



FAQ

REACH
PROFESSIONAL PA SYSTEM<http://mackie-jp.com/support>

よくあるご質問



Mackie Reachは何チャンネル入力可能ですか？

Mackie Reachはマイク/ライン/楽器が入力可能な4つの入力とステレオミニAux/Bluetooth入力を装備しています。2台のReachをリンクさせることにより12chのステレオプロフェッショナルPAシステムとして使用可能です。

Reachの水平、垂直カバーエリアを教えてください

Mackie Reachで採用しているARC™ (Amplified Radial Curve)テクノロジーは3つの高域ドライバーを独自の垂直アレイ構造に配列することにより水平150° 垂直50° といった幅広いカバーエリアを実現しました。

さらにサイドモニター用に搭載しているフルレンジドライバーをメインに追加することにより250° といった超ワイドカバーエリアを高出力で実現。すべての観客と演者に最適なサウンドを提供いたします。

サイドモニターは独立してコントロール可能ですか？

EarShot™ モニタリングシステムはどのような会場においても最適なモニター環境を構築するために両サイドにスピーカーを設置しています。

サイドフィルモニターはメインミックスとは独立してコントロールが可能です。サイドフィルモニターはプリメインミックスフェーダーです。左右独自にON/OFFができますが、レベルは左右同じレベルになります。



よくあるご質問

何台のReachがリンク可能ですか？

2台のReachがリンク可能です

Link In – 2台目のReachからモノラル信号を受ける自動感知の1/4インチTRSジャック

Link Out – 2台目のReachへモノラル信号を送るための自動感知の1/4インチTRSジャック

1台のモバイルデバイスで2台のReachをコントロールすることはできますか？

1台のモバイルデバイスでコントロールできるのは1台のReachのみです。Reachを2台リンクして使用する場合、それぞれのReachを調整するために2台のモバイルデバイスが必要になります。

ReachはMackie Connect アプリを使用しますか？

はい。ReachはMackie Connect アプリを使用します。DLシリーズミキサーのMy Faderアプリによく似ています。Mackie Connectはステージ上でも、演台の上からでもポケットの中からもすべての入力レベル、EQ設定、エフェクトレベルなどすべての機能をワイヤレスでコントロールができ本体を触らずとも調整が可能です。

Reachを操作するのにMackie Connect アプリを使わなければならないですか？

Mackie Connect アプリを使用しなくともReachを操作することができます。Reachは本体に物理的なコントロール部分を装備しています。ただしすべての機能はアプリでしかコントロールできません。

アプリと本体とで操作できる部分はどこが異なりますか？

Reach本体でコントロールできるのはすべての入力レベル、メインのレベル、1から4chの入力エフェクトレベル、4種類のエフェクターの選択、フィードバックデストロイヤーのON/OFF、出力のボイスモードの選択です。

Mackie Connect アプリを使用すればすべての機能がコントロールできます。Ch1から4のすべての入力のEQ設定、16種類のエフェクターの選択、Bluetoothチャンネルのエフェクターのレベル、すべてのチャンネルのエフェクトリターン、すべての入力チャンネル、メインアウト、モニターアウトのミュート、3つのユーザープリセットの保存と呼び出しができます。これらの機能はアプリのみでコントロールできる機能です。



よくあるご質問

Mackie Connect アプリは有料ですか？

Mackie Connect アプリはAppストアとGoogle Playから無料でダウンロードできます。製品を購入する前にMackie Connect アプリをダウンロードして使用方法を確かめることもできます。

Mackie Connectアプリを使えるデバイスは？

iOSとAndroidデバイスでMackie Connectを利用できます。

Android v4.1 – v4.4 もしくはv5.0 以降

iOS 8 以降

Mackie Connect アプリはセッティングを保存できますか？

Mackie Connect アプリは3つのユーザープリセットを保存でき瞬時に呼び出せます。

ReachのBluetoothのバージョンは？

ReachはClassic Bluetooth、Bluetoothハイスピード、Bluetooth LEと互換性をもったBluetooth v3.0仕様です。

一度に何台までのBluetoothデバイスとペアリングができますか？

ここでいうペアリングとはコネクティングとは異なります。ペアリングはReachとBluetoothデバイスがお互いに認識することを意味しています。いつでも電源を入れたときにすぐにコネクティングできるように、何台でもペアリングをしておくことはできます。しかしながら1台のReachにコネクティングできるのは1台のデバイスのみです。

スピーカーからどれくらい離れるとコネクションが外れますか？

Bluetooth v3.0の規格は音源再生のみだと約90m程度までです。しかしながら多くのBluetoothデバイスが混在するエリアなどでは電波干渉などもあり一概に何メートルまで保証出来るか申し上げられません。できるだけ近くにBluetoothデバイスを設置するに越したことはありません。おそらく10m以内では問題ない距離かと思われます。



よくあるご質問

電話などBluetoothの通信をさえぎる要因は何かありますか？

さまざまな原因でBluetoothの電波は途切れることがあります。電子レンジや衛星放送のアンテナ、金属や壁など身の回りにはBluetooth電波に干渉する要因が多々あります。Bluetooth製品を使う上で知っておくべきことは下記リンク先をご参照ください

<https://support.apple.com/ja-jp/HT201542>

<http://allabout.co.jp/gm/gc/47166/6/>

どのようにすれば音楽をReachで再生できますか？Mackie Connectを必ず使いますか？

タブレットやスマートフォンなどのBluetooth対応デバイスであればMackie Connectアプリを使用せずともそれぞれのデバイスの音楽再生アプリでBluetooth経由でReachからワイヤレスで音楽を再生させることができます。

Reachとペアリング、コネクティングしたBluetooth対応製品の音楽再生アプリの機能(再生、ストップ、スキップ。ボリュームコントロールなど)を使ってReachから音楽再生をすることもできます。

もちろんMackie Connect アプリを使用できるデバイスからであればReachのすべての入力チャンネルのEQやエフェクトの設定もコントロールすることができます。

Bluetooth対応のノートパソコンからでもReachとコネクできますか？

Mackie Reachから音楽再生をさせることはできます。ただしミキサー機能のコントロールができるのはMackie Connectアプリに対応可能なiOSとAndroid デバイスのみです。

iPhoneやAndroidを充電させることのできるUSBポートはありますか？

いいえございません。

Reachで採用しているマイクプリアンプの種類を教えてください

ReachにはスタンダードMackieデザインマイクプリアンプを採用しています。XLR入力はトータル 50dBのゲイン、TRS入力はラインレベルのみを受けることができます。



よくあるご質問

ギターを直接1/4インチホンジャックに入力しても大丈夫ですか？

はい。大丈夫です。Reachの1/4インチホンジャックはWide-Z入力デザインを採用しています。ギターやベースなどのアンバランスラインレベルにも、もちろんバランスTRS入力にも対応しています。

Reachはファンタム電源供給可能でしょうか？

Reachの入力はダイナミックマイク用にデザインされています。ファンタム電源は供給できません。

Reachの出力はステレオですか？それともサミングモノですか？

Reachのスピーカー出力はサミングモノです。

フロントのクールに光っている緑のRunning Man LED ロゴは消せますか？

MainとMonボタンを同時に押すとフロントパネルのRunning Man ロゴのON/OFFができます。

ヘッドホンジャックから何を聞くことができますか？

ヘッドホンジャックからはデジタルミキサーのメインアウトをステレオで聴くことができます。ヘッドホンジャックにヘッドホンケーブルを挿入するとすべてのスピーカー出力はシャットダウンされます。そしてデジタルミキサーのメインレベルコントロールはヘッドホンレベルコントロールにかわります。Mackie Connect アプリの初期設定ではヘッドホンを接続した際にはスピーカーがOFFになります。よってReachから再生せず、ヘッドホンでモニターしながらミックスをすることができます。

Reachはサブウーファーと一緒に使えますか？

はい。可能です。LINKアウトプットからサブウーファーへケーブルを接続してください。Reachはスタンドマウントが可能ですので、Mackie SPM200を使用しサブウーファーDLM12Sの上にポールマウントが可能です。

Reach縦設置でも、横設置でもどちらも対応しますか？

Reachは縦方向のみの設置です。

Reachはポールマウント設置可能ですか？

Reachは35mm径のスピーカースタンドマウントに対応しています。



よくあるご質問

Reachのフットスイッチコントロールでできることは？

1/4インチTRS フットスイッチジャックは、デジタルミキサー内蔵のエフェクターのON/OFFができます。フットスイッチの種類はラッチ、アンラッチ両方とも対応できるようにアプリで選択が可能です。

モニターアウトにもエフェクターをかけることができますか？

はい。内蔵エフェクトはメインにもモニターにも両方にかけることができます。

一度に使用できるエフェクターは何種類ですか？

Reachはすべての入力チャンネルにかけることのできる16種類のプリセットを内蔵したエフェクターを1台搭載しています。エフェクターのレベルは各入力チャンネルごとに設定が可能です。

Reachはどんな種類のエフェクターを内蔵していますか？

Reachは16種類のエフェクターを内蔵しています。

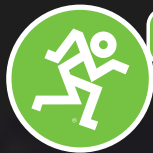
- Bright Room
- Warm Lounge
- Small Stage
- Warm Theater
- Warm Hall
- Concert Hall
- Plate Reverb
- Cathedral
- Chorus
- Chorus and Reverb
- Doubler
- Tape Slap
- Delay 1,2,and 3
- Reverb and Delay

Reachの重量を教えてください

14.5kgです。

Reachはバッテリー駆動できますか？

残念ながらできません。大きな会場でなければFreePlayをお使いください。Reach同様ワイヤレスコントロールが可能です。



よくあるご質問

Reachは黒以外の色はありますか？迷彩色とか、金色とか・・・
残念ながら今のところ黒のみです。ご要望が多ければ検討します！

出力レベルを教えてください

低域アンプ:100ワットx2(RMS) / 400ワット(peak)

サイドフィルアンプ:50ワットx2(RMS) / 200ワット(peak)

高域アンプ:60ワットx1(RMS) / 120ワット(peak)

トータル720ワット(peak)

Reachの周波数特性を教えてください？

音響特性

再生周波数帯域(-3dB):60Hz-20kHz

再生周波数帯域(-10dB):50Hz-20kHz

最大音圧レベル(peak):121dB-SPL

Reach 専用キャリングバッグはありますか？

大切なReachを移動時に傷がつかないように保護し、持ち運びに便利なキャリングバッグをご用意しています。