





シリーズには 種類の入力端子を装備しています。

- TRS 1/4 インチフォン入力 (バランス/アンバランス両方対応)
- XLR3ピンメス (バランス)
- RCA 入力(アンバランス)

シリーズはパッシブですか？ パワードですか？ またこれらの違いを教えてください。

シリーズはパワードスタジオモニターです。パワードタイプには電源/パワーアンプが内蔵されておりますが、パッシブタイプには別途パワーアンプを用意する必要があります。

シリーズは 認証でしょうか？

残念ながら シリーズは 認証ではございません。  
ある方は シリーズもご検討ください！

シリーズは 認証されておりますのでご予算が

**HIGH FREQ FILTER** スイッチはどのように使うのですか？

HIGH FREQ FILTER スイッチは高域周波数フィルタースイッチです。スイッチを に設定すると高域帯域が 増幅されま  
す。スイッチを に設定すると高域帯域が 減少されます。

**POLARITY** スイッチはどのように使うのですか？

MRS10 サブウーファーに搭載された スイッチを にすると位相が 反転します。これは位相キャンセルする場合に  
使います。設置場所に応じて試してみてください。

**CROSSOVER** とは何ですか？

は入力信号の周波数を 系統に分けるために使います。メインモニタースピーカーに送られる信号は低域をカット  
した中高域、サブウーファーに送られる信号は中高域をカットした低域です。この 系統の信号の交わる点、クロスオーバー周  
波数帯域を決めるのが の 役割です。

のフットスイッチは何に使うのですか？

のフットスイッチ接続コネクタにフットスイッチを接続することによりサブウーファー有、無のミックスバランスを瞬時に  
確認することができます。



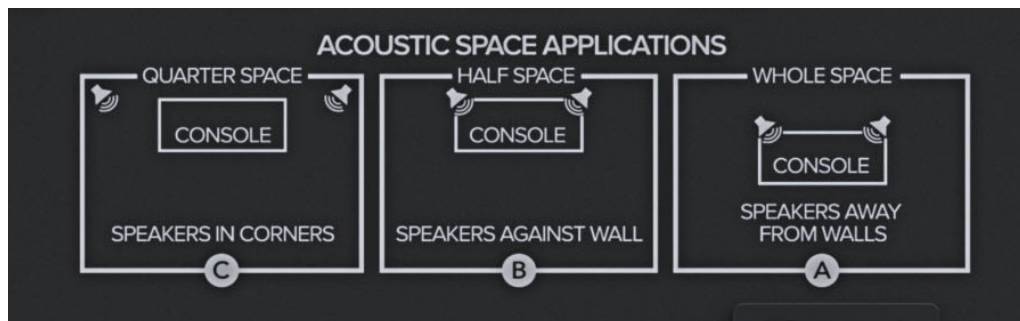


## MR Series

### MRシリーズには設置場所にあわせたプリセットEQを装備していますか？

MRシリーズには設置場所にあわせて3パターン選択可能なプリセットEQ、「Acoustic Space Controls」を装備しています。このプリセットEQを適切に選択することにより無駄な低域を排除することができます。

- Whole Space (壁から離れた場所に設置する場合)
- Half Space (背面に壁が近い場合)
- Quarter Space (コーナーに設置する場合)



### MRシリーズは環境に配慮した自動ON/OFF機能を装備していますか？

MRS10スタジオサブウーファーには入力信号が-45dB未満の状態が15分以上継続した場合、自動的にパワーアンプの電源をOFFにする「AUTO POWER」モードを装備しています。-45dB以上の音が入力された場合には自動的にアンプが復帰します。

### MRシリーズは壁や天井に設置することができますか？

残念ながらMRシリーズには壁、天井設置用のマウントポジションを装備していません。デスクトップやモニタースピーカースタンドに置いてください。強引に木ねじや釘をスピーカーエンクロージャーに打たないでください。故障の原因になるだけでなく危険を伴います。

### MRシリーズのバスレフポートの形状を教えてください。

MRシリーズには明瞭度の高い深みのある、すばやい低域を再生するようにカスタム設計されたリアバスレフポートを装備しています。

