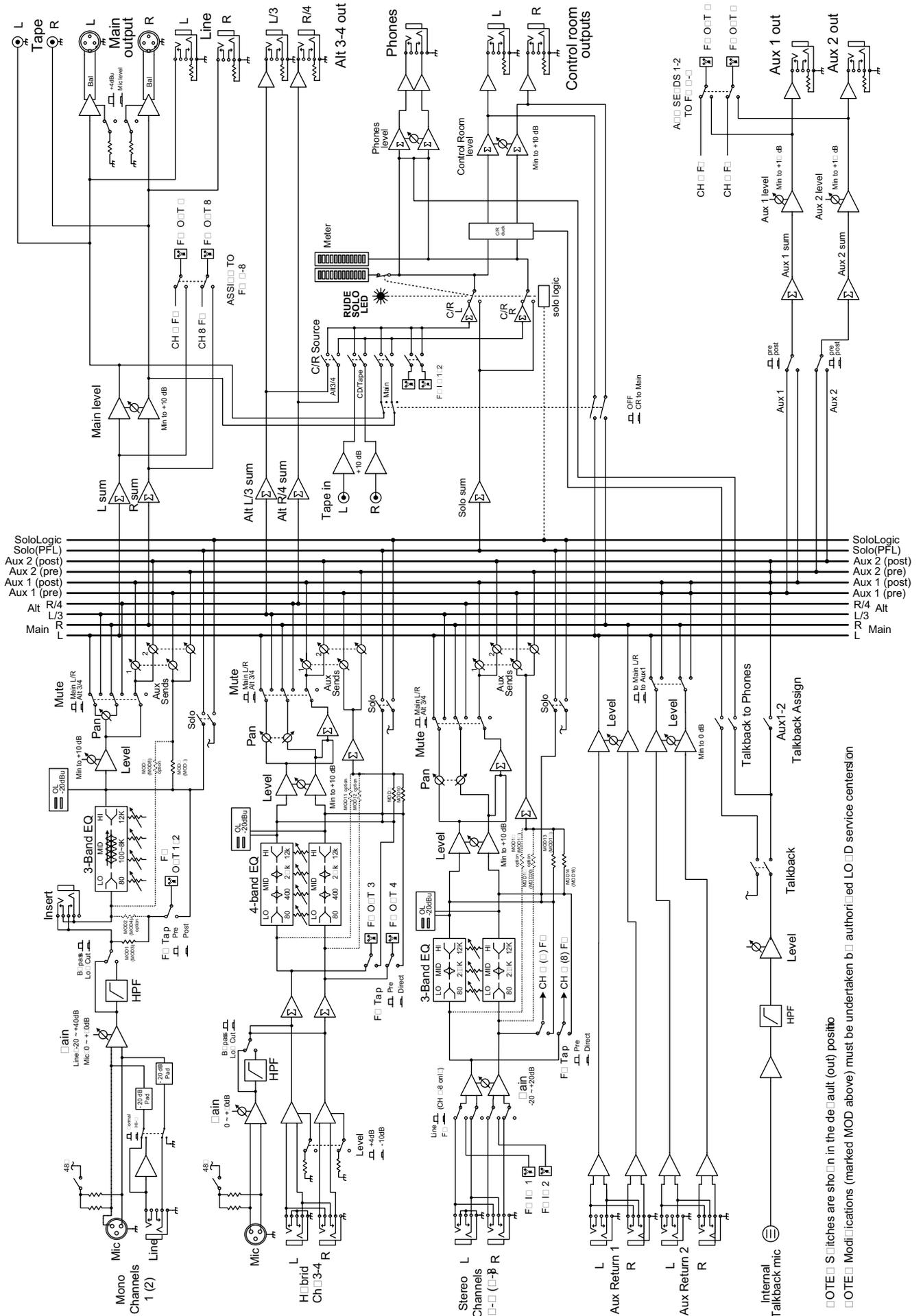
高さ:	14.2 in/361 mm
幅:	9.0 in/229 mm
奥行き:	3.8 in/96 mm
重量:	10.0 lb/4.4 kg

**オプション:**

ラックマウントキット  
(別売)

製品の外観および仕様は、改良のため予告なく変更する場合があります。本書で使用した会社名および製品名は、各社の商標または登録商標です。





OTE: Switches are shown in the default (out) position  
 OTE: Modifications (marked MOD above) must be undertaken by authorized service centers only