

SRM | V-Class シリーズ仕様**音響特性**

周波数特性 (-10 dB)	45 Hz - 20 kHz [SRM210] 42 Hz - 20 kHz [SRM212] 40 Hz - 20 kHz [SRM215]
周波数特性 (-3 dB)	55 Hz - 20 kHz [SRM210] 50 Hz - 20 kHz [SRM212] 44 Hz - 20 kHz [SRM215]
水平放射角	90°
垂直放射角	60°
最大 SPL ピーク	131 dB [SRM210] 135 dB [SRM212] 136 dB [SRM215]
モニター角度	45°

トランスデューサー

低域ドライバー	10 in / 254 mm [SRM210] 12 in / 305 mm [SRM212] 15 in / 381 mm [SRM215] フェライト
高域ドライバー	1.4 in / 36 mm ポリマー コンプレッションドライバー

アンプ

システム定格出力	2000W Peak
パワーアンプ [低域]	
定格出力	1800W Peak
THD	<1%
冷却	対流式
動作方式	クラス D
パワーアンプ [高域]	
定格出力	200W Peak
THD	<1%
冷却	対流式
動作方式	クラス D
デザイン	クラス D

システムプロセッシング

ボイシング	10 スピーカーモード
サブウーファー HPF	Off, DRM18S, SR18S, Var
入力 EQ	3 バンド
ディレイ	0 - 100 ms

イコライゼーション

低域	± 12 dB @ 80 Hz
中域	± 12 dB @ 2.5 kHz
高域	± 12 dB @ 5 kHz
HPF	20 Hz - 150 Hz (Var)

入力 / 出力

入力タイプ	XLR メス / TRS, TS コンボ × 2 1/8 インチステレオ
マイク - ラインインピーダンス	20 k Ω バランス 1/4 インチ TS, Wide-Z™ インピーダンス 100k Ω バランス
DIRECT 出力 / MIX 出力	XLR オスバランス
MIX 出力インピーダンス	300 Ω バランス
メインコントロール	ロータリーノブ

電氣的クロスオーバー

クロスオーバータイプ	24 dB/octave
クロスオーバー周波数	2.0 kHz

電源

着脱可能電源コード	100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz, 110W
AC コネクター	3-PIN IEC 250 VAC, 10A オス
電源タイプ	スイッチモード

保護機能

入力保護	リミッター (RMS, Peak) 電源, アンプ温度保護, 強制冷却
ディスプレイ LED	フロントパワー スピーカーコントロール
ステータス情報	入出力レベル, ボイシング サブ HPF, EQ, ディレイ

構造

基本設計	非対称
エンクロージャー材質	黒色ポリプロピレン
エンクロージャー仕上げ	ライトブラックテクスチャー
グリル材質	16-18 ゲージパンチングスチール ナイロンネットバック
グリル仕上げ	パウダーコーティング
ハンドル	側面に1つ [SRM210] 側面に2つ, 天面に1つ [SRM212/215]
ディスプレイ LED	
前面	電源 ON/ 信号
背面	スピーカーコントロール
動作温度	0 - 40°C

寸法・重量

SRM210	
高さ	584 mm
横幅	384 mm
奥行き	328 mm
重量	14.0 kg

SRM212	
高さ	658 mm
横幅	386 mm
奥行き	361 mm
重量	18.4 kg

SRM215	
高さ	732 mm
横幅	447 mm
奥行き	391 mm
重量	22.2 kg

取付方法

フロアマウント、キャビネット底面のソケットを使ったポールマウント（使用するポールの耐荷重を必ず確認してください）もしくは M10 のリギングポイント（M10 × 1.5 × 20 mm アイボルトを使用してください）を使ったフライングが可能です。

詳細は日本語取扱説明書 P.27 ~ P.28 を参照してください。

オプション

SRM210 Cover	P/N 2036809-54
SRM212 Cover	P/N 2036809-55
SRM215 Cover	P/N 2036809-56
SRM210 Rolling Bag	P/N 2036809-57
SRM212 Rolling Bag	P/N 2036809-58
SRM215 Rolling Bag	P/N 2036809-59
T100 Loudspeaker Tripod Stand	P/N 2052464
SPM400 Loudspeaker Pole Mount	P/N 2051055
PA-A2 Eyebolt Kit	P/N 2051054

LOUD Audio 社は、常に新しい素材、部品、製造方法を取り入れて製品を改善するよう努めているため、製品の外観及び仕様は予告なく変更することがあります。

「ランニングマン」、「Running man」は LOUD Audio 社の登録商標です。他の商品名または会社名は各社の商標または登録商標です。

SRM | V-Class ボイシングモード

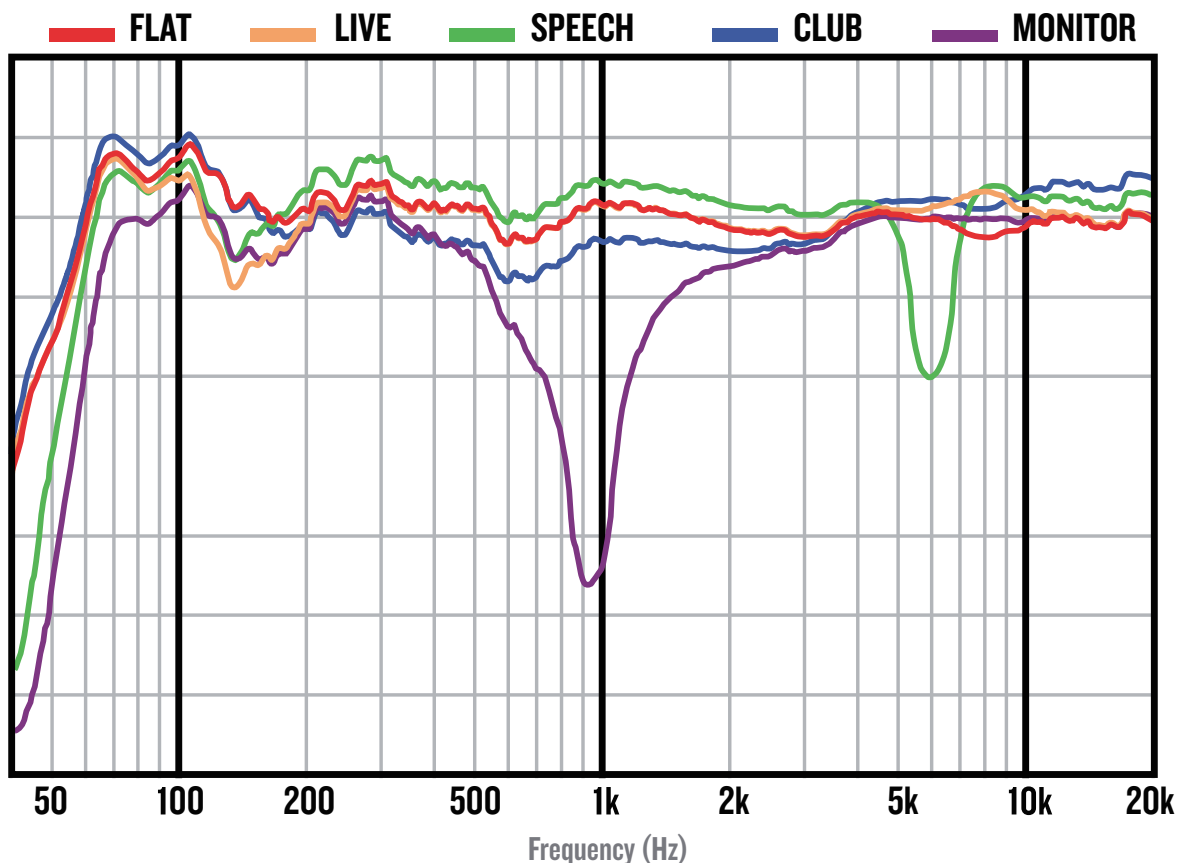
FLAT - 名前のとおり、フラットです！シンガーソングライターのステージ用セットアップやマスターされたミュージックを聞くのに最適なモードです。

LIVE - 不要な低域を取り除き、中高域にきらびやかさを加えます。

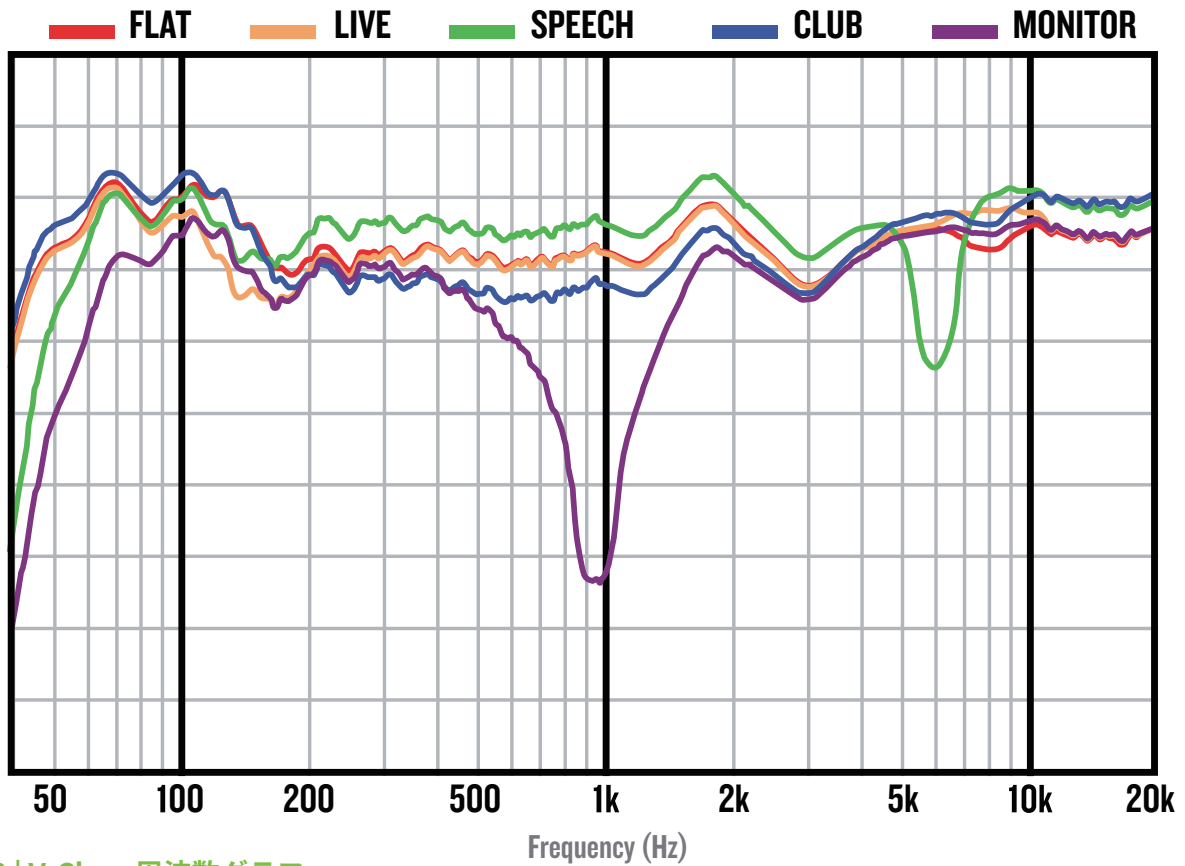
SPEECH - このモードは不要な低域を大幅に取り除きます。加えて、スピーチ音源の特徴となる中域と高域にブーストをかけ、内容を聞き取りやすくすることができます。また、話し声のレベルをコントロールするためのコンプレッサーが追加されています。このプラグアンドプレイモードは、広いスペースでもクリアな音質が求められるスピーチ用セットアップに最適です。

CLUB - 低域と高域を増幅した、フルレンジのモードです。DJや音楽のプレイバックに最適です。

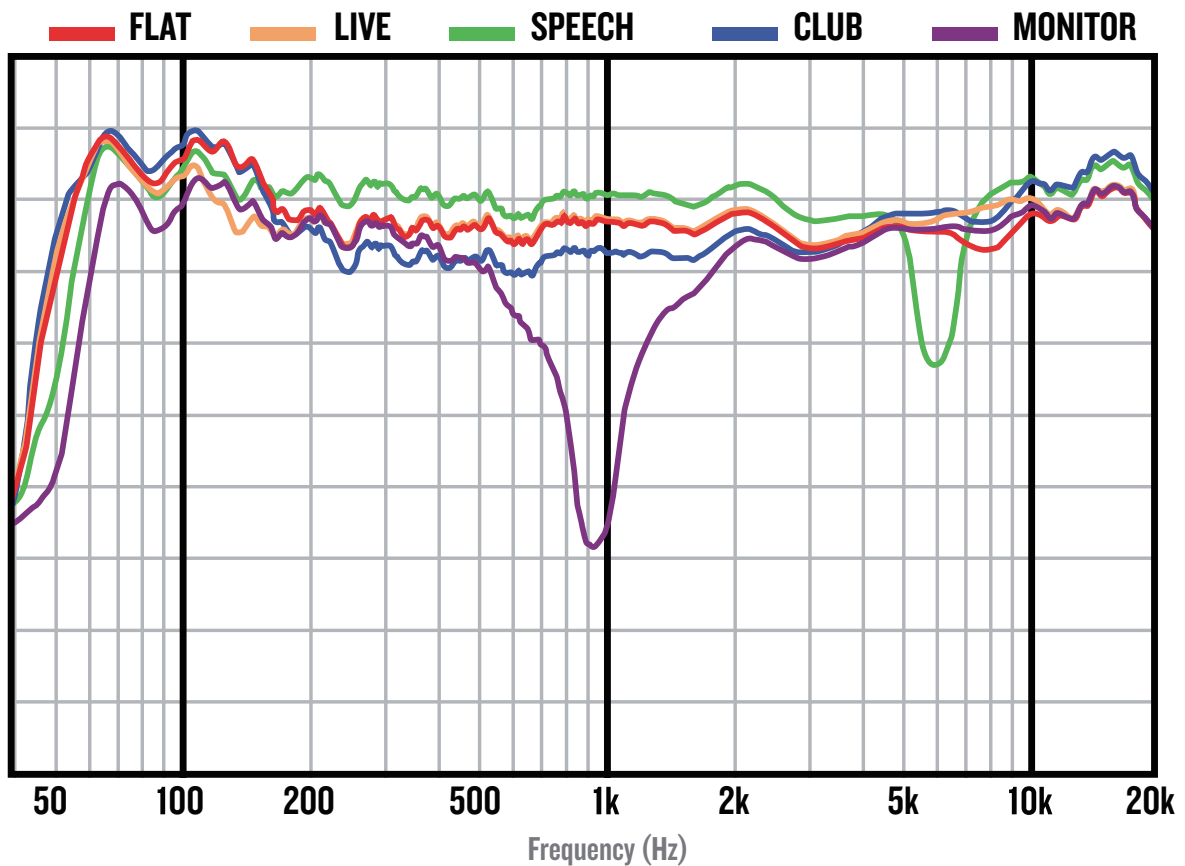
MONITOR - 不要な低域を除去し、演者向けに中域の明瞭度を向上できます。このモードは、スピーカーがモニター用途として正しい向きに設置されており、ステージなどの硬い床に面しているときのみ有効です。

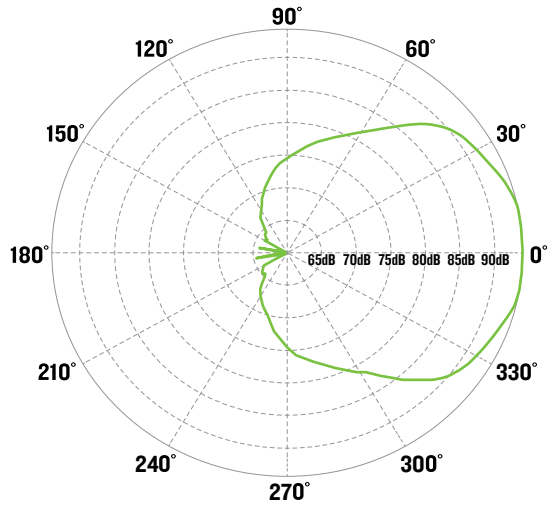
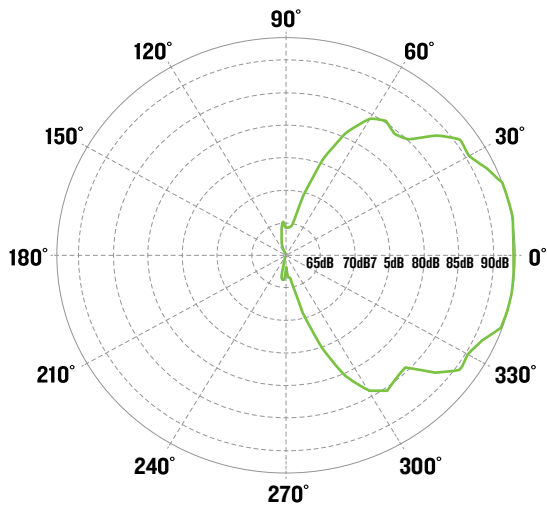
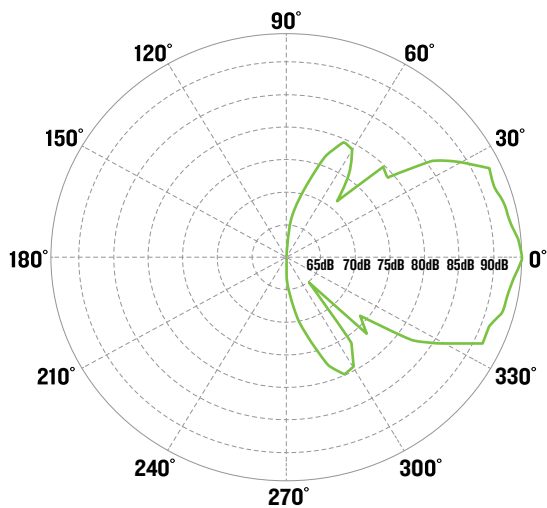
SRM210 | V-Class 周波数グラフ


SRM212 | V-Class 周波数グラフ



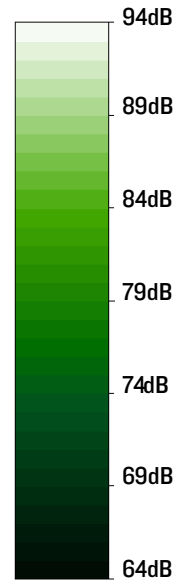
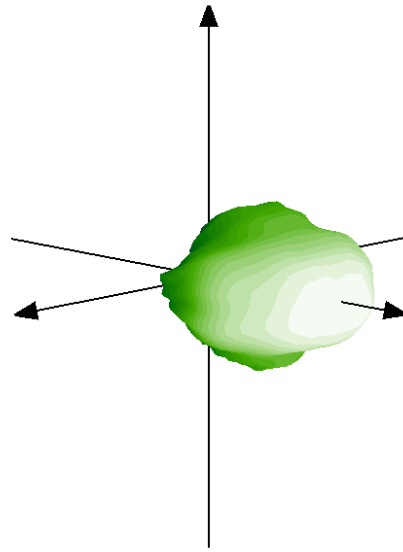
SRM212 | V-Class 周波数グラフ



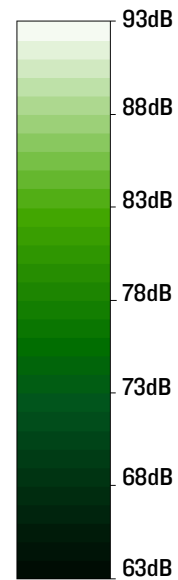
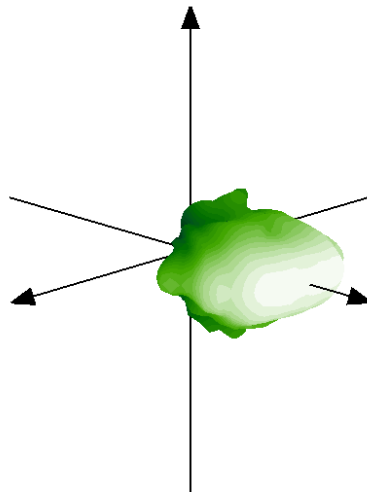
水平方向分散 (MF + HF)
5 kHz

10 kHz

15 kHz


水平 + 垂直方向分散 (MF + HF)

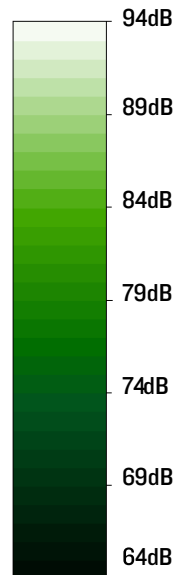
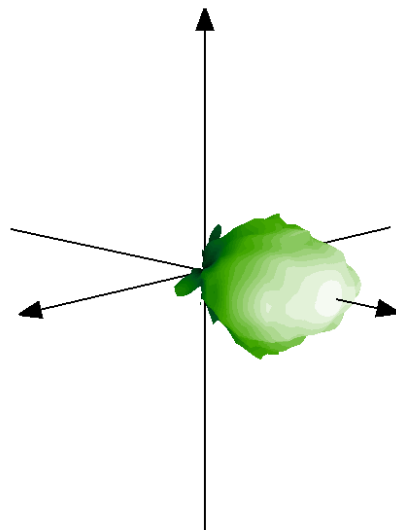
5 kHz

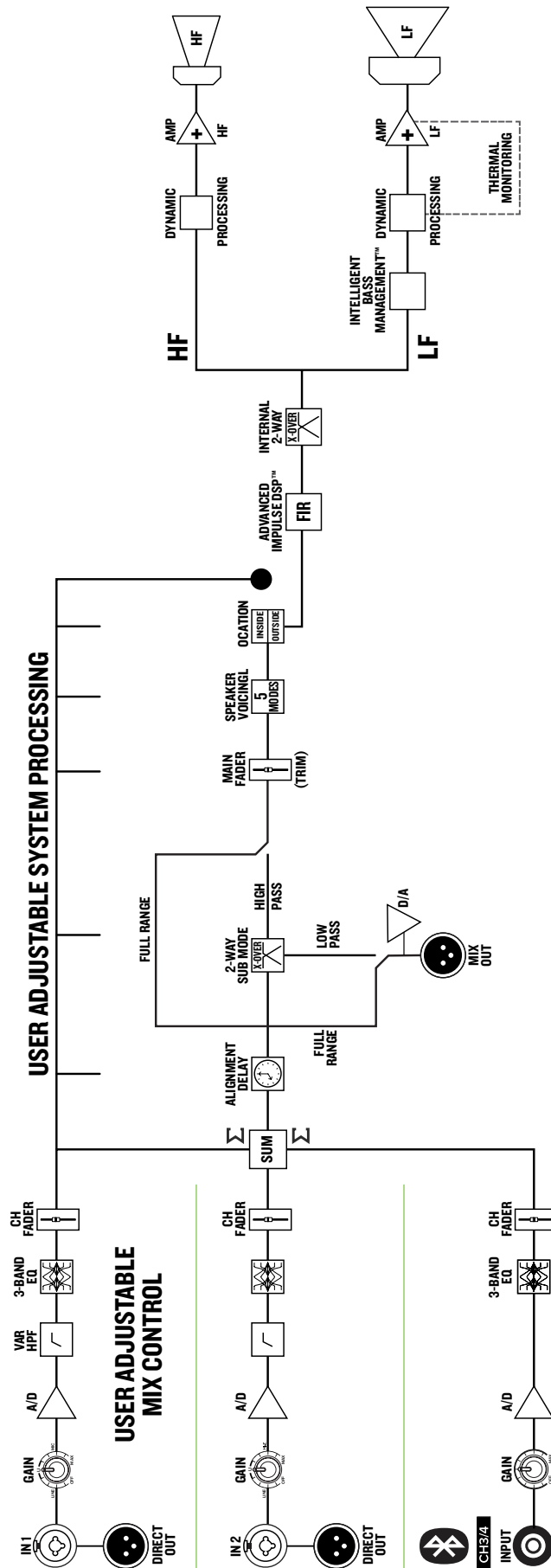


10 kHz



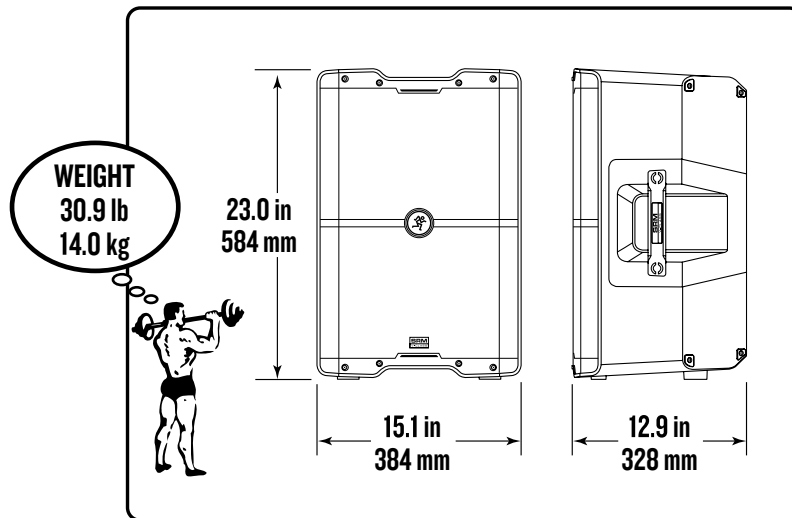
15 kHz



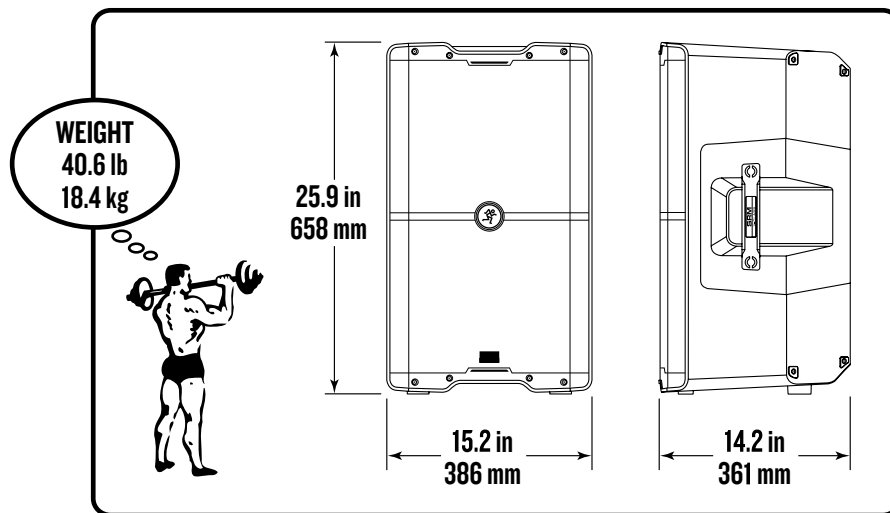
ブロックダイアグラム - SRM Mix Control™


製品の仕様及び外観は改良のため予告なく変更する場合がございます。

SRM210 寸法



SRM212 寸法



SRM215 寸法

