

**SRT シリーズ仕様**
**音響特性**

周波数特性 (-10 dB)	47 Hz - 20 kHz [SRT210]
	44 Hz - 20 kHz [SRT212]
	42 Hz - 20 kHz [SRT215]
周波数特性 (-3 dB)	57 Hz - 20 kHz [SRT210]
	52 Hz - 20 kHz [SRT212]
	46 Hz - 20 kHz [SRT215]
水平放射角	90°
垂直放射角	60°
最大 SPL ピーク	128 dB [SRM210]
	132 dB [SRM212]
	133 dB [SRM215]
モニター角度	45°

**トランスデューサー**

低域ドライバー	10 in / 254 mm [SRT210]
	12 in / 305 mm [SRT212]
	15 in / 381 mm [SRT215]
	フェライト
高域ドライバー	1.4 in / 36 mm ポリマー
	コンプレッションドライバー

**アンプ**

システム定格出力	1600W Peak
パワーアンプ [ 低域 ]	
定格出力	1400W Peak
THD	<1%
冷却	対流式
動作方式	クラス D
パワーアンプ [ 高域 ]	
定格出力	200W Peak
THD	<1%
冷却	対流式
動作方式	クラス D

**システムプロセッシング**

ボイシング	5 スピーカーモード
サブウーファー HPF	Off, SR18S, DRM18S, Var
入力 EQ	3 バンド
ディレイ	0 - 100 ms

**イコライゼーション**

低域	± 12 dB @ 80 Hz
中域	± 12 dB @ 2.5 kHz
高域	± 12 dB @ 5 kHz
HPF	80 Hz - 150 Hz (Var)

**入力 / 出力**

入力タイプ	XLR メス / TRS, TS コンボ × 2
	1/8 インチステレオ
マイク - ラインインピーダンス	
	20 k Ω バランス
1/4 インチ TS, Wide-Z™ インピーダンス	
	100k Ω バランス
DIRECT 出力 / MIX 出力	XLR オス バランス
MIX 出力インピーダンス	300 Ω バランス
メインコントロール	ロータリーノブ

**電気的クロスオーバー**

クロスオーバータイプ	24 dB/octave
クロスオーバー周波数	2.0 kHz

**電源**

着脱可能電源コード	100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz, 110W
AC コネクター	3-PIN IEC 250 VAC, 10A オス
電源タイプ	スイッチモード

**保護機能**

入力保護	リミッター (RMS, Peak)
	電源, アンプ温度保護, 強制冷却
ディスプレイ LED	フロントパワー
	スピーカーコントロール
ステータス情報	入出力レベル, ボイシング
	サブ HPF, EQ, ディレイ

**構造**

基本設計	非対称
エンクロージャー材質	黒色ポリプロピレン
エンクロージャー仕上げ	ライトブラックテクスチャー
グリル材質	16-18 ゲージパンチングスチール
	ナイロンネットバック
グリル仕上げ	パウダーコーティング
ハンドル	側面に 1 つ [SRT210]
	側面に 2 つ, 天面に 1 つ [SRT212/215]
ディスプレイ LED	
前面	電源 ON/ 信号
背面	スピーカーコントロール
動作温度	0 - 40°C

**寸法・重量**

---

**SRT210**

高さ	584 mm
横幅	384 mm
奥行き	328 mm
重量	12.8 kg

**SRT212**

高さ	658 mm
横幅	386 mm
奥行き	361 mm
重量	14.7 kg

**SRT215**

高さ	732 mm
横幅	447 mm
奥行き	391 mm
重量	16.8 kg

**取付方法**

---

フロアマウント、キャビネット底面のソケットを使ったポールマウント（使用するポールの耐荷重を必ず確認してください）もしくは M10 のリギングポイント（M10 × 1.5 × 20 mm アイボルトを使用してください）を使ったフライングが可能です。

詳細は日本語オーナーズマニュアル P.25 ~ P.26 を参照してください。

**オプション**

---

SRT210 Cover	P/N 2036809-54
SRT212 Cover	P/N 2036809-55
SRT215 Cover	P/N 2036809-56
SRT210 Rolling Bag	P/N 2036809-57
SRT212 Rolling Bag	P/N 2036809-58
SRT215 Rolling Bag	P/N 2036809-59
T100 Loudspeaker Tripod Stand	P/N 2052464
SPM400 Loudspeaker Pole Mount	P/N 2051055
PA-A2 Eyebolt Kit	P/N 2051054

LOUD Audio 社は、常に新しい素材、部品、製造方法を取り入れて製品を改善するよう努めているため、製品の外観及び仕様は予告なく変更することがあります。

「ランニングマン」、「Running man」は LOUD Audio 社の登録商標です。他の商品名または会社名は各社の商標または登録商標です。

## SRT ボイシングモード

**FLAT** - 名前のとおり、フラットです！このプラグアンドプレイモードは、シンガーソングライターのステージ用セットアップやマスターリングされた音楽を聴くのに最適なモードで、ピーク出力ボリュームでのトーンバランスを維持するように最適化されています。

**LIVE** - 不要な低域を抑え、中高域および高域をブーストします。

**SPEECH** - このモードは不要な低周波ロールオフを大幅に取り除き、低域のボーカルブームを減衰します。また、音声の聞き取りに重要な高域を強調し、ハウリングが起こりやすい周波数帯をカットします。さらにこのモードでは専用のコンプレッサーが作動し、音声から発生するアグレッシブなダイナミクスをコントロールします。このモードは、明瞭なスピーチ音声を出力したい場合に最適なモードです。

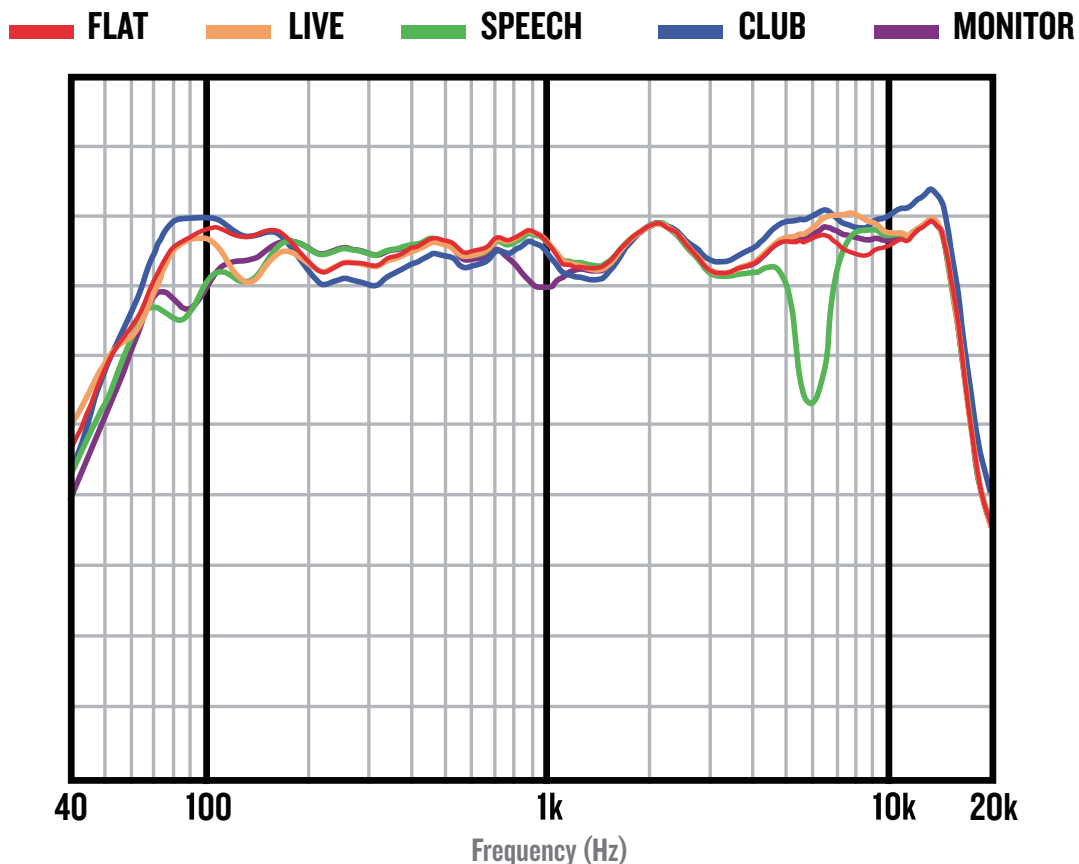
**CLUB** - 低域と高域を増幅した、フルレンジのモードです。DJや音楽のプレイバックに最適です。

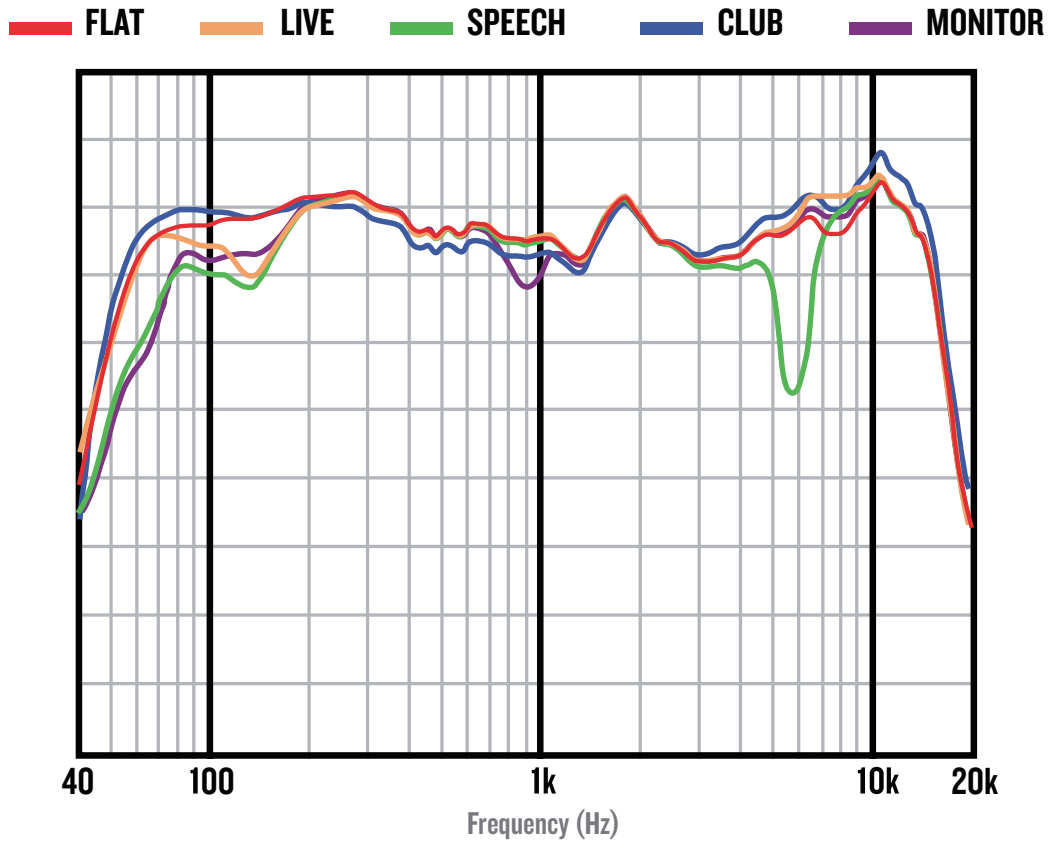
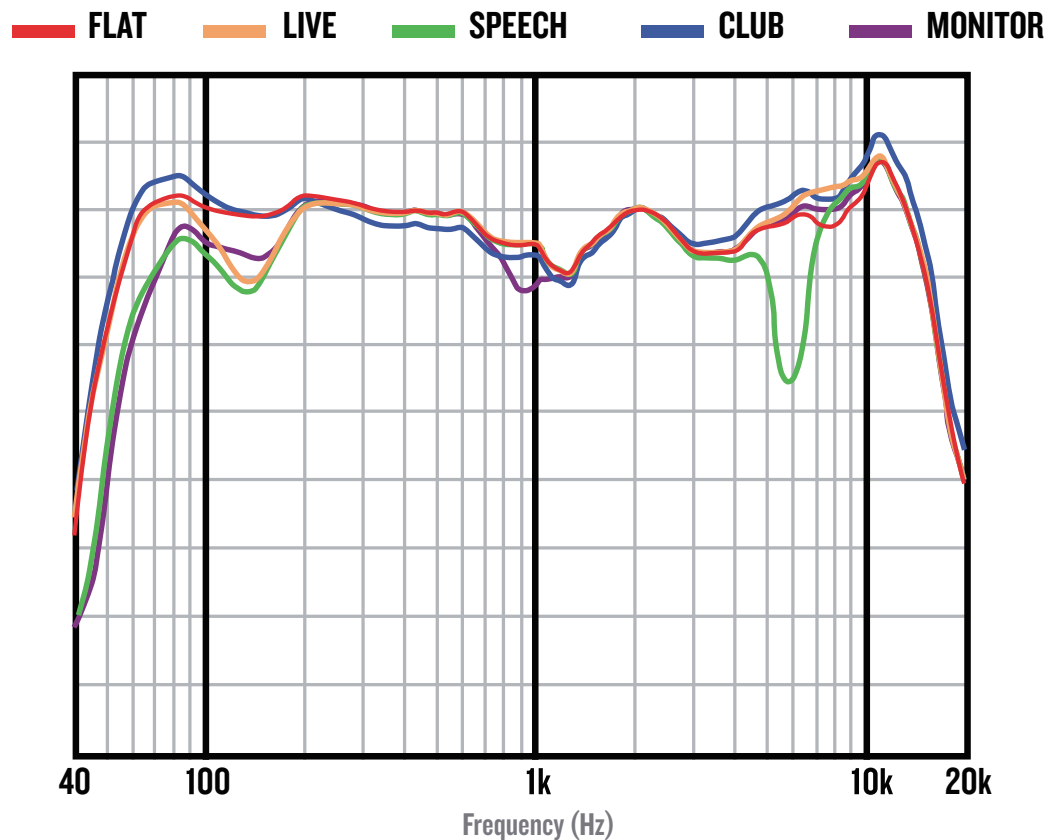
**MONITOR** - グランド設置時の余計な低域エネルギーを抑えつつ、快適なモニタリングができるよう余計な中域エネルギーを抑えています。このモードは、スピーカーがモニター用途として正しい向きに設置されており、ステージなど床に面しているときにのみ有効です。

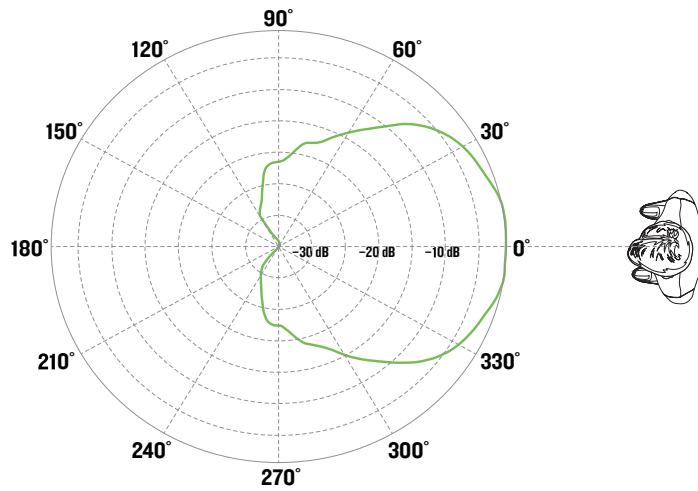
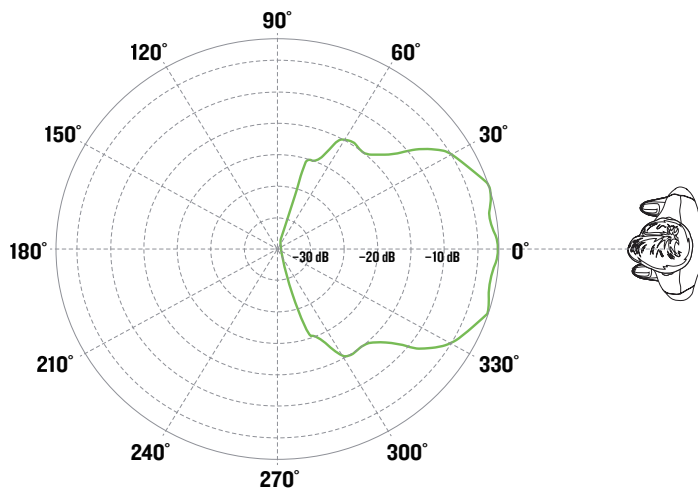
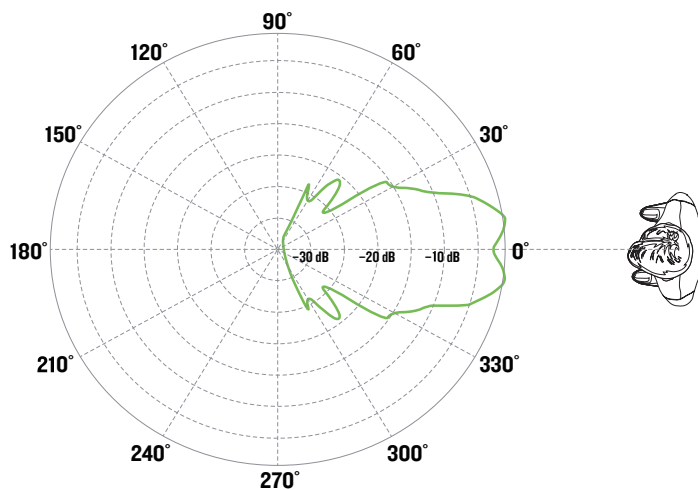


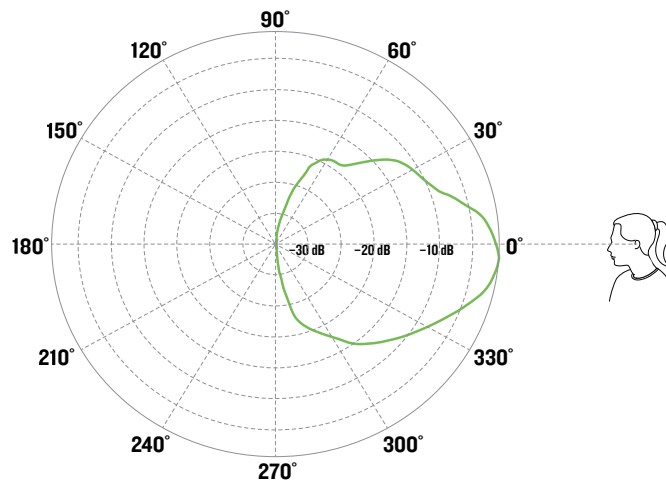
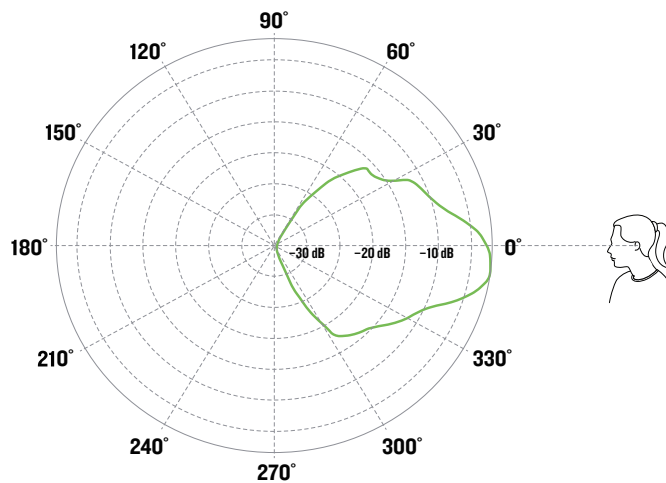
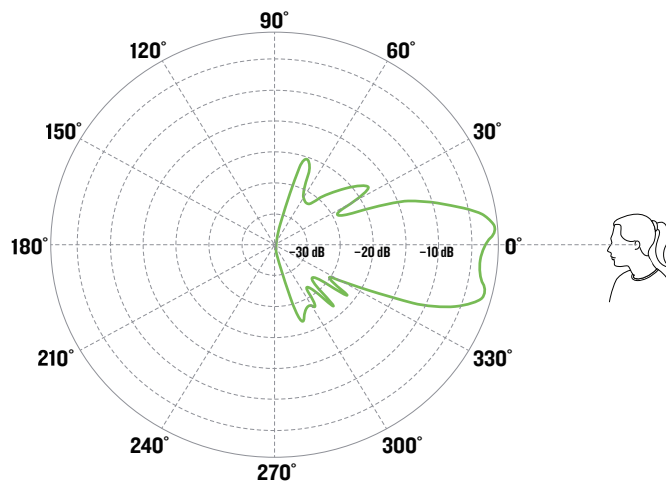
すべての振幅応答グラフは Klippel 社の NFS を使用して生成しています。

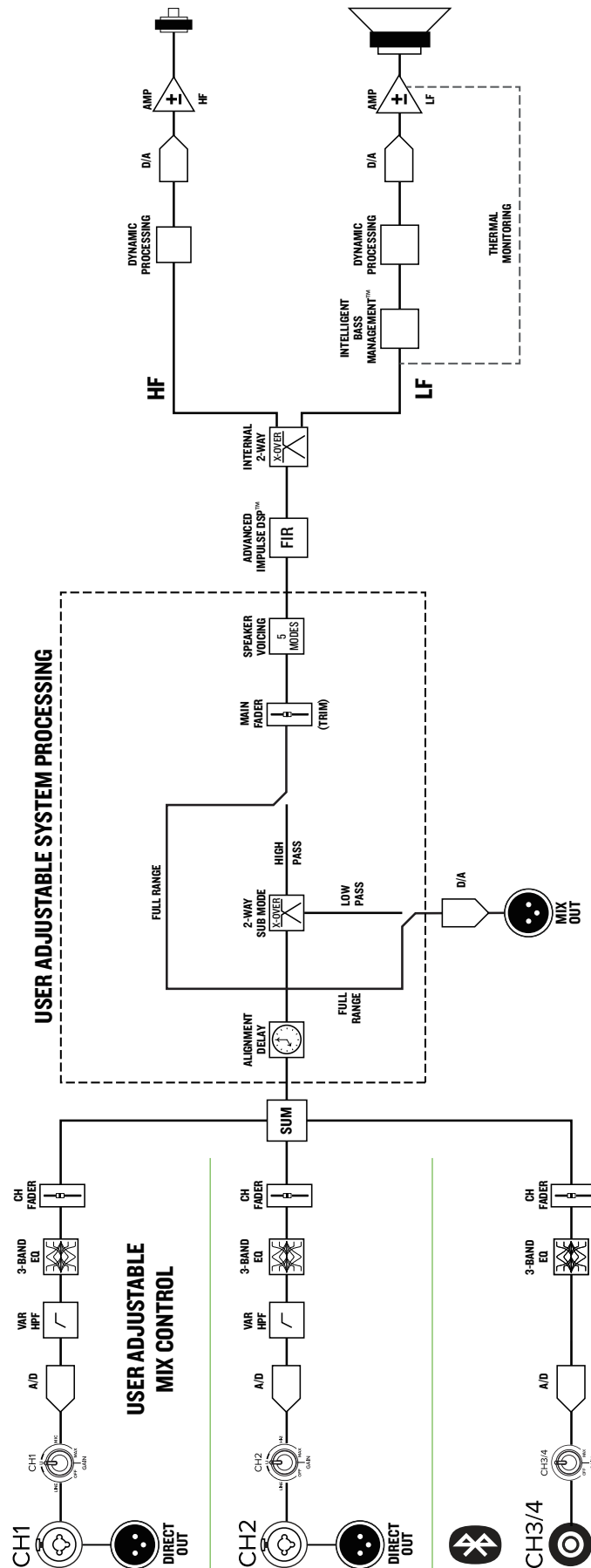
## SRT210 周波数グラフ

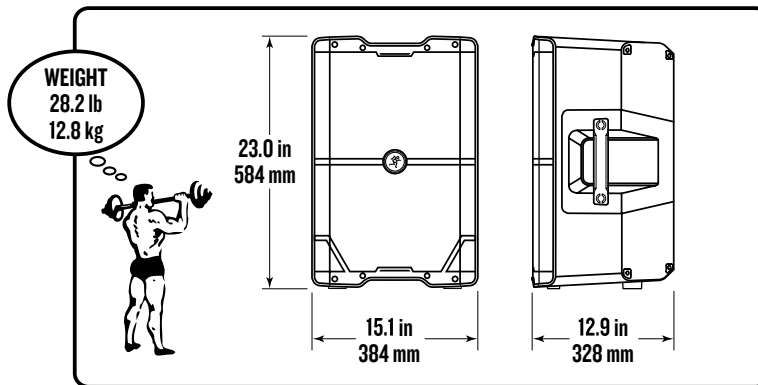
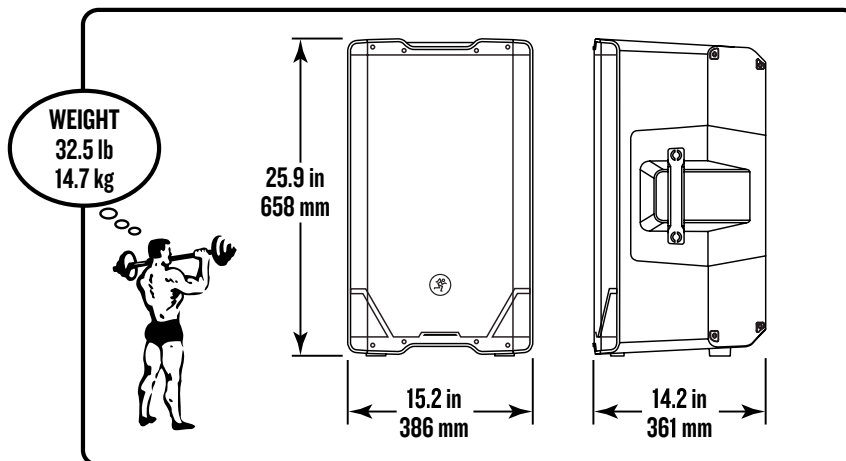


**SRT212 周波数グラフ**

**SRM215 周波数グラフ**


**水平方向分散 (MF + HF)**
**5 kHz**

**10 kHz**

**15 kHz**


**垂直方向分散 (MF + HF)**
**5 kHz**

**10 kHz**

**15 kHz**


**ブロックダイアグラム - SRT Mix Control™**


**SRT210 寸法**

**SRT212 寸法**

**SRT215 寸法**
