



MR SERIES

パワードスタジオモニター

STUDIO MONITORS



新たなデザインを採用したNew MRシリーズパワードスタジオモニタースピーカーは原音に忠実なサウンドを実現し、あらゆるミックス作業において比類なきパフォーマンスを提供しミキシング作業をサポートします。緻密な計算の上、設計されたウェーブガイドを採用し、20年にもおよぶMackieスタジオモニターの技術をふんだんに取り入れ、高精度のチューニングを施したNew MRシリーズはクラス最高のサウンドを実現します。

さらにMRS10パワードスタジオサブウーファーを追加することによりパワフルで深みのある低域を拡張することができます。

MR524 MR624 MR824 MRS10

特徴

優れたミキシングを実現するチューニング

原音に忠実で明瞭度の高いサウンドを実現するために緻密なチューニングを施したNew MRシリーズは、どのような環境においても皆様のミキシング作業を適確にサポートします。

緻密な計算の上、設計されたウェーブガイド

20年にもおよぶMackieスタジオモニターの技術を採用した高域ウェーブガイドは、幅広いエリアでスイートスポットを提供し、高性能ステレオイメージを再生。様々な音楽制作現場で一貫したサウンドを実現します。

環境に合わせた設置

設置状況に応じて調整可能な3パターンのAcoustic Space Controlフィルターとブースト、カット可能な高域フィルターを実装したNew MRシリーズはすばやく、誰でも簡単に最適なサウンドを実現することができます。



従来のウェーブガイドでは乱れた高域特性で再生



緻密な計算の上設計されたウェーブガイドは均一で明瞭度の高いサウンドを実現



MACKIE

SOUND LIKE YOU MEAN IT

www.mackie-jp.com



MR SERIES

MR524 MR624 MR824 MRS10

パワードスタジオモニター

MR524・MR624・MR824

- いかなる環境下においてもプロフェッショナルサウンドを実現し正確で優れたミキシングをサポート
- 20年にもおよぶ実績のある緻密に計算されたMackieウェーブガイドを採用
広範囲においてステレオイメージとリスニングスイートスポットを実現
緻密に計算されたウェーブガイドは、優れた音響特性、周波数特性を実現しバランスの取れたサウンドを再生
- スピーカーの設置場所にあわせて最適な設定が可能
Acoustic Space Controlフィルターを装備し設置場所にあわせ調整が可能
設置場所の特性にあわせブースト、カット可能な高域フィルターを装備
- 様々な設置場所の意匠を損なうことのないプロフェッショナルオールウッドキャビネットデザイン
- タイトなサウンドを実現する音響特性に優れた吸音材をキャビネット内に配置

MRS10

- EDMやヒップホップに最適なパワフルで深みのある低域を実現
- レスポンスが早く、正確な低域周波数特性を実現するデザイン
120ワット A/B 級パワーアンプ
10インチガラスアラミド コンポジットコーンウーファー
- 明瞭度の高い深みのある低域を実現するバスレフシェルフポート
- 多くの用途に対応可能なステレオXLR+ステレオTRS入力を装備
- メインスピーカー出力用にステレオXLR+ステレオTRS出力を装備
- 40 Hz から 180 Hz まで自由に調整可能なクロスオーバー
- 位相反転スイッチ (0° / 180°)
- サブウーファーをバイパスすることが可能なフットスイッチが接続でき、メインモニターを瞬時にフルレンジ再生させることが可能
- 様々な設置場所の意匠を損なうことのないプロフェッショナルオールウッドキャビネットデザイン
- 共振を最小限に抑えることのできる振動吸収ゴム足
- 中高域帯域をメインスピーカーに集約することができモニタリング環境を最適化

機器構成

モデル名	MR524	MR624	MR824	MRS10
使用用途	ホームレコーディングスタジオ、放送局スタジオ、映像ポストプロダクション、ホームシアター、マルチメディアモニター			
主要顧客	ミュージシャン、スタジオエンジニア、セミプロフェッショナル音楽制作、高音質、精度の高いサウンドを求めているゲーマーやコンテンツクリエイター、ホームシアターを自宅で構築されたい方			

仕様

	MR524	MR624	MR824	MRS10
出力(ワット)	50W	65W	85W	120W
音圧レベル/本(dB) @1m, +4 dBu	102 dB	105 dB	107 dB	119 dB
最大音圧レベル/ペア(dB)	108 dB	111 dB	113 dB	無
コンプレッションドライバー	1インチシルクドーム			無
ウーファーユニット	5.25インチポリコート	6.5インチポリコート	8インチポリコート	10インチガラスアラミド
周波数特性(-3 dB)	57 Hz - 20 kHz	45 Hz - 20 kHz	38 Hz - 20 kHz	35 Hz - 180 Hz
周波数特性(-10 dB)	45 Hz - 20 kHz	38 Hz - 20 kHz	35 Hz - 20 kHz	28 Hz - 180 Hz
クロスオーバー周波数	2 kHz	3 kHz	1.9 kHz	40 Hz - 180 Hz (可変)
パワーアンプ	A/B級			
コントロールプロセッシング	電源、音量レベル、高域ブースト/カット、Acoustic Space Control			電源、オートパワーOn/Off、位相反転、可変可能クロスオーバー、バイパスフットスイッチ
入力端子	バランス XLR バランス/アンバランス 6.3 φ TRS, RCA			ステレオバランス XLR 6.3 φ TRS
出力端子	無			ステレオバランス XLR 6.3 φ TRS
エンクロージャーデザイン	頑丈なオールウッドデザイン、内部吸音材、回折を最小限に抑えたバツフル、カスタムチューニングされた乱流をゼロにしたリアポート、緻密な設計を採用したウェーブガイド、テクスチャー加工塗装			頑丈なオールウッドデザイン、内部吸音材、カスタムチューニングされた横長のシェルフポート、テクスチャー加工塗装
電源	日本国内向け100V専用モデル			100V-120Vもしくは220V-240V (切替可)
アクセサリ	無			
寸法・重量	高さ: 11.1 in / 282 mm 幅: 7.1 in / 180 mm 奥行: 8.7 in / 221 mm 重量: 10.2 lb / 4.6 kg	高さ: 12.9 in / 328 mm 幅: 8.3 in / 211 mm 奥行: 11.2 in / 284 mm 重量: 16.5 lb / 7.5 kg	高さ: 15.7 in / 401 mm 幅: 10.9 in / 277 mm 奥行: 13.2 in / 335 mm 重量: 23.0 lb / 10.4 kg	高さ: 13.3 in / 339 mm 幅: 12.6 in / 320 mm 奥行: 15.2 in / 386 mm 重量: 33.1 lb / 15 kg

MR524: 5.25インチ2wayパワードスタジオモニター : 市場予想価格 ¥17,200-(税別/本)

MR624: 6.5インチ2wayパワードスタジオモニター : 市場予想価格 ¥22,900-(税別/本)

MR824: 8インチ2wayパワードスタジオモニター : 市場予想価格 ¥28,700-(税別/本)

MRS10: 10インチパワードサブウーファー : 市場予想価格 ¥45,800-(税別/本)

※いずれも予定価格です。発売開始時期為替レートにより価格変更の場合がございます。



www.mackie-jp.com

音響特機株式会社 MACKIEブランドグループ

〒103-0001東京都中央区日本橋小伝馬町10-1 TEL03-3639-7800 FAX03-3639-7801 e-mail sales_mackie@otk.co.jp