



SR18S サブウーファー スペックシート

SR18S サブウーファー仕様

音響特性

周波数特性 (-10 dB)	33 Hz - 200 Hz (Deep HPM) 35 Hz - 200 Hz (Flat HPM) 38 Hz - 200 Hz (Punch HPM)
周波数特性 (-3 dB)	35 Hz - 160 Hz (Deep HPM) 41 Hz - 160 Hz (Flat HPM) 46 Hz - 160 Hz (Punch HPM)
最大 SPL ピーク	133 dB

トランスデューサー

低域ドライバー	18 in / 457 mm w/ フェライト
---------	-------------------------

アンプ

システム定格出力	1600W Peak
パワーアンプ [低域]	
定格出力	1600W Peak
THD	<1%
冷却	対流式
動作方式	クラス D

システムプロセッシング

位相	Normal / Invert
ハイパスモード	SR Flat, SR Deep, SR Punch, Variable

入力 / 出力

入力タイプ	XLR メス × 2 (ステレオ L/R)
入力インピーダンス	20 k Ω バランス 10 k Ω アンバランス
FULL RANGE 出力	XLR オス バランス × 2 (入力パラレル - モノラル)
FULL RANGE インピーダンス	300 Ω バランス
HIGH PASS 出力	XLR オス バランス × 2
HIGH PASS インピーダンス	300 Ω バランス
メインコントロール	ロータリーノブ

電源

着脱可能電源コード	100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz, 110W
AC コネクタ	3-PIN IEC 250 VAC, 10A オス
電源タイプ	スイッチモード

保護機能

入力保護	リミッター (RMS, Peak) 電源, アンプ温度保護, 強制冷却
ディスプレイ LED	フロントパワー

構造

基本設計	長方形
エンクロージャー材質	15mm ポプラ合板
エンクロージャー仕上げ	黒色ポリウレタ
グリル材質	11 ゲージ ASTM A36 スチール
グリル仕上げ	パウダーコーティング
ハンドル	側面に 2 つ
ディスプレイ LED	
前面	電源 ON
背面	ハイパスモード, SIG/CLIP
動作温度	0 - 40°C

寸法・重量

高さ	592 mm
横幅	584 mm
奥行き	686 mm
重量	33.8 kg

取付方法

SR18S は床かステージ上に設置するよう設計されています。ポールマウントや吊り下げて使用するようには設計されていません。キャビネットには取り付け穴は無く、リギングには推奨されません。ハンドルを使って吊り下げることが絶対に行わないでください。

オプション

SR18S Cover	P/N 2036809-60
SPM400	P/N 2051055

LOUD Audio 社は、常に新しい素材、部品、製造方法を取り入れて製品を改善するよう努めているため、製品の外観及び仕様は予告なく変更することがあります。

「ランニングマン」、「Running man」は LOUD Audio 社の登録商標です。他の商品名または会社名は各社の商標または登録商標です。



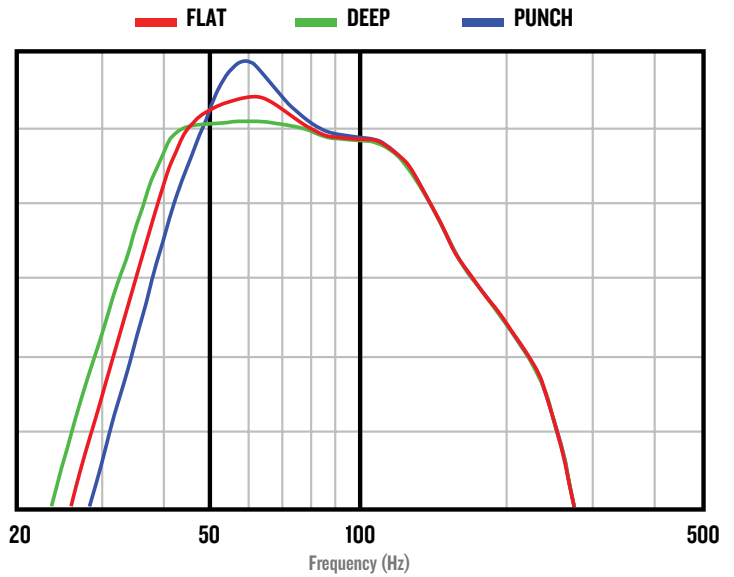
SR18S サブウーファー スペックシート

SR18S 周波数グラフ

FLAT - このデフォルトモードは、どんな音楽にも対応できるバランスの取れた低域を再生します。

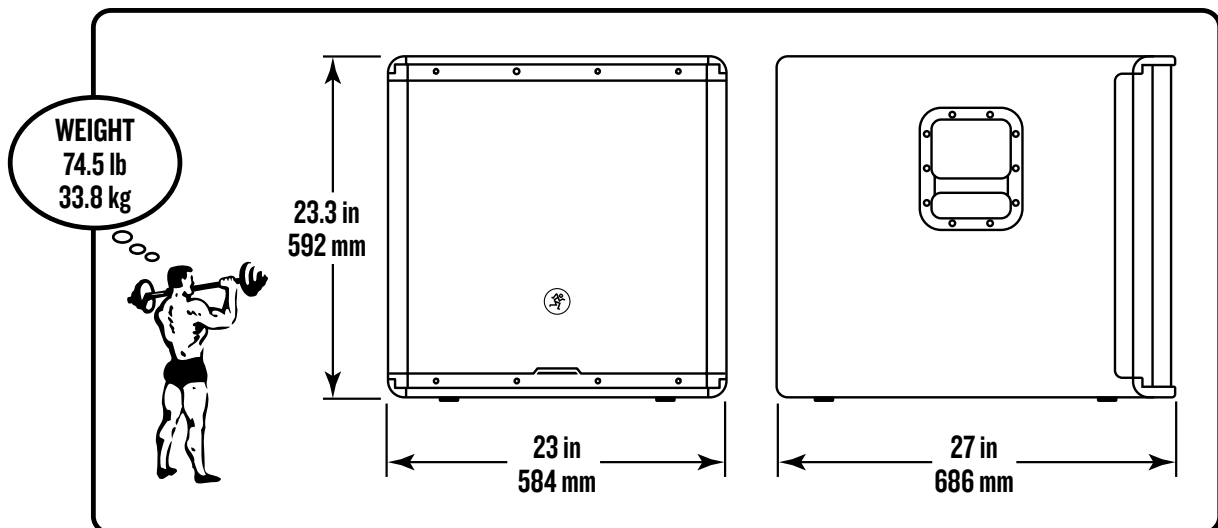
DEEP - 出力を少し落とすことで、より深い低域の伸びを実現します。このモードはエレクトロニック・ミュージックや電子キーボードとの相性が良いです。

PUNCH - DEEP とは反対の特徴を持ちます。低域の拡張性を犠牲にしつつ、その音楽性は維持したまま、より高いピーク SPL を実現します。ライブサウンドに最適なモードです。



NOTE すべての振幅応答グラフは Klippel 社の NFS を使用して生成しています。

SR18S 寸法



ブロックダイアグラム - SR18S
