

ノイズ

等価入力ノイズ (EIN) (150 Ω ソースインピーダンス 20 Hz to 20 kHz)	
マイク→インサートセンド出力、最大ゲイン	-125 dBu ¹ -128 dBu ²
残留出力ノイズ	
全出力、マスターOFF、全ch OFF	-95 dBu
全出力、マスターユニティ、1ch ユニティ	-80 dBu ¹ -85 dBu ²

周波数特性

マイク入力→任意出力@ユニティゲイン(+0dB / -1dB)	
	20 Hz to 30 kHz ¹ 20 Hz to 40 kHz ²

歪率 (THD+N)

(22 Hz to 80 kHz)	
マイク入力→Main出力(+4 dBu)	<0.03% ¹ <0.01% ²

アッテネーション、クロストーク

隣接入力間 @ 1 kHz	-90 dBu
入力→出力@1kHz	-80 dBu
フェーダーオフ @ 1 kHz	-75 dBu
Mute スイッチ / Break スイッチミュート @ 1 kHz	
	-90 dBu ¹ -100 dBu ²

コモンモード除去比 (CMRR):

マイク入力→マイク出力、チャンネルゲイン最大、1 kHz	70 dB
------------------------------	-------

最大レベル

全入力	+22dBu
メインミックス XLR	+28dBu
他全出力	+22dBu

インピーダンス

マイク入力	3.8 kΩ ¹ 3.3 kΩ ²
チャンネルインサートリターン	10 kΩ
他全入力	≥20 kΩ
テープ出力	1 kΩ
ヘッドフォン出力	25 Ω
他全出力	120 Ω アンバランス 240 Ω バランス

¹ ProFX8v2、ProFX12v2.

² ProFX16v2、ProFX22v2、ProFX30v2.

イコライザー

ProFX8v2 • ProFX12v2	
低域	±15 dB @ 80 Hz
中域	±15 dB @ 2.5 kHz
高域	±15 dB @ 12 kHz
ローカットフィルター	18 dB/oct @ 100 Hz

ProFX16v2 • ProFX22v2 • ProFX30v2

モノ チャンネル	
低域	±15 dB @ 80 Hz
中域	±15 dB @ 100 Hz – 8 kHz
高域	±15 dB @ 12 kHz
ローカットフィルター	18 dB/octave @ 100 Hz
ステレオ チャンネル	
低域	±15 dB @ 80 Hz
中域	±15 dB @ 2.5 kHz
高域	±15 dB @ 12 kHz

最大ゲイン (EQ フラット)

マイク入力チャンネル→	
インサートアウト	50 dB
テープ出力	60 dB
USB出力	50 dB ¹ 60 dB ²
1/4" メイン出力	70 dB
XLR メイン出力	76 dB
モニターセンド	76 dB ¹ 81 dB ² 90 dB
FX Send	
モノラルラインインプットチャンネル→	
インサートアウト	30 dB
テープ出力	40 dB
USB出力	30 dB ¹ 40 dB ²
XLR メイン出力	56 dB
モニターセンド	56 dB ¹ 61 dB ² 70 dB
FX Send	
ステレオラインインプットチャンネル→	
テープ出力	30 dB
USB出力	30 dB
XLR メイン出力	46 dB
モニターセンド	46 dB ¹ 51 dB ² 60 dB ¹ 55 dB ²
FX センド	
テープ入力→	
XLR メイン出力	36 dB
USB入力→	
XLR メイン出力	36 dB
ステレオリターン→	
Mon アウト	30 dB ²
XLR メイン出力	26 dB

デジタルエフェクト

I/O	モノラルインプット、 ステレオアウトプット
プリセット数	16

ProFX16v2

高さ	97 mm
幅	475 mm
奥行き	407 mm
重量	5.9 kg

メーター

メイン L/R Mix (2列、12セグメントメーター)	OL (+20 dBu)、+15、+10、+6、+3、0 (0 dBu)、 -2、-4、-7、-10、-20、-30
---------------------------------	---

ProFX22v2

高さ	97 mm
幅	639 mm
奥行き	407 mm
重量	8.2 kg

グラフィック EQ

中心周波数	125、250、500、1k、2k、4k、8k
ゲイン	±15 dB
メイン、モニターにアサイン可能、バイパス可能	

ProFX30v2

高さ	97 mm
幅	853 mm
奥行き	422 mm
重量	11.4 kg

USB

フォーマット	USB 1.1
I/O	ステレオ入力
ステレオ出力	
A/D/A	16 bit、44.1 kHz / 48 kHz

別売りアクセサリ

ProFX8v2

バッグ	P/N 0020636
カバー	P/N 0020638

ProFX12v2

バッグ	P/N 0020637
カバー	P/N 0020639
ラックマウントキット	P/N 2045757-00

ファンタム電源

48 VDC→全マイクチャンネルに一括供給

ProFX16v2

バッグ	P/N 2036809-10
カバー	P/N 2036809-12
ラックマウントキット	P/N 2036168-00

必要AC電源

消費電力	20W (ProFX8v2) 30 W (ProFX12v2) 40 W (ProFX16v2) 45 W (ProFX22v2) 50 W (ProFX30v2)
ユニバーサル電源部 電源コネクター	100 – 240 VAC、50 – 60 Hz 3ピン IEC

ProFX22v2

バッグ	P/N 2036809-11
カバー	P/N 2036809-13

ProFX30v2

カバー	P/N 2036809-30
-----	----------------

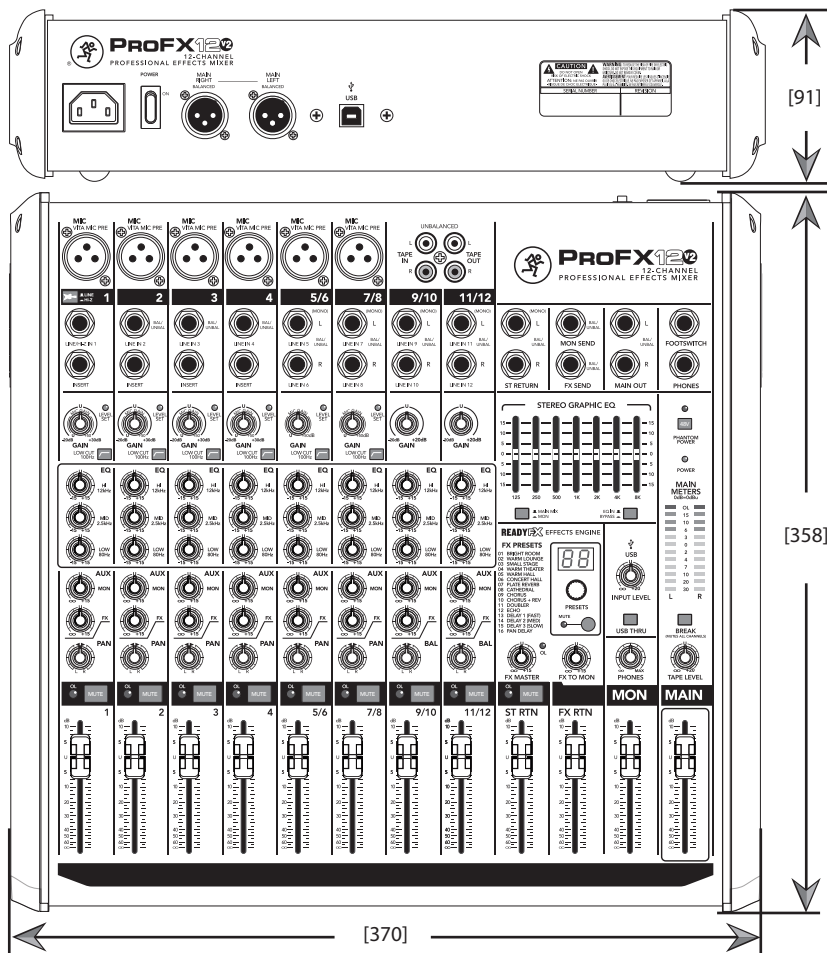
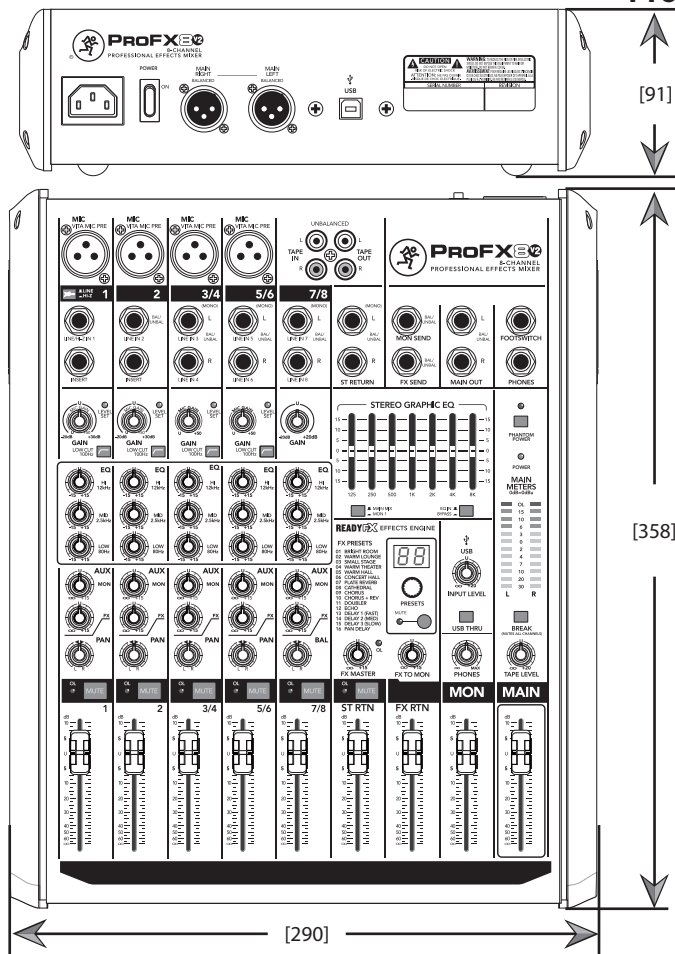
寸法 / 重量

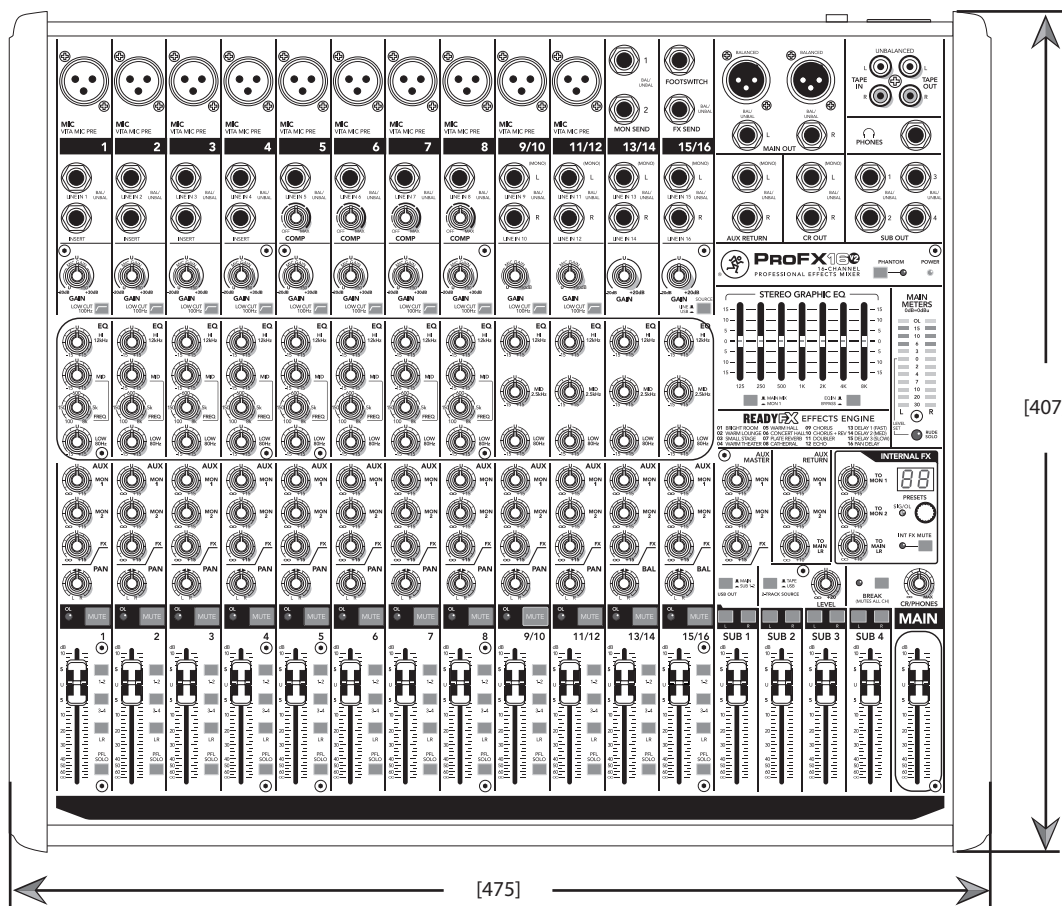
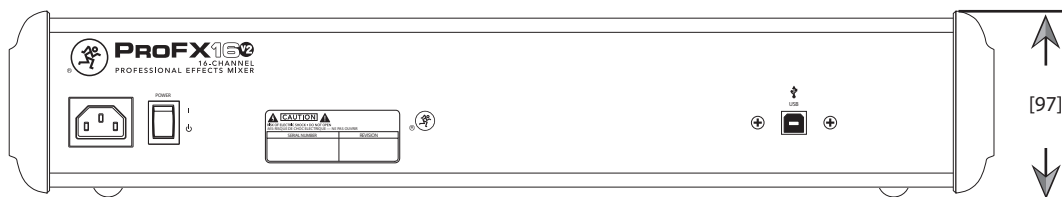
ProFX8v2

高さ	91 mm
幅	290 mm
奥行き	358 mm
重量	3.2 kg

ProFX12v2

高さ	91 mm
幅	370 mm
奥行き	358 mm
重量	4.1 kg



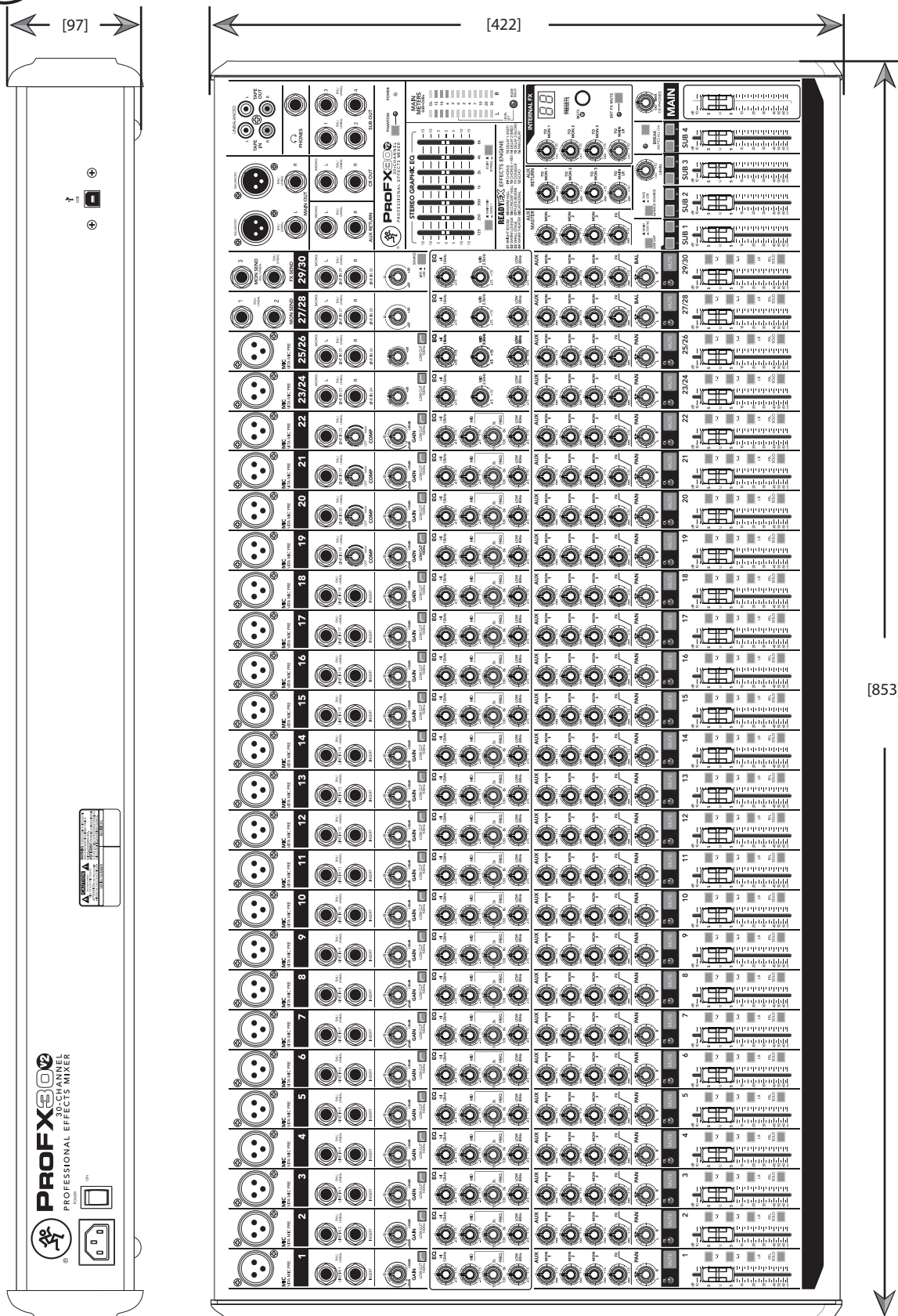






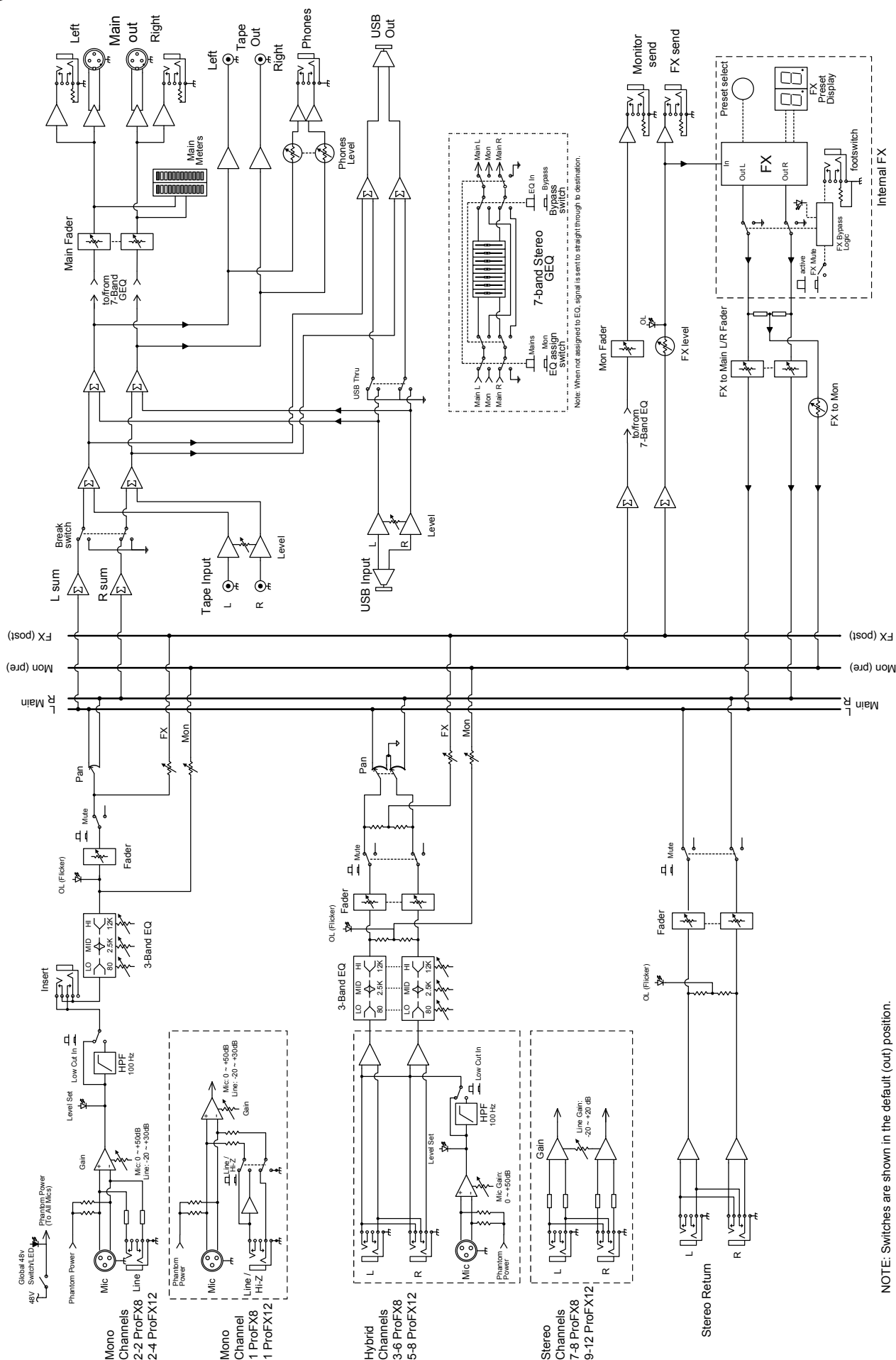
ProFXv2 スペックシート

ProFX30v2 寸法

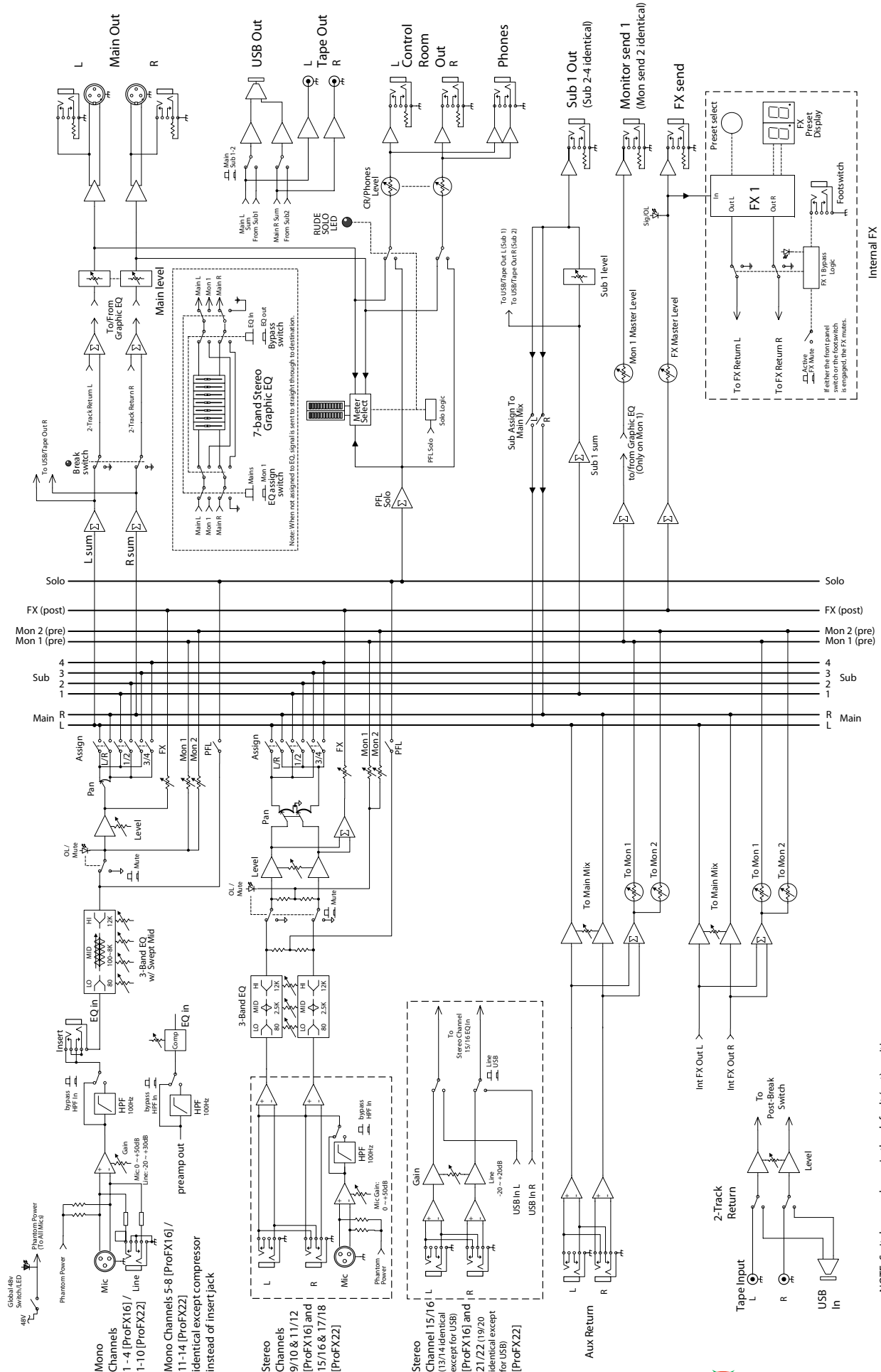


重量
11.4 kg

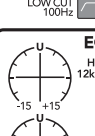
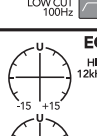
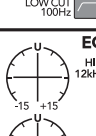
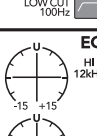
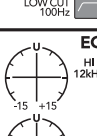
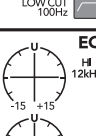
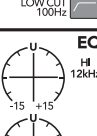
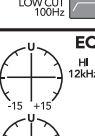
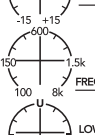
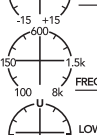
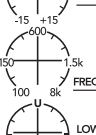
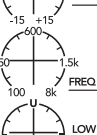
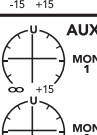
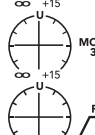
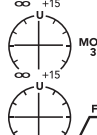
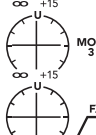
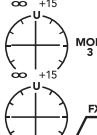
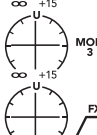
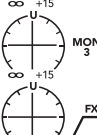
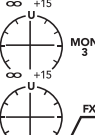
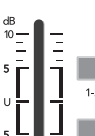
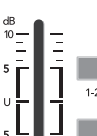
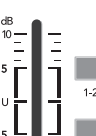
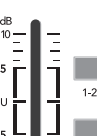
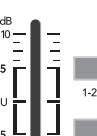
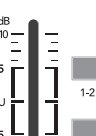
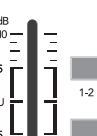
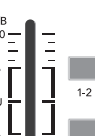
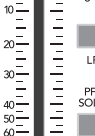
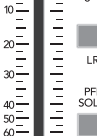
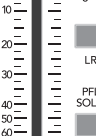
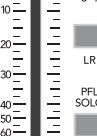
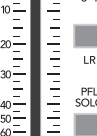
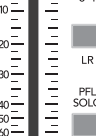
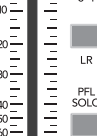
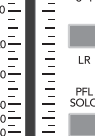


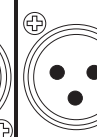
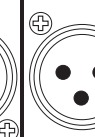
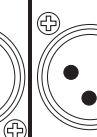
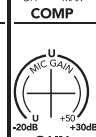
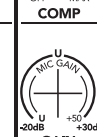
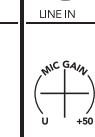
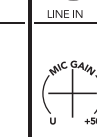
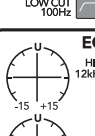
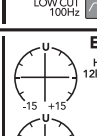
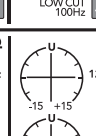
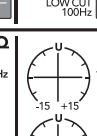
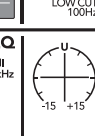
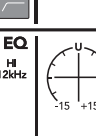
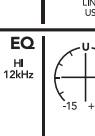
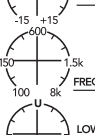
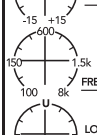
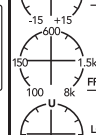
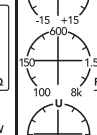
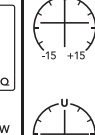
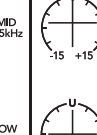
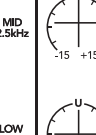
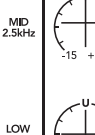
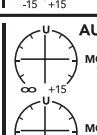
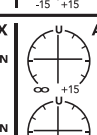
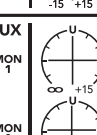
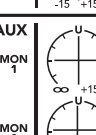
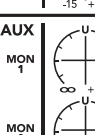
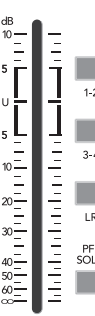
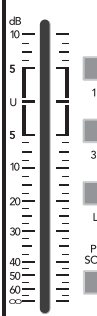
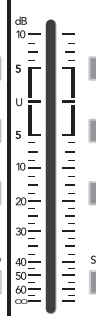
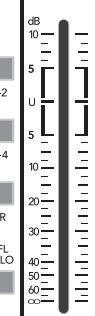
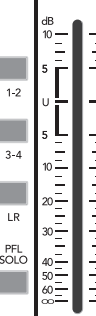
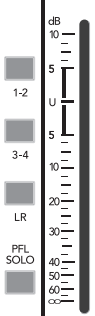


NOTE: Switches are shown in the default (out) position.





 MIC VITA MIC PRE	 MIC VITA MIC PRE	 MIC VITA MIC PRE	 MIC VITA MIC PRE	 MIC VITA MIC PRE	 MIC VITA MIC PRE	 MIC VITA MIC PRE	 MIC VITA MIC PRE
 BAL/ LINE IN UNBAL	 BAL/ LINE IN UNBAL	 BAL/ LINE IN UNBAL	 BAL/ LINE IN UNBAL	 BAL/ LINE IN UNBAL	 BAL/ LINE IN UNBAL	 BAL/ LINE IN UNBAL	 BAL/ LINE IN UNBAL
 INSERT	 INSERT	 INSERT	 INSERT	 INSERT	 INSERT	 INSERT	 INSERT
 GAIN LOW CUT 100Hz	 GAIN LOW CUT 100Hz	 GAIN LOW CUT 100Hz	 GAIN LOW CUT 100Hz	 GAIN LOW CUT 100Hz	 GAIN LOW CUT 100Hz	 GAIN LOW CUT 100Hz	 GAIN LOW CUT 100Hz
 EQ HI 12kHz	 EQ HI 12kHz	 EQ HI 12kHz	 EQ HI 12kHz	 EQ HI 12kHz	 EQ HI 12kHz	 EQ HI 12kHz	 EQ HI 12kHz
 EQ MID 600Hz	 EQ MID 600Hz	 EQ MID 600Hz	 EQ MID 600Hz	 EQ MID 600Hz	 EQ MID 600Hz	 EQ MID 600Hz	 EQ MID 600Hz
 EQ LOW 80Hz	 EQ LOW 80Hz	 EQ LOW 80Hz	 EQ LOW 80Hz	 EQ LOW 80Hz	 EQ LOW 80Hz	 EQ LOW 80Hz	 EQ LOW 80Hz
 AUX MON 1	 AUX MON 1	 AUX MON 1	 AUX MON 1	 AUX MON 1	 AUX MON 1	 AUX MON 1	 AUX MON 1
 AUX MON 2	 AUX MON 2	 AUX MON 2	 AUX MON 2	 AUX MON 2	 AUX MON 2	 AUX MON 2	 AUX MON 2
 AUX MON 3	 AUX MON 3	 AUX MON 3	 AUX MON 3	 AUX MON 3	 AUX MON 3	 AUX MON 3	 AUX MON 3
 AUX FX	 AUX FX	 AUX FX	 AUX FX	 AUX FX	 AUX FX	 AUX FX	 AUX FX
 PAN	 PAN	 PAN	 PAN	 PAN	 PAN	 PAN	 PAN
 MUTE	 MUTE	 MUTE	 MUTE	 MUTE	 MUTE	 MUTE	 MUTE
 dB 10 5 0 -5 -10 -15 -20 -25 -30 -35 -40 -45 -50 -55 -60 -65 -70	 dB 10 5 0 -5 -10 -15 -20 -25 -30 -35 -40 -45 -50 -55 -60 -65 -70	 dB 10 5 0 -5 -10 -15 -20 -25 -30 -35 -40 -45 -50 -55 -60 -65 -70	 dB 10 5 0 -5 -10 -15 -20 -25 -30 -35 -40 -45 -50 -55 -60 -65 -70	 dB 10 5 0 -5 -10 -15 -20 -25 -30 -35 -40 -45 -50 -55 -60 -65 -70	 dB 10 5 0 -5 -10 -15 -20 -25 -30 -35 -40 -45 -50 -55 -60 -65 -70	 dB 10 5 0 -5 -10 -15 -20 -25 -30 -35 -40 -45 -50 -55 -60 -65 -70	 dB 10 5 0 -5 -10 -15 -20 -25 -30 -35 -40 -45 -50 -55 -60 -65 -70

 MIC VITA MIC PRE	 MIC VITA MIC PRE	 MIC VITA MIC PRE	 MIC VITA MIC PRE	 MIC VITA MIC PRE	 MIC VITA MIC PRE		
 BAL/ UNBAL LINE IN	 BAL/ UNBAL LINE IN	 BAL/ UNBAL LINE IN	 BAL/ UNBAL LINE IN	 (MONO) L BAL/ UNBAL LINE IN	 (MONO) R BAL/ UNBAL LINE IN	 (MONO) L BAL/ UNBAL LINE IN	 (MONO) R BAL/ UNBAL LINE IN
 OFF MAX COMP	 OFF MAX COMP	 OFF MAX COMP	 OFF MAX COMP	 LINE IN	 LINE IN	 LINE IN	 LINE IN
 MIC GAIN -20dB +50 +30dB GAIN LOW CUT 100Hz	 MIC GAIN -20dB +50 +30dB GAIN LOW CUT 100Hz	 MIC GAIN -20dB +50 +30dB GAIN LOW CUT 100Hz	 MIC GAIN -20dB +50 +30dB GAIN LOW CUT 100Hz	 MIC GAIN U +50 GAIN LOW CUT 100Hz	 MIC GAIN U +50 GAIN LOW CUT 100Hz	 U -20 +20 GAIN	 U -20 +20 GAIN SOURCE LINE USB
 EQ HI 12kHz -15 +15 MID 600Hz -15 +15 LOW 80Hz -15 +15 FREQ	 EQ HI 12kHz -15 +15 MID 600Hz -15 +15 LOW 80Hz -15 +15 FREQ	 EQ HI 12kHz -15 +15 MID 600Hz -15 +15 LOW 80Hz -15 +15 FREQ	 EQ HI 12kHz -15 +15 MID 600Hz -15 +15 LOW 80Hz -15 +15 FREQ	 EQ HI 12kHz -15 +15 MID 2.5kHz -15 +15 LOW 80Hz -15 +15 FREQ	 EQ HI 12kHz -15 +15 MID 2.5kHz -15 +15 LOW 80Hz -15 +15 FREQ	 EQ HI 12kHz -15 +15 MID 2.5kHz -15 +15 LOW 80Hz -15 +15 FREQ	 EQ HI 12kHz -15 +15 MID 2.5kHz -15 +15 LOW 80Hz -15 +15 FREQ
 AUX MON 1 +15 MON 2 +15 MON 3 +15 FX +15 PAN L R	 AUX MON 1 +15 MON 2 +15 MON 3 +15 FX +15 PAN L R	 AUX MON 1 +15 MON 2 +15 MON 3 +15 FX +15 PAN L R	 AUX MON 1 +15 MON 2 +15 MON 3 +15 FX +15 PAN L R	 AUX MON 1 +15 MON 2 +15 MON 3 +15 FX +15 PAN L R	 AUX MON 1 +15 MON 2 +15 MON 3 +15 FX +15 PAN L R	 AUX MON 1 +15 MON 2 +15 MON 3 +15 FX +15 PAN L R	 AUX MON 1 +15 MON 2 +15 MON 3 +15 FX +15 BAL L R
 OL MUTE	 OL MUTE	 OL MUTE	 OL MUTE	 OL MUTE	 OL MUTE	 OL MUTE	 OL MUTE
 dB 10 5 U 5 10 20 30 40 50 60 70 1-2 3-4 LR PFL SOLO	 dB 10 5 U 5 10 20 30 40 50 60 70 1-2 3-4 LR PFL SOLO	 dB 10 5 U 5 10 20 30 40 50 60 70 1-2 3-4 LR PFL SOLO	 dB 10 5 U 5 10 20 30 40 50 60 70 1-2 3-4 LR PFL SOLO	 dB 10 5 U 5 10 20 30 40 50 60 70 1-2 3-4 LR PFL SOLO	 dB 10 5 U 5 10 20 30 40 50 60 70 1-2 3-4 LR PFL SOLO	 dB 10 5 U 5 10 20 30 40 50 60 70 1-2 3-4 LR PFL SOLO	 dB 10 5 U 5 10 20 30 40 50 60 70 1-2 3-4 LR PFL SOLO

