



# PPM1012 スペックシート

## 9バンドグラフィックイコライザー

### 歪率 (THD + N)

(1kHz, 30kHzバンドワイズ)

モノラルマイク:	0.003%未満
モノラルライン:	0.005%未満
ステレオライン: (@メイン出力)	0.003%未満

### メインミックス出力ノイズ

(1kHz, 30kHzバンドワイズ)

メインミックスOFF, 全チャンネルOFF	-95dBu
メインミックス0dB, 全チャンネルOFF	-89dBu
メインミックス0dB, 全チャンネルOFF	-84dBu

### 周波数特性

モノラルマイク入力10Hz未満~100kHz (+0, -3dB)	
モノラルライン入力	10Hz未満~32kHz (+0, -3dB)
ステレオライン入力	10Hz未満~80kHz (+0, -3dB)

### 入力ノイズ相当 (EIN)

マイク入力 (20Hz~20kHz) -128dBu (150Ω終端)

### ゲイン

モノラルマイク入力0dB~+50dB	
モノラルライン入力	-20dB~+30dB
ステレオライン入力	-20dB~+20dB

### 最大レベル

モノラルマイク入力+21dBu (最小ゲイン時)	
モノラルライン入力	+21dBu
ステレオライン入力	+21dBu
メイン&モニター出力	+21dBu (パワーアンプ手前)

### インピーダンス

モノラルマイク入力3.6kΩ バランス	
モノラルライン入力	20kΩ バランス
ch 7, 8 Hi-Z入力	500kΩ アンバランス
ステレオライン入力	20kΩ バランス
メイン/モニター出力	240Ω バランス 120Ω アンバランス

### チャンネルEQ

HFシェルビング (全ch)	±15dB @ 12kHz
モノラルch MF	ピーキング ±15dB
	スィープレンジ 100Hz~8kHz
ステレオch HMF	ピーキング ±15dB @ 2.5kHz
ステレオch LMF	ピーキング ±15dB @ 400Hz
LFシェルビング (全ch)	±15dB @ 80Hz

### ファンタム電源

+48VDC, 全マイク入力に一括供給

LOUD Technologies社は、常に新しい素材、部品、製造方法を取り入れて製品を改善するよう努めているため、製品の外觀および仕様は予告なく変更することがあります。「Mackie」、「ランニングマン」、「Running Man」はLOUD Technologies社の登録商標です。他の商品名または会社名は各社の商標または登録商標です。

メイン, モニター各1	±15dB@63, 125, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16 kHz
-------------	---

### 接続

マイク入力	XLRバランス
モノラルライン入力	1/4インチTRSバランス
ステレオライン入力	1/4インチTRSバランス
メイン出力	1/4インチ TRS バランス
モニター出力	1/4インチTRSバランス
インサート	1/4インチTRSアンバランス
スピーカー出力	NL4, 1/4インチTS

### スピーカー出力

(両ch, 負荷およびドライブ @ 1kHz)	
ピーク出力 @ 4Ω 800Wpeak×2	
平均出力パワー @ 4Ω	400Wrms×2 (THD 1%) 500Wrms×2 (THD 3%)
平均出力パワー @ 8Ω	250Wrms×2 (THD 1%) 300Wrms×2 (THD 3%)
推奨負荷インピーダンス	4~8Ω / 片側

### Running Manエフェクト

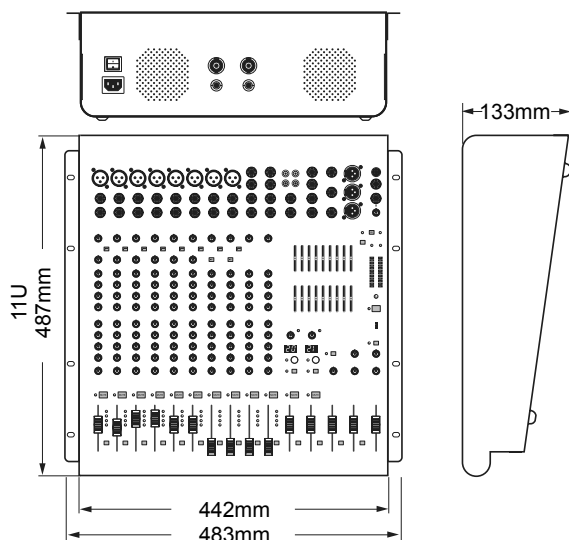
タイプ	2 32bit内蔵プロセッサ モノラル入力 ステレオ出力
エフェクトプリセット	24 Mackieデザインプリセット

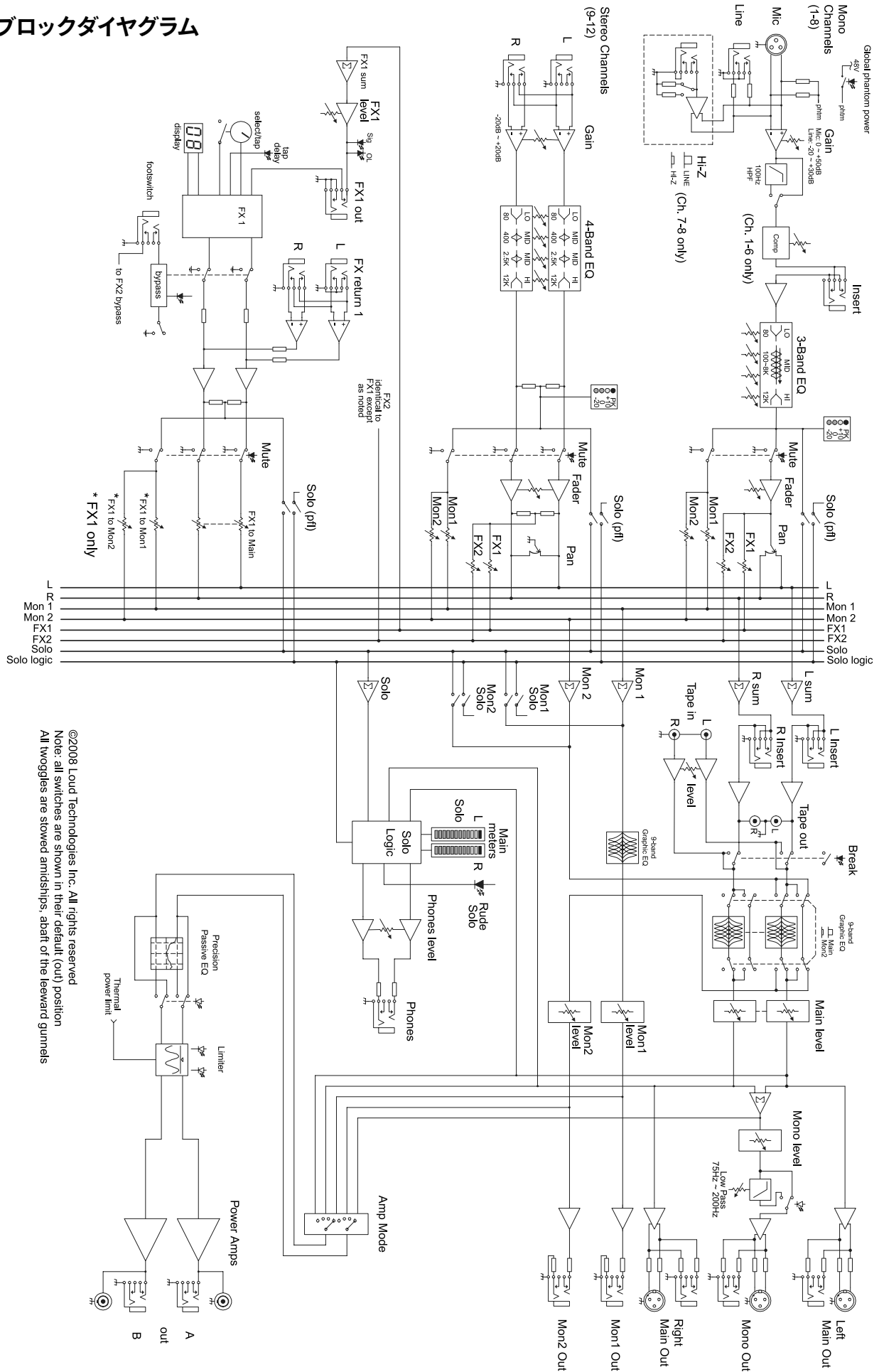
### 消費電力

100~120VAC, 50/60Hz 250W

### 寸法・重量

幅×高さ×奥行き・重量 442×487×133mm・13.2kg



**ブロックダイアグラム**


Mon 1  
Mon 2  
FX1  
FX2  
Solo  
Solo logic

©2008 Loud Technologies Inc. All rights reserved  
Note: all switches are shown in their default (out) position  
All twogies are stowed amidships, abaft of the leeward gunnels