



# SRM 1550

## Frequently Asked Questions



### 電源はユニバーサル電源ですか？

日本国内では100-120Vモデルを採用しております。

### SRM1550にはどのようなコネクタが採用されていますか？

入力にはA、B 2つのXLR3ピンメスコネクタを採用しています。A、Bそれぞれにハイパスアウトプットとフルレンジアウトプットを装備し4つのすべての出力にはXLR3ピンオスコネクタを採用しています。

### ハイパスアウトプットは何に使うのですか？

SRM1550とフルレンジスピーカーを接続する際にハイパスアウトを使用します。サブウーファーと組み合わせて使用する場合には低域をすべてサブウーファーに負担させ、フルレンジスピーカーでは低域を再生させないほうが全体のサウンドがすっきりとし、余分な低域をカットし、中高域を強調することができるからハイパスアウトを使用するのです。

SRM1550は本体のノブでハイパスの周波数を自分の好みや使用するスピーカーによって自由に設定ができます。SRM1550にはSRM350,450のプリセットデータが内蔵されており、ボタンひとつで瞬時に呼び出せます。



# SRM 1550

## Frequently Asked Questions

### SRM1550を使用する際にクロスオーバーは必要ですか？

SRM1550には周波数可変のクロスオーバーを搭載しています。お使いになるフルレンジスピーカーに合わせて自由に設定ができます。さらにSRM350とSRM450のプリセットデータも搭載しておりボタンひとつで瞬時に最適な設定を呼び出すことができます。

### クロスオーバー周波数を教えてください。

周波数可変のクロスオーバーは60Hzから120Hzまで自由に設定ができます。SRM350とSRM450のプリセットデータは周波数固定で両方のスピーカーに最適な設定をMackieが行っています。気に入らない場合は文句をシアトルまで言いにくる前に、周波数可変クロスオーバーでご自身で設定してくださいね。

### リミットのLEDランプが点灯したのですが・・・

リミットLEDランプが点灯、点滅している場合、過入力状態に有ります。もしそのような場合はリミットLEDランプがつかない程度まで入力レベル信号を下げてください。

### パワーアンプからの出力をSRM1550の入力に接続することはできますか？

重要な質問ですね。パワーアンプからの信号はSRM1550に接続しないでください。SRM1550のインプットにはパワーアンプからの信号ではなくミキサーからのメインアウトやAUXアウトなどライン信号を接続してください。SRM1550のようなパワードスピーカーにパワーアンプの信号を接続するとスピーカー破損や、もしかすると火事の原因にもなります。

### フライング設置やポールマウントするために必要なものを教えてください

SRM1550パワードサブウーファーはSRM350とSRM450の低域を補うために設計されたコンパクト、ハイパワーなサブウーファーです。ライブサウンドやDJイベントなどに最適です。SRM1550にはフライング設置やそのためのマウンティングポイントは装備していません。Mackie SPM200やSPM300のような35mm径のポールを使うことによりSRM350やSRM450をSRM1550の上にポールでマウントすることができるポールカップをSRM1550に装備しています。

### 電源をオン、オフにした際にプッチという小さなノイズが発生しますがこれは正常な状態ですか？

SRM1550のスピーカーの電源をオン・オフした際に聞こえるノイズは正常な状態であり、故障ではございません。このノイズはスピーカー内蔵のパワーアンプ回路の中に残ったわずかな電気に起因するものであり、正常な状態です。



# SRM 1550

## Frequently Asked Questions

### SRMシリーズのTHRUジャックから何台のSRMシリーズを接続することができますか？

SRM450の台数はミキサーからの出力インピーダンスやSRM450に直接接続している機器のインピーダンスによって決まります。音源を再生している機材の出力インピーダンスが複数台のSRM450の入力インピーダンス(ZT)の10倍を下回らないようにしてください。複数台のSRM450のトータルの入力インピーダンスは以下の単純な手法を用いて計算ができます。 $n = \text{SRM450が一緒にケーブルでつながれている台数}$   $ZT = 0$  オーム以内でつながれているSRM450のトータル入力インピーダンス。これらを基にMackie VLZシリーズコンパクトミキサーと一緒にSRM450を使用した場合、16台までのSRM450が数珠繋ぎで何も問題なく接続が可能です。もし16台のSRM450でも音量が足りない場合・・・もしかしてあなたは耳栓をしたまま16台のSRM450を聞いていませんか？？ まずは耳栓をしていないことを確認してください。

### 入力に機器を接続しただけでハムノイズが乗るのですが・・・

他の機器が接続されているときにスピーカーから60Hzのハムノイズが乗る場合、グラウンドループが原因のノイズだと推測されます。このグラウンドループはふたつの機器間でシグナルグラウンドの電気的相互作用によって発生するものです。そしてこれらは必ずしもスピーカーが不具合を起こしているということではございません。もしSRMをバランス接地しているのであれば、このハムノイズを解決するもっともシンプルな方法は信号源に近い電源ケーブルの端でシグナルグラウンドリフトを行うことです。注意：これは安全を確認した上で行うことであり、電源プラグのアースを遮断することになります。もしSRMにアンバランス接続されているのであればEbtech Hum Eliminatorのような機器を使うことによってグラウンドループを除去することができます。

### SRM1550の出力は何ワットですか？

ピークで1200W、RMSで600Wです。

### ボリュームを半分に設定した場合、出力パワーも半分になるのですか？

SRM1550のボリュームコントロールは入力感度を調整するものです。レベルを半分もしくはユニティーに設定した場合、音声信号レベルには何も加えていない状態になります。ミキサーなどからの信号をユニティーで出力し、SRM1550のレベルもユニティーで受けることにより最適なサウンドを再現することができます。ユニティーよりボリュームコントロールを大きくした場合はSRM1550の入力感度を増幅しています増幅してまです。それは入力をオーバードライブすることになります。リミットLEDが点滅するか常に点灯している場合は過大入力ですので、SRM1550のボリュームコントロールを下げるか、ミキサー側の出力レベルを下げてください。



# SRM 1550

## Frequently Asked Questions

### Does the gain control affect the high pass outputs?

No, the high pass outputs are fed by the internal DSP crossover of the sub. The gain knob controls only the signal fed to the SRM 1550's power amplifier, which allows you to adjust the amount of bass independently of the full range loudspeakers.

### Will I get output from both the A and B output jacks if I only have input into the A jack?

In order to get signal out of both the A and B jacks, you must also have signal going into the A and B Inputs. In other words, they are parallel connections with input A going to Output A and Input B to Output B. Unless you press the mono switch which merges the A&B inputs and sends a mono sum to both A & B full range outputs.

### What are the dimensions of the SRM 1550?

It is highly portable at 19" x 19" x 20" and under 60lbs. Light and compact makes it's easy to move from gig to gig!

### What's it made of?

Molded polypropylene face, 18mm poplar cabinet and steel grille.

### When would I use the polarity invert switch?

If using SRM 350 or SRM 450 and its preset, start normal and it should be great. But position of the SRM 1550 relative to the full range speaker as well as to other subs in the system can cause cancellation. If possible try moving the subs, or try inverting polarity to see if bass response of the system improves. In the end, use the setting that sounds best.

### Can I turn off the LED power indicator on the front of the SRM 1550?

Yes.