

**ノイズ:**

20Hz~20kHz、ソースインピーダンス150Ω、入力ノイズ相当	
マイク→インサートセンド出力、最大ゲイン	-125dBu
残留出力ノイズ	
全出力、マスターOFF、全ch OFF	-95dBu
全出力、マスターユニティ、全ch OFF	-85dBu
全出力、マスターユニティ、1chユニティ	-85dBu

**歪率:**

20Hz~20kHz、THD+N、SMPTE IMD	
マイク入力→メイン出力	0.03%未満 @ +4dBu出力

**CMRR:**

マイク入力→インサートセンド出力	
@1kHz	70dB

**周波数特性:**

マイク入力→任意出力、ユニティゲイン)	
20Hz~30kHz	+0dB/-1dB

**クロストーク:**

20Hz~20kHz	
隣接入力間 @ 1kHz	-90dB
入力→出力@1kHz	-90dB
フェーダーオフ @ 1kHz	-75dB
ミュート/ブレイクスイッチミュート @ 1kHz	-100dBu

**最大レベル:**

全入力	+22dBu
メインミックス XLR	+28dBu
他全出力	+22dBu

**インピーダンス:**

マイク入力	3kΩ
チャンネルインサートリターン	10kΩ
他全入力	20kΩ
テープ出力	1.1kΩ
ヘッドフォン出力	25Ω
他全出力	120Ω

**最大電圧ゲイン (EQフラット):**

マイク入力チャンネル→	
インサート出力	50dB
テープ出力	60dB
USB出力	50dB
1/4インチメイン出力	70dB
XLRメイン出力	76dB
モニターセンド	75dB
FXセンド	90dB

モノラルライン入力チャンネル→	
インサート出力	30dB
テープ出力	40dB
USB出力	30dB
XLRメイン出力	46dB
モニターセンド	45dB
FXセンド	60dB

テープ入力→	
テープ出力	20dB
USB出力	10dB
XLRメイン出力	36dB

USB入力→	
テープ出力	10dB
USB出力	0dB
XLRメイン出力	26dB

エフェクトリターン→	
テープ出力	10dB
USB出力	0dB
XLRメイン出力	26dB
モニターセンド	25dB

**チャンネルイコライザー:**

ローカット	100Hz, -18dB/oct
Highシェルビング	±15dB@12kHz
Midピーキング	±15dB @2.5kHz
Lowシェルビング	±15dB @ 80Hz

**デジタルエフェクト**

I/O	モノラル入力/ステレオ出力
プリセット数	16

## 寸法、重量

## チャンネルレベル設定LED:

0dBu (通常動作レベル)

## チャンネルOL LED:

チャンネルクリップ手前-1dB  
ポストEQ、プリフェーダーで測定

## メーター:

メインL/Rミックス  
12セグメント×2列  
OL (+20dBu), +15, +10, +6, +3, 0 (0dBu), -2, -4, -7, -10,  
-20, -30

## 7バンドグラフィックEQ

中心周波数 125, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8kHz  
ゲイン ±15dB  
メインまたはモニターにアサイン可能/バイパス可能

## USB:

フォーマット USB 1.1  
I/O ステレオ入力、ステレオ出力  
A/D/A 16bit, 44.1kHz/48kHz

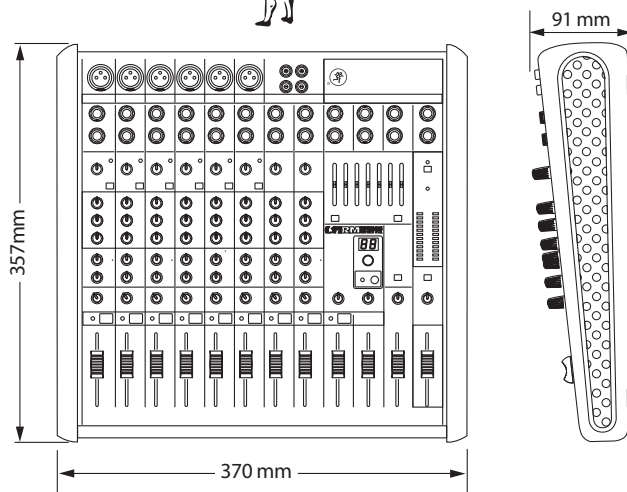
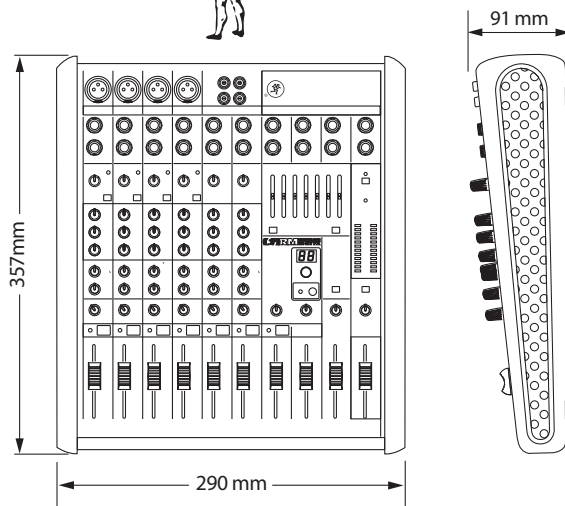
## ファンタム電源:

48VDC, 全マイク入力に一括供給

## 必要AC電源:

消費電力 40W (ProFX8)  
45W (ProFX12)  
ユニバーサル電源部 100VAC~240VAC, 50~60 Hz  
電源コネクタ 3ピンIEC

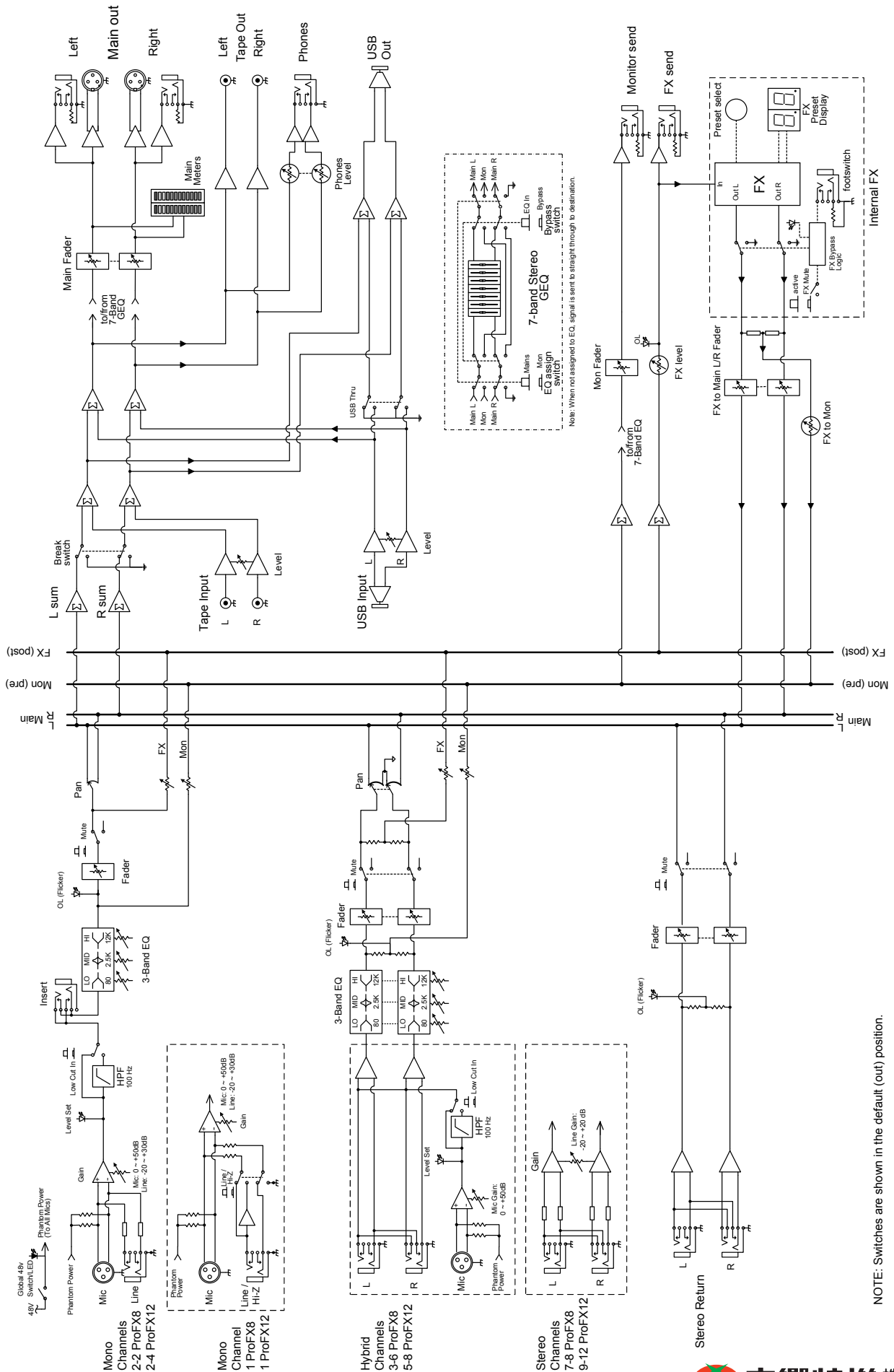
## 寸法/重量:

ProFX8 290W×91H×357Dmm, 3.2kg  
ProFX12 370W×91H×357Dmm, 4.1kg

LOUD Technologies Inc.は、新しく改良された材料や部品、製造過程を取り入れることにより、常に製品をより良いものとする努力を続けています。そのためこれらの仕様は予告なしに変更されることがあります。

Mackie、ランニングマンのフィギュアはLOUD Technologies Inc.の商標です。記されたその他すべてのブランド名称は、それぞれの権利保持者の商標または登録商標です。

## ブロックダイアグラム



NOTE: Switches are shown in the default (out) position.