

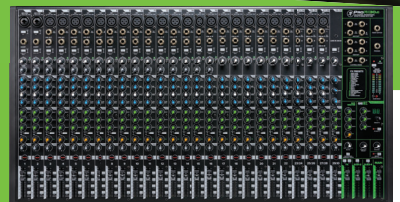


PROFXv3 SERIES

エフェクト内蔵プロフェッショナルミキサー



USBオーディオインターフェース搭載、Mackie ProFXv3シリーズエフェクトミキサーは用途やご予算に応じて選択可能な6モデルをご用意しました。ライブミキシング、ホームレコーディング、コンテンツ制作、設備音響など様々な用途で使用可能です。上位機種で採用している60dBハイヘッドルーム設計のOnyx™マイクプリアンプを採用し、マイク、ライン、ギターやベースなど様々な音源を歪のない原音に忠実に明瞭度の高いサウンドを提供します。さらにシングルノブインラインコンプも実装、誰でも簡単に最適なサウンドメイキングを演出することができます。新たに設計をしたMackie GigFX™エフェクトエンジンを採用。24種類のエフェクターの中から現場や用途に合わせ選択ができ、最高のミックスに仕上げるすることができます。24Bit/192kHzの2x4 USB I/Oも実装し、ゼロレイテンシーモニターリング高品位レコーディングシステムも構築が可能です。ProTools First™とWaveform OEM™レコーディングソフトウェア/プラグインパッケージのライセンスも同梱。ProFXv3シリーズを購入したその日からレコーディングを楽しむことができます。



特徴

Onyx プリアンプ

プロフェッショナルレコーディングスタジオクオリティサウンドを実現する最大60dBハイヘッドルーム超低ノイズ設計のOnyx マイクプリアンプを採用。クリアで歪のない原音に忠実なサウンドを再生します。

GigFX エフェクトエンジン

様々なサウンドメイキングをすることのできる高解像度GigFX エフェクトエンジンを搭載。24種類の高品位サウンドエフェクトを採用しドラマチックなミキシングに仕上げることも可能です。

2×4 192kHz USB レコーディング

ProFXv3シリーズは高品位レコーディングを実現します。ワイドレンジOnyxプリアンプと24Bit/192kHzクオリティのクリアで明瞭度の高いレコーディングとプレイバックが可能です。

Pro Tools® | First and Waveform™ OEM 同梱

ProFXv3シリーズには伝説的なコンプレッサー304Cと304E EQ含む23種類のプラグインソフト、Musician Collectionと業界標準のDAWソフトウェア Pro Tools® | Firstのライセンスを同梱。また16種類のプラグインソフト、DAW Essentials™ collectionと数々の受賞履歴のあるWaveform™ OEM DAWのライセンスも同梱。これらのソフトウェアを通常価格で購入すると500ドルほどかかりますよ。ProFXv3シリーズでお得にレコーディングをお楽しみください。

**PROFESSIONAL
SOFTWARE
INCLUDED!**



Pro Tools® | First



Waveform™ OEM



MACKIE®

SOUND LIKE YOU MEAN IT®

mackie-jp.com



PROFX^{v3} SERIES

エフェクト内蔵プロフェッショナルミキサー

シリーズ特徴

24-BIT / 192KHZ 2×4 USB レコーディングインターフェース

- DAWで制作した2つのカスタムミックスをPCから送ることができ、フルミックスと再生中の特定のトラックをモニタリング可能な2×4 USB I/O
- ライブレコーディング、音楽再生、ライブストリーミングなどに最適

レイテンシーフリーモニタリング

- DAWからの出力とミキサーに接続した音源をブレンドしモニタリングが可能なBLENDシングルノブ

プロライクレコーディング

- Pro Tools® | FirstとWaveform™ OEM professional ソフトウェア & プラグインパッケージライセンス同梱
- BBD Delay, Eleven Lite, 304 EQ, 304C Compressor*含む23種類のPro Tools | First用プラグインThe Musician Collection™ライセンス同梱
- Equaliser, Compressor, Reverb8, Limiter含む16種類のWaveform™ OEM用プラグインThe DAW Essentials™ライセンス同梱

Mackie伝統の頑丈な設計

- 過酷な環境にも耐えうる“戦車級に頑丈な”デザイン
- 大切な機材を保護するソリッドスチールシャーシ
- 強度をさらに増すABS樹脂製サイドパネル

*Pro Tools | Firstの新しい無料のサブスクリプションが必要

ProFX10v3

10chエフェクト/USB内蔵 プロフェッショナルミキサー プロフェッショナルサウンド



- 上位機種で採用している最大60dBハイヘッドルーム超低ノイズ設計のOnyxプリアンプを4基搭載。クリアで歪のない原音に忠実なサウンドを再生
- 様々なサウンドメイキングをすることのできる24種類のリバーブ/ディレイ空間系エフェクターGigFXエフェクトエンジン

ミキシングに必要な不可欠な機能

- 全ての入力チャンネルに3バンドEQ
- ギターやベース、その他の楽器をダイレクトに接続可能なHi-Zスイッチ
- すべてのマイク入力ch1には100Hzローカットフィルターと48vファンタム電源(一括供給)を実装
- ステレオミニプラグ/USB3-4入力チャンネル: ch9/ch10
- 独立したレベルおよびブレンドコントロールを装備したヘッドホン出力
- チャンネルインサート: ch1~4
- FX MUTE用フットスイッチ接続端子
- 瞬時に入力チャンネルレベルの最大のヘッドルームを確保することができるシングルノブコンプレッサー

ProFX6v3

6chエフェクト/USB内蔵 プロフェッショナルミキサー プロフェッショナルサウンド



- 上位機種で採用している最大60dBハイヘッドルーム超低ノイズ設計のOnyxプリアンプを2基搭載。クリアで歪のない原音に忠実なサウンドを再生
- 様々なサウンドメイキングをすることのできる24種類のリバーブ/ディレイ空間系エフェクターGigFXエフェクトエンジン

ミキシングに必要な不可欠な機能

- 2バンドEQ (80Hz / 12kHz): ch1/ch2
- ギターやベース、その他の楽器をダイレクトに接続可能なHi-Zスイッチ
- すべてのマイク入力ch1には100Hzローカットフィルターと48vファンタム電源(一括供給)を実装
- ライン専用入力チャンネル: ch3/ch4
- ステレオミニプラグ/USB3-4入力チャンネル: ch5/ch6
- 独立したレベルおよびブレンドコントロールを装備したヘッドホン出力

ProFX12v3

12chエフェクト/USB内蔵 プロフェッショナルミキサー プロフェッショナルサウンド



- 上位機種で採用している最大60dBハイヘッドルーム超低ノイズ設計のOnyxプリアンプを7基搭載。クリアで歪のない原音に忠実なサウンドを再生
- 様々なサウンドメイキングをすることのできる24種類のリバーブ/ディレイ空間系エフェクターGigFXエフェクトエンジン

ミキシングに必要な不可欠な機能

- 全ての入力チャンネルに3バンドEQ
- モノラルマイク入力もしくはステレオライン入力いずれかが可能なハイブリッドチャンネル: ch5~10
- ギターやベース、その他の楽器をダイレクトに接続可能なHi-Zスイッチ
- すべてのマイク入力ch1には100Hzローカットフィルターと48vファンタム電源(一括供給)を実装
- ステレオミニプラグ/USB3-4入力チャンネル: ch11/ch12
- 独立した出力コントロールとチャンネルごとに調整可能なAux/Monitorアウト
- チャンネルごとにアサインが可能なステレオサブグループアウト
- 独立したレベルおよびブレンドコントロールを装備したヘッドホン出力
- チャンネルインサート: ch1~4
- すべてのチャンネルにプリフェーダーソロボタン
- FX MUTE用フットスイッチ接続端子
- 瞬時に入力チャンネルレベルの最大のヘッドルームを確保することができるシングルノブコンプレッサー

ProFX16v3

16chエフェクト/USB内蔵 プロフェッショナルミキサー プロフェッショナルサウンド



- 上位機種で採用している最大**60dB**/ハイヘッドルーム超低ノイズ設計の**Onyx**プリアンプを**11**基搭載。クリアで歪のない原音に忠実なサウンドを再生
- 様々なサウンドメイキングをすることのできる**24**種類のリバーブ/ディレイ空間系エフェクター**GigFX**エフェクトエンジン

ミキシングに必要な不可欠な機能

- **ch1~14**に**MID**パラメトリック**EQ (FREQ)**を装備した**3**バンド**EQ**
(**ch15/16**はスタンダード**3**バンド**EQ**)
- モノラルマイク入力もしくはステレオライン入力いずれかが可能なハイブリッドチャンネル:**ch9~14**
- ギターやベース、その他の楽器をダイレクトに接続可能な**Hi-Z**スイッチ
- すべてのマイク入力**ch1**には**100Hz**ローカットフィルターと**48v**ファンタム電源(一括供給)を実装
- ステレオミニプラグ/**USB3-4**入力チャンネル:**ch15/ch16**
- 独立した出力コントロールとチャンネルごとに調整可能な**3Aux/Monitor**アウト
- チャンネルごとにアサインが可能な**2**系統のステレオサブグループアウト
- 独立したレベルおよびブレンドコントロールを装備したヘッドホン出力
- 独立したレベルコントロールが可能なコントロールルームアウト
- チャンネルインサート:**ch1~8**
- すべてのチャンネルにプリフェーダーソロボタン
- **FX MUTE**用フットスイッチ接続端子
- 瞬時に入力チャンネルレベルの最大のヘッドルームを確保することができるシングルノブコンプレッサー

ProFX22v3

22chエフェクト/USB内蔵 プロフェッショナルミキサー プロフェッショナルサウンド



- 上位機種で採用している最大**60dB**/ハイヘッドルーム超低ノイズ設計の**Onyx**プリアンプを**17**基搭載。クリアで歪のない原音に忠実なサウンドを再生
- 様々なサウンドメイキングをすることのできる**24**種類のリバーブ/ディレイ空間系エフェクター**GigFX**エフェクトエンジン

ミキシングに必要な不可欠な機能

- **ch1~20**に**MID**パラメトリック**EQ (FREQ)**を装備した**3**バンド**EQ**
(**ch21/22**はスタンダード**3**バンド**EQ**)
- モノラルマイク入力もしくはステレオライン入力いずれかが可能なハイブリッドチャンネル:**ch15~20**
- ギターやベース、その他の楽器をダイレクトに接続可能な**Hi-Z**スイッチ
- すべてのマイク入力**ch1**には**100Hz**ローカットフィルターと**48v**ファンタム電源(一括供給)を実装
- ステレオミニプラグ/**USB3-4**入力チャンネル:**ch21/ch22**
- 独立した出力コントロールとチャンネルごとに調整可能な**3Aux/Monitor**アウト
- チャンネルごとにアサインが可能な**2**系統のステレオサブグループアウト
- 独立したレベルおよびブレンドコントロールを装備したヘッドホン出力
- 独立したレベルコントロールが可能なコントロールルームアウト
- チャンネルインサート:**ch1~14**
- すべてのチャンネルにプリフェーダーソロボタン
- **FX MUTE**用フットスイッチ接続端子
- 瞬時に入力チャンネルレベルの最大のヘッドルームを確保することができるシングルノブコンプレッサー

ProFX30v3

30chエフェクト/USB内蔵 プロフェッショナルミキサー プロフェッショナルサウンド



- 上位機種で採用している最大**60dB**/ハイヘッドルーム超低ノイズ設計の**Onyx**プリアンプを**25**基搭載。クリアで歪のない原音に忠実なサウンドを再生
- 様々なサウンドメイキングをすることのできる**24**種類のリバーブ/ディレイ空間系エフェクター**GigFX**エフェクトエンジン

ミキシングに必要な不可欠な機能

- **ch1~28**に**MID**パラメトリック**EQ (FREQ)**を装備した**3**バンド**EQ**
(**ch29/30**はスタンダード**3**バンド**EQ**)
- モノラルマイク入力もしくはステレオライン入力いずれかが可能なハイブリッドチャンネル:**ch23~28**
- ギターやベース、その他の楽器をダイレクトに接続可能な**Hi-Z**スイッチ
- すべてのマイク入力**ch1**には**100Hz**ローカットフィルターと**48v**ファンタム電源(一括供給)を実装
- ステレオミニプラグ/**USB3-4**入力チャンネル:**ch29/ch30**
- 独立した出力コントロールとチャンネルごとに調整可能な**3Aux/Monitor**アウト
- チャンネルごとにアサインが可能な**2**系統のステレオサブグループアウト
- 独立したレベルおよびブレンドコントロールを装備したヘッドホン出力
- 独立したレベルコントロールが可能なコントロールルームアウト
- チャンネルインサート:**ch1~22**
- すべてのチャンネルにプリフェーダーソロボタン
- **FX MUTE**用フットスイッチ接続端子
- 瞬時に入力チャンネルレベルの最大のヘッドルームを確保することができるシングルノブコンプレッサー

ACCESSORIES

ミキサーバッグ

(ProFX6v3, ProFX10v3, ProFX12v3,
ProFX16v3, ProFX22v3)



ラックマウントキット

(ProFX12v3, ProFX16v3)



ダストカバー

(ProFX10v3, ProFX12v3, ProFX16v3,
ProFX22v3, ProFX30v3)





PROFX^{v3} SERIES

PROFX^{6v3} PROFX^{10v3} PROFX^{12v3}
PROFX^{16v3} PROFX^{22v3} PROFX^{30v3}

エフェクト内蔵プロフェッショナルミキサー

機器構成

概要	エフェクト/USB内蔵プロフェッショナルミキサー					
入力チャンネル数	6 - 30					
マイク入力チャンネル数	2 - 25					
一般的な使用用途	バンドリハーサル、簡易PA、レコーディング、ポッドキャスト、ライブストリーミング DJイベント、ライブハウス、教会、レンタルPA、カラオケ、宴会場等					
ユーザー層	エフェクトやUSBレコーディング機能等、オールインワンで、より多くの機能を求めているエントリーモデル からのステップアップを目指すユーザーに最適					
シリーズ名	ProFX ^{v3} シリーズ					
モデル名	ProFX ^{6v3}	ProFX ^{10v3}	ProFX ^{12v3}	ProFX ^{16v3}	ProFX ^{22v3}	ProFX ^{30v3}

仕様

入力	入力チャンネル	6	10	12	16	22	30
	モノ マイク/ライン	2	4		8	14	22
	マイク/ステレオライン	-	-	3			
	ステレオライン	2	3	4			
	Onyx マイクプリアンプ	2	4	7	11	17	25
	ファンタム電源 (+48V)	供給可(一括)					
	100 Hzローカットフィルター	有					
出力	チャンネルEQ	2バンド(固定)	3バンド(固定)		Midスイープ3バンド		
	チャンネルインサート	—	4	4	8	14	22
	Aux センド	—	1	2	4	4	4
	サブグループ	—	—	2	4		
	メインアウト	XLR & TRS/TS6.3Φ					
その他	メインレベルメーター	8(L/R)	12(L/R)				
	レベルコントロール	丸ボリューム		60mm スライドフェーダー			
	内蔵エフェクター	ステレオ 24 プリセット					
	コンプレッサー	—	2	4	8	12	16
	デジタルレコーディング	2×4 192kHz 24-Bit					
	アクセサリー(別売)	ミキサーバッグ	ミキサーバッグ ダストカバー	ミキサーバッグ ダストカバー ラックマウントキット	ミキサーバッグ ダストカバー ラックマウントキット	ミキサーバッグ ダストカバー	ダストカバー
	構造	電源	外付 100-240 VAC		内蔵 100-240 VAC		
ラックマウント		—	—	可(別売)	可(別売)	—	—
重量		1.2 kg	2.2 kg	3.6 kg	6.9 kg	9 kg	12 kg
サイズ		213 × 190 × 74 mm	302 × 272 × 84 mm	376 × 330 × 101 mm	434 × 450 × 112 mm	434 × 612 × 112 mm	434 × 820 × 112 mm

税別市場想定価格

ミキサー本体 ProFX^{6v2}: ¥18,300- ProFX^{10v2}: ¥28,000- ProFX^{12v2}: ¥36,500- ProFX^{16v2}: ¥60,900- ProFX^{22v2}: ¥85,200- ProFX^{30v2}: ¥109,500-
キャリングバッグ ProFX^{6v2} Bag: ¥4,900- ProFX^{10v2} Bag: ¥5,500- ProFX^{12v2} Bag: ¥6,100- ProFX^{16v2} Bag: ¥7,900- ProFX^{22v2} Bag: ¥9,200-
ダストカバー ProFX^{10v2} Cover: ¥2,500- ProFX^{12v2} Cover: ¥2,600- ProFX^{16v2} Cover: ¥3,100- ProFX^{22v2} Cover: ¥3,100- ProFX^{30v2} Cover: ¥3,300-
ラックマウントキット ProFX^{12v2} Rackmount Kit: ¥7,300- ProFX^{16v2} Rackmount Kit: ¥7,300-



mackie-jp.com