

□□□□ 4BUS の仕様

周波数特性

マイク入力→メイン出力 (ユニティゲイン)
+0, -1dB 10Hz 未満 ~ 80kHz
+0, -3dB 10Hz 未満 ~ 120kHz

歪率 (THD、□□D)

マイク入力→メイン出力 (@+4dBu)
THD: 0.007% 未満 (20Hz ~ 20kHz)
0.003% (@1kHz, 通常)
S□PTE □□D: 0.005% 未満 (7kHz ~ 60Hz, 4:1)

ダイナミックレンジ

115dB, マイク入力→メイン出力

ノイズフロア

S□□比

-87dBu (+4dBu, マイク入力→メイン出力,
32 全チャンネルおよびメインミックス
レベル @ ユニティ)

-89dBu (+4dBu, マイク入力→メイン出力,
24 全チャンネルおよびメインミックス
レベル @ ユニティ)

入力ノイズ相当 (E□□)

20Hz ~ 20kHz バンドワイズ、150 Ω ソースインピーダンス
-129.5dBu @ +60dB ゲイン

マイク出力ノイズ

ダイレクト出力: -100dBu (最小ゲイン)

残留出力ノイズ

メイン出力: -100dBu (チャンネルおよびメイン
ミックスレベル □□□)

メイン出力:

32 ● 4: -83dBu (32 全チャンネル及び
メインミックスレベル @ ユニティ)

24 ● 4: -85dBu (24 全チャンネル及び
メインミックスレベル @ ユニティ)

C□RR

マイク入力: 70dB 以上 (@1kHz, 最大ゲイン)

クロストーク

隣接チャンネル間: -95dB 未満 (@1kHz)

入力→出力: -85dB 未満 (@1kHz)

入力ゲイン調整範囲

マイク入力: 0dB ~ +60dB

ライン入力: -20dB ~ +40dB, モノラルチャンネル

ファンタム電源

+48VDC

イコライザー

モノラルチャンネル EQ

高域: ± 15dB @12kHz

中高域: ± 15dB, 400Hz ~ 8kHz スイープ

中低域: ± 15dB, 100Hz ~ 2kHz スイープ

低域: ± 15dB @ 80Hz

ステレオチャンネル (AUX 入力) EQ

高域: ± 15dB @ 12kHz

中高域: ± 15dB @ 2.5kHz

中低域: ± 15dB @ 400Hz

低域: ± 15dB @ 80Hz

ミキサー定格出力

メイン出力: +4dBu

AUX センド: +4dBu

グループセンド: +4dBu

モニター出力: +4dBu

マトリクス出力: +4dBu

最大定格出力: +21dBu @ メイン XLR および TRS 出力

最大入力レベル

マイク入力: +21dBu (ユニティゲイン, PAD なし)

マイク入力: +30dBu (ユニティゲイン, PAD 挿入時)

ライン入力: +21dBu (-20dB ゲイン時)

テープ入力: +30dBu

ステレオリターン: +21dBu

最大電圧ゲイン

マイク入力→

メイン出力: 90dB

グループ出力: 80dB

AUX センド: 86dB

モニター出力: 103dB

マトリクス出力: 105dB

ヘッドフォン出力: 103dB

ライン入力→

メイン出力: 70dB

グループ出力: 60dB

AUX センド: 66dB

モニター出力: 83dB

マトリクス出力: 85dB

ヘッドフォン出力: 83dB

ステレオリターン→

メイン出力: 53dB

グループ出力: 43dB

AUX センド: 49dB

モニター出力: 66dB

マトリクス出力: 68dB

ヘッドフォン出力: 66dB

入力インピーダンス

マイク入力: 3k Ω バランス
モノラルチャンネルライン入力: 34k Ω バランス
ステレオリターン: 20k Ω バランス
トークバックマイク: 1k Ω バランス

出力インピーダンス

メイン出力: 1 00 Ω バランス (XLR 出力)
300 Ω (TRS 出力)
ダイレクト出力: 3 00 Ω
グループ出力: 3 00 Ω
モニター出力: 3 00 Ω
マトリクス出力: 3 00 Ω
AUX センド: 300 Ω
ヘッドフォン出力: 25 Ω

チャンネルレベル LED (感度)

0LED = 0dBu (通常動作レベル)

VU メーター

メイン L/R, コンプレッサー入力, 12 セグメント
クリップ (+20), +15, +10, +6, +3, 0, -2, -4, -7, -10,
- 20, -30
0 LED = 0dBu
コンプレッサーゲインリダクション, 12 セグメント
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 15dB

必要電源

消費電力

O nyx 24 ● 4: 100W
O nyx 32 ● 4: 120W

ユニバーサル電源部

1 00VAC ~ 240VAC, 50 ~ 60Hz

寸法および重量

Onyx 24 ● 4

高さ: 185mm
幅: 792mm
奥行き: 555mm
重量: 17.9kg

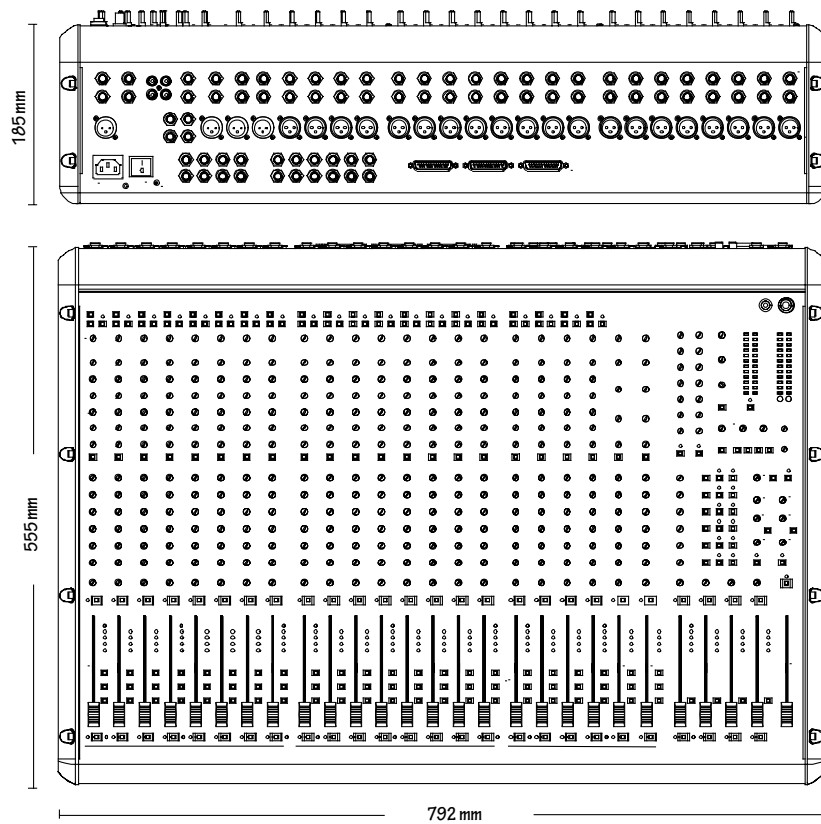
Onyx 32 ● 4

高さ: 185mm
幅: 1011mm
奥行き: 555mm
重量: 21.8kg

LOUD Technologies Inc. は、新しく改良された材料や部品、製造過程を取り入れることにより、常に製品をより良いものとする努力を続けています。そのためこれらの仕様は予告なしに変更されることがあります。

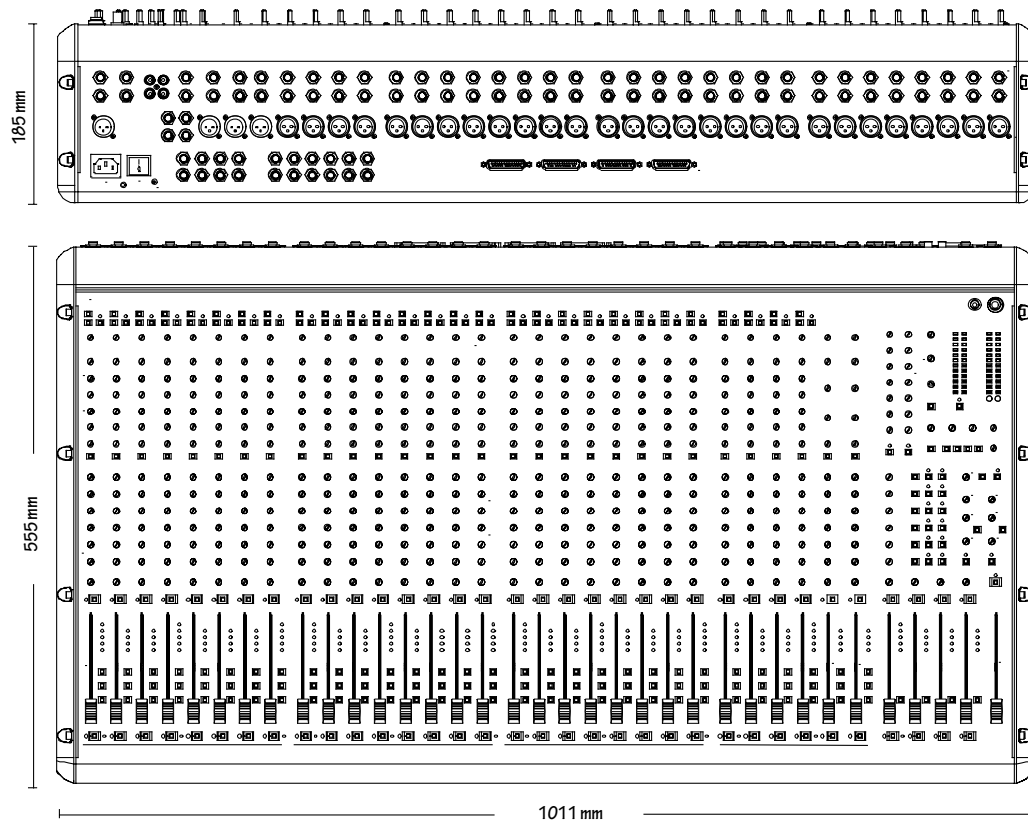
Mackie、ランニングマンのフィギュアは LOUD Technologies Inc. の商標です。記されたその他すべてのブランド名称は、それぞれの権利保持者の商標または登録商標です。

寸法



Onyx 24*4

重量は
17.9 kg



Onyx 32*4

重量は
21.8 kg





The diagram illustrates a complex audio mixing console with the following sections and components:

- Top Section:** Includes a Phantom PoDer, MicLine On/Off switch, Mic input, Line input, Gain control, 4-Band EQ, Insert point, and a Mute switch. It also features a Direct Out section with multiple outputs (1-0, 0-10, 10-24, 20-32) and a Dumper switch.
- Middle Section:** Contains Stereo Inputs (L and R), Gain control, 4-Band EQ, Pan control, Fader, and Mute switch. It also includes Aux Sends and a PFL (Pre-Fader Listen) switch.
- Bottom Section:** Features Stereo Return 1 and 2, Tape On/Off switch, Level control, Talkback Mic input, and a Talkback Assign section. It also includes a Shift switch and a PFL switch.
- Right Side:** A large grid of switches for various outputs, including Main, Group, Aux 1-4 (Pre and Post), Matrix, AFL, PFL, and others.
- Legend:** A box at the bottom left defines the switch symbols: a square with a diagonal line for "MAGNETIC", a square with a horizontal line for "0000 4000S", a square with a vertical line for "0000 0000GRAM", and a square with a horizontal line for "0000 00000000F".
- Note:** A note at the bottom center states: "0000 0000S switches are shoOn in the default (out) position".

